

Государственное бюджетное учреждение культуры
Новосибирской области
«Новосибирская областная молодежная библиотека»

Организуем библиотечный диктант:

методические рекомендации
по проведению
тематического диктанта



Новосибирск
2025

ББК 78.37

О – 64

Составитель:	Челнокова В. Ю.
Технический редактор:	Гребенкина О. В., Доценко А. В.
Ответственный за выпуск:	Терентьева Т. Н.

О – 64 Организуем библиотечный диктант: методические рекомендации по проведению тематического диктанта / ГБУК НСО НОМБ; составитель В. Ю. Челнокова. – Новосибирск: ГБУК НСО НОМБ, 2025. – 69 с. – Текст: непосредственный.

Ежегодно огромное количество человек принимает активное участие в Тотальном, Цифровом, Географическом, Этнографическом, Историческом и других диктантах. Такой формат мероприятия стал весьма популярен в последнее время. Хотелось бы, чтобы столь широкую аудиторию, как эти всем известные диктанты, нашел и Библиотечный. Методическое пособие раскрывает методику разработки тематического диктанта, в нем представлены авторские материалы специалистов Новосибирской областной молодежной библиотеки. Благодаря пособию библиотекари смогут самостоятельно получить знания и навыки, необходимые для создания и проведения тематического диктанта для молодежи.

ББК 78.37

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ЗАЧЕМ НУЖНЫ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ	5
С ЧЕГО НАЧАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДИКТАНТА	6
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДИКТАНТА (на примере Новосибирской областной молодежной библиотеки)	8
ПРИЛОЖЕНИЕ	18
Областная образовательная акция «Библиотечный диктант» - 2019 год	18
Областная образовательная акция «Библиотечный диктант» - 2020 год	21
Межрегиональная образовательная акция «Библиотечный диктант» - 2021 год .	26
Межрегиональная образовательная акция «Библиотечный диктант» - 2022 год .	34
Всероссийская просветительская акция «Библиотечный диктант» - 2023 год	42
Всероссийская просветительская акция «Библиотечный диктант» - 2024 год	51
Всероссийская просветительская акция «Библиотечный диктант» - 2025 год	60

ВВЕДЕНИЕ

Ежегодно огромное количество человек принимает активное участие в Тотальном, Цифровом, Географическом, Этнографическом, Историческом и других диктантах. Такой формат мероприятия стал весьма популярен в последнее время. Хотелось бы, чтобы столь широкую аудиторию, как эти всем известные диктанты, нашел и Библиотечный.

Родоначальниками «Библиотечного диктанта» явились Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького и Национальная библиотека Чувашской Республики. Изучив опыт коллег и получив их личную консультацию, инициативная группа библиотекарей Новосибирской областной молодежной библиотеки приняла решение о проведении «Библиотечного диктанта» в Новосибирской области. Формат мероприятия, конечно же, был изменен.

Методическое пособие раскрывает методику разработки тематического диктанта, в нем представлены авторские материалы специалистов Новосибирской областной молодежной библиотеки. Структура издания включает в себя разделы: «ЗАЧЕМ НУЖНЫ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ», «С ЧЕГО НАЧАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДИКТАНТА», «ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДИКТАНТА», а также ПРИЛОЖЕНИЕ, в котором тесты «Библиотечного диктанта» с 2019 года по 2025 год приводятся с ответами.

Благодаря пособию библиотекари смогут самостоятельно получить знания и навыки, необходимые для создания и проведения тематического диктанта для молодежи.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ

Проведение тематического диктанта в библиотеке решает комплекс задач: от просветительских и образовательных до культурных и социальных.

Для чего нужны такие мероприятия?

Популяризация чтения и литературы. Тематические диктанты, особенно литературные, призваны привлечь внимание к книгам, конкретным авторам или жанрам, стимулируя желание узнать больше по теме и обратиться к соответствующей литературе.

Привлечение внимания к библиотеке. Акции, подобные «Библиотечному диктанту», помогают показать общественности возможности и ресурсы библиотеки, привлечь новых посетителей и создать представление о библиотеке как о современном культурном и образовательном центре.

Повышение грамотности и уровня знаний. Диктанты (по русскому языку, определенной научной области или библиотечному делу) позволяют участникам проверить и закрепить свои знания, орфографические, пунктуационные и грамматические навыки.

Образовательная и просветительская деятельность. Мероприятия такого формата способствуют распространению актуальных знаний, формированию научного мировоззрения и расширению кругозора участников всех возрастов.

Социальная интеграция и создание сообщества. Диктанты объединяют людей с общими интересами (например, любителей чтения, истории или определенной науки), способствуют обмену мнениями и созданию комфортного интеллектуального пространства для общения.

Мотивация к саморазвитию. Участие в диктанте может стать для человека стимулом для дальнейшего самообразования и совершенствования своих знаний.

Продвижение профессии библиотекаря. Специализированные «библиотечные» диктанты могут популяризировать профессию библиотекаря среди молодежи и рассказать о современном состоянии библиотечного дела.

Таким образом, тематический диктант – это эффективный инструмент, который помогает библиотеке выполнять функции важного социального и просветительского института, привлекая внимание к культуре, образованию и своим ресурсам.

С ЧЕГО НАЧАТЬ ОРГАНИЗАЦИЮ ТЕМАТИЧЕСКОГО ДИКТАНТА

Подготовку тематического диктанта в библиотеке следует начать с **четкого планирования и работы по этапам.**

1. Подготовительный этап:

- Определите цель и тему диктанта: это может быть проверка знаний по литературе, истории края, библиотечному делу или просто повышение грамотности.
- Выберите формат: будет ли это классический диктант под диктовку, свободный диктант (участники записывают основную мысль прослушанного текста), оффлайн-тест или онлайн-тест. Если тест онлайн, определите платформу для размещения теста в цифровой среде.
- Подготовьте текст/вопросы:
 - для классического диктанта: выберите связный, интересный текст, соответствующий тематике и уровню подготовки аудитории. Текст должен содержать определенные орфограммы и пунктограммы.
 - для теста: разработайте вопросы открытого типа (вариант ответа участник вписывает самостоятельно) или закрытого типа (с вариантами ответов), посвященные выбранной теме.
- Установите дату, время и место проведения: убедитесь, что помещение библиотеки достаточно просторное и тихое.
- Оцените ресурсы и бюджет: определите, что вам понадобится (бумага, ручки, компьютерное оборудование, выход в Интернет, призы и т.д.).
- Назначьте ответственных: определите ведущего (диктующего) и ассистентов для проверки работ или помощи участникам.
- Разработайте критерии оценки: заранее продумайте систему начисления баллов и определения победителей.

2. Информационный этап:

- Анонсируйте мероприятие: используйте все доступные каналы – объявления в библиотеке, анонсы на сайтах, социальные сети, местные СМИ, информационные ресурсы партнеров, интервью на радио и т.д.
- Привлеките участников: расскажите о целях и уникальности диктанта, чтобы заинтересовать читателей.

3. Этап проведения:

- Регистрация участников: организуйте учет пришедших, возможно, с заполнением личных данных для дипломов или сертификатов (при необходимости не забудьте получить согласие на обработку персональных данных).

- Инструктаж: четко и внятно объясните правила и порядок проведения диктанта перед началом. Если диктант проходит в режиме онлайн, то пропишите инструкцию, которая будет размещена перед прохождением теста.
- Проведение: для диктанта под диктовку: сначала прочтите весь текст целиком для общего восприятия, затем диктуйте предложения с паузами для записи, и в конце прочтите весь текст еще раз для проверки. Для оффлайн-теста: диктуйте вопросы с паузами для общего восприятия, давайте время для ответа. Для онлайн-теста: откройте на определенное время доступ к тесту, по истечению времени – закройте тест.
- Сбор работ: соберите работы участников или сделайте выгрузку из ресурса, где размещен онлайн-тест.

4. Заключительный этап:

- Проверка работ: осуществите проверку в соответствии с заранее установленными критериями.
- Подведение итогов и награждение: объявите результаты, вручите сертификаты, дипломы, грамоты или небольшие призы участникам и победителям (если таковые имеются). Если тест в онлайн-формате, то сделайте рассылку сертификатов на адреса электронной почты участников.
- Обратная связь: соберите отзывы от участников для улучшения будущих мероприятий.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО ДИКТАНТА (на примере Новосибирской областной молодежной библиотеки)

Определение тематики диктанта

Акция «Библиотечный диктант», организуемая Новосибирской областной молодежной библиотекой (НОМБ), приурочена к празднованию Общероссийского дня библиотек. Она направлена на расширение уровня знаний о развитии и состоянии библиотечного дела, на привлечение внимания общественности к библиотекам, их возможностям и ресурсам, а также на популяризацию библиотечной профессии в молодежной среде. И история его проведения в НОМБ началась с представления информации о библиотечной, книжной и литературной жизни Новосибирской области. В первую очередь это касалось истории и деятельности самой Молодежной библиотеки. В дальнейшем «Библиотечный диктант» начал информационное расширение, поскольку увеличивалась аудитория и география его участников. За 6 лет его проведения материалы отражали направления библиотечной работы разных стран, включая зарождение библиотек и их древнюю историю.

Проработка правил и порядка проведения

Прежде всего необходимо составить положение о проведении библиотечного диктанта, где обязательно нужно прописать библиотеку-организатора, партнеров, цель и задачи мероприятия, условия участия, возрастные рамки, сроки и место проведения мероприятия (если мероприятие онлайн, то указать ссылку на ресурс), координаты куратора и другое (на усмотрение организатора).

Также важно продумать тему и формат, которые прописываются в положении: библиотечный диктант может состояться как офлайн, так и онлайн, а иногда совмещать оба формата одновременно.

Участникам первого «Библиотечного диктанта» Молодежной библиотеки были предложены задания на выбор:

- написать диктант с элементами сочинения
- либо ответить на вопросы теста.

Также можно предложить не выбирать одно направление, а принять участие во всем. Тест можно проходить как в офлайн- (с использованием печатных бланков с тестом), так и в онлайн-режиме (на сайте НОМБ).

[illegible]

Рисунок 1. Бланк участника диктанта

НОМБ выбрала сказ «Акентьево озеро» известной сибирской сказительницы, члена Союза писателей Российской Федерации Таисьи Ефимовны Пьянковой. Особенностью было то, что Таисья Ефимовна лично приветствовала участников мероприятия на площадке в Новосибирской областной молодежной библиотеке, а также прочитала текст диктанта. По завершению мероприятия Таисья Ефимовна лично читала все работы и выбирала лучший придуманный участниками финал своего произведения.

Версия тестов НОМБ: в офлайн-режиме участникам раздаются подготовленные заранее бланки с вопросами, где также нужно подписать ФИО и указать адрес электронной почты. Каждый вопрос зачитывался ведущим вслух и его сопровождала иллюстративная презентация. Для каждого вопроса отводилось время на ответ. По истечении времени все участники сдавали свои бланки на проверку организаторам. По завершению Акции «Библиотечный диктант» организаторы осуществляли проверку теста и диктанта. И на адреса

Заполняется участником		Заполняется проэктом	
Фамилия		Правильные ответы	Неправильные ответы
Имя			
Отчество			
Электронная почта			

1. Подлинная история библиотек началась в стране, где возникло и само слово «библиотека», означающее «соборные книги». Назовите эту страну.

А. Древняя Русь
Б. Египет
В. Рим
Г. Греция

2. Общероссийский день библиотек, отмечаемый в нашей стране ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей. Этот праздник установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина №399 от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского дня библиотек». Сколько лет исполняется празднику в 2019 году, если известно, что впервые в России Общероссийский день библиотек был торжественно отмечен в 1996 г.?

А. 23
Б. 24
В. 25
Г. 26

3. В Новосибирске издается один из старейших литературных журналов России – «Сибирские огни». В 1970-е годы в нем публиковались рассказы о деревенской жизни и роман «Я пришел дать вам волю» этого замечательного сибирского автора роман из китайского села Сроствя. Этот писатель, кроме того, был актером кино и режиссером фильмов «Печки-лавочки» и «Калина красная». Как зовут этого знаменитого сибирского писателя?

А. Василий Шукшин
Б. Виктор Астафьев
В. Анатолий Иванов
Г. Николай Самохин

4. Новосибирск – крупный культурный и образовательный центр. Самая известная библиотека Новосибирска является также одной из архитектурных достопримечательностей города. В здании этой крупнейшей за Уралом библиотеки хранится 10 миллионов книг. Она расположена на пяти наземных и четырех подземных этажах. Что это за библиотека?

А. Научная библиотека Новосибирского государственного университета
Б. Центральная районная библиотека им. Л. Н. Толстого
В. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека
Г. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук

5. Первая библиотека Киевской Руси находилась в киевском Софийском соборе. Это было самое полное собрание писемных памятников Древней Руси – Евангелие, книги пророков, книги святых. Здесь хранились и важные государственные документы. Какой князь основал в 1037 году эту библиотеку?

А. Ярослав Мудрый
Б. Юрий Долгорукий
В. Александр Невский
Г. Владимир Мономах

1

Рисунок 2. Бланк участника офлайн-теста

Поиск необходимых материалов для разработки теста, составление вопросов

В первую очередь необходимо продумать, что будет в тесте. Он может нести в себе информацию по следующим направлениям: задания на знание библиотечных понятий и терминов; истории развития библиотек; профессии библиотекаря, состояния библиотечного дела на современном этапе. Но каждая библиотека может для себя определять направленность самостоятельно. Поэтому поиск информации следует начинать с книжного фонда, а также ресурсов своей библиотеки. Также можно прибегать к поиску материалов на информационных ресурсах библиотек России и стран зарубежья (их историческая справка, интересные проекты, необычные и разнообразные факты деятельности и т.д.). Нередко в процессе набора материала удается получить интересные и необычные факты, о которых захочется рассказать. Но, прежде чем предлагать информацию участникам теста, ее необходимо тщательно проверить, используя разные источники (книги, словари, справочники, достоверные ресурсы и т.д.), чтобы избежать публикации ложной информации.

Тест библиотечного диктанта может состоять из любого количества вопросов. Задания могут быть как открытого типа (самостоятельная запись

¹ Более подробная информация по онлайн-тесту описана в пункте «Разработка онлайн-версии теста на информационном ресурсе».

правильного ответа), так и закрытого типа (где сразу представлены варианты ответов). Не рекомендуется использовать готовые тесты, взятые из Интернета. Следует разработать авторские вопросы, которые будут вашей интеллектуальной собственностью.

Вопросы теста библиотечного диктанта следует составлять на эрудицию. Их задача – не только проверить знания участников, но и ознакомить с чем-то интересным, побудить их к изучению дополнительной информации по теме мероприятия, поэтому в каждом вопросе необходимо давать подсказки и дополнительную информацию. К каждому вопросу можно подготовить развернутый² комментарий, чтобы участники сразу видели его при ответе на вопросы.

Пример №1

Согласно медицинским энциклопедиям, заболевание, при котором у человека появляется стремление к похищению книг, называется библиоклептомания. А еще существует несколько произведений с похожими названиями. Выберите из представленного списка книгу, которой НЕ существует.

А. «Книжный вор».

Б. «Коллекционер».

В. «Книга, которую стоит украсть».

Г. «Библиотекарь, или Как украсть президентское кресло».

Пример №2

В читальном зале какой крупнейшей библиотеки России, расположенной в Москве, была снята сцена знаменитого оскароносного фильма «Москва слезам не верит»?



А. Российская государственная библиотека («Ленинка»).

Б. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино.

В. Государственная публичная научно-техническая библиотека России.

Г. Библиотека Российской академии наук.

² Организаторы НОМБ использовали комментарии к тесту «Библиотечного диктанта» с 2021 года.

Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина была основана в Москве в 1899 году и работает по настоящее время. Она располагается в усадьбе, признанной памятником истории и архитектуры федерального значения. Интерьеры особняка сохранили исторический облик эпохи 19 века. Залы декорированы искусственным мрамором и лепными украшениями, сохранились старинные камины, а также украшенные вязью чугунные лестницы. На сегодняшний день здесь проходят лекции, концерты, выставки, спектакли, литературные встречи, тематические экскурсии и другие культурно-просветительские программы. Впервые в 2024 году – в Год семьи – в библиотеке состоялась _____. Определите правильный ответ.

А. Церемония регистрации брака.

Б. Процедура бракоразводного процесса.

В. Церемония венчания.

Г. Процедура выдачи паспортов 14-летним жителям Москвы.

Комментарий: Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина была основана в Москве в 1899 году и работает по настоящее время. Она располагается в усадьбе, признанной памятником истории и архитектуры федерального значения. Интерьеры особняка сохранили исторический облик эпохи 19 века. Впервые в 2024 году – в Год семьи – в библиотеке состоялась церемония регистрации брака.

Полный перечень вопросов Всероссийской просветительской акции «Библиотечный диктант» Новосибирской областной молодежной библиотеки с 2019 по 2025 год представлен в приложении.

Подготовка визуального материала библиотечного диктанта

Для проведения успешной рекламной кампании любого мероприятия следует разработать собственный брендбук: продумать стиль, цветовое решение, шрифты, которые будут отличать мероприятие, придумать логотип, оформить рекламную афишу, листовки и флаеры, заставку для рекламных экранов в библиотеке и для размещения на информационных ресурсах партнеров, благодарственные письма партнерам и сертификаты для участников, а также другие материалы на усмотрение организаторов.

Примерами могут служить визуальные материалы, разработанные НОМБ.



Рисунок 3. Электронная заставка мероприятия



Рисунок 5. Афиша мероприятия



Рисунок 4. Рекламный флаер мероприятия



Рисунок 6. Сертификат участника



Рисунок 7. Благодарственное письмо

Разработка онлайн-версии теста на цифровом ресурсе

При планировании проведения библиотечного диктанта в онлайн-режиме необходимо определить платформу, на которой он будет размещен. Новосибирская областная молодежная библиотека на протяжении шести лет использует информационный ресурс Online Test Pad.

Это бесплатный многофункциональный образовательный онлайн-сервис с русскоязычным интерфейсом для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий – <https://onlinetestpad.com/>

Для работы в Online Test Pad необходимо создать учетную запись, в меню выбрать категорию «Тесты» и создать собственный тест диктанта.

Преимущества представленной платформы:

- русскоязычный интерфейс;
- позволяет открыть и закрыть тест в любое время;
- внесение любого количества вопросов;
- нет ограничений на количество символов;
- возможность изменения цветового решения;
- регистрация участников с сохранением данных;
- прикрепление сопроводительных иллюстраций к вопросам;
- возможность добавления комментария к вопросу;
- сбор статистических данных для подведения итогов тестирования;
- сбор обратной связи участников через комментарии и т.д.

Отличительной особенностью ресурса является то, что в нем можно разместить собственный сертификат за участие, который можно выгрузить в форматах JPG и PDF по завершению тестирования на свое устройство уже с результатами.

После внесения всей необходимой информации по мероприятию, следует протестировать оформленный библиотечный диктант на других устройствах, чтобы убедиться в готовности публикации его на сайте библиотеки. Для этого нужно взять ссылку на тест и открыть ее на других ПК, мобильных устройствах или планшетах, которые имеют выход в Интернет.

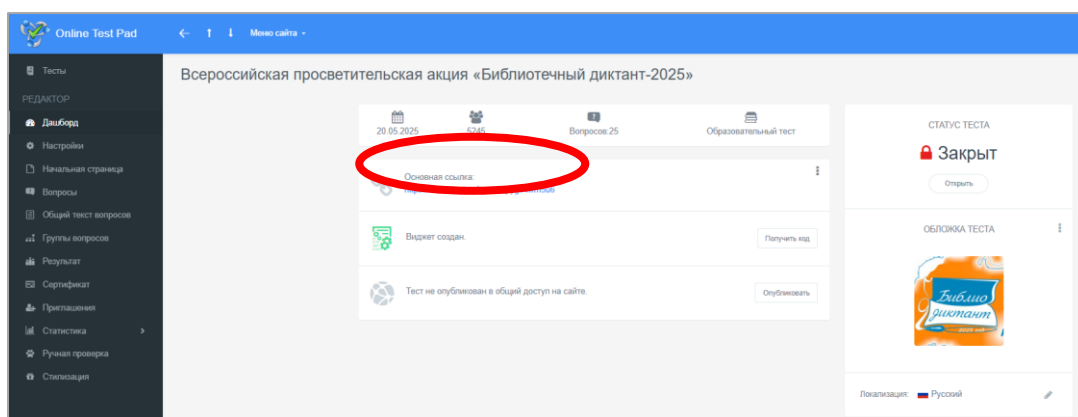


Рисунок 8. Ссылка на тест на Online Test Pad

Затем следует встроить ссылку на тест на отдельную страницу сайта библиотеки (с помощью специалистов технической поддержки вашей библиотеки) или выставить ссылку на ваших информационных Интернет-ресурсах.

«Библиотечный диктант» НОМБ располагается по ссылке <http://infomania.ru/dictant/>

Организация рекламной кампании библиотечного диктанта

Для широкого освещения мероприятия следует воспользоваться разработанными визуальными материалами. На сайте библиотеки необходимо разместить статью о старте библиотечного диктанта, а на информационном стенде в стенах библиотеки – афишу мероприятия. Рекомендуются обратиться к партнерам библиотеки с просьбой о размещении и распространении информации на их информационных ресурсах. На входе в библиотеку следует расположить флаеры для свободной раздачи посетителям и читателям. Также в преддверии библиотечного диктанта можно проводить просветительские мероприятия в его поддержку. Это могут быть библиотечные уроки, лекции, интерактивные экскурсии, книжные выставки, квизы, квесты по библиотечным местам населенного пункта, викторины, уличные акции, молодежные дискуссии, встречи молодежи с библиотекарями в формате «без галстуков», творческие конкурсы, мотивационные ролики, плакаты и т.д. Стоит также не забывать делать фото- и видеофиксацию ярких моментов мероприятий для подведения итогов, формирования архива и отчетов о прошедших событиях.

Привлеченные активные читатели или волонтеры также помогут в распространении информации о предстоящем событии. НОМБ на регулярной основе помогают организовать рекламную кампанию Акции «Библиотечный диктант» студенты библиотечно-информационного отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Обращения к местным средствам массовой информации будут способствовать активному продвижению мероприятия (анонсы в газетах, радиоэфир и т.д.). Ведение самостоятельных специализированных сайтов или сообществ в социальных сетях значительно



Рисунок 9. Волонтеры НОМБ - студенты библиотечно-информационного отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств

продвигает рекламу мероприятия. Например, Новосибирская областная молодежная библиотека на протяжении шести лет развивает сайт и сообщество «Библиотечный диктант» в социальной сети ВКонтакте. Группа имеет более 2000 подписчиков, которые следят за новостями. В сообществе размещается вся актуальная информация: анонсы мероприятий, мотивационные ролики, обращения, афиши и т.д. Но самое важное – там размещаются развернутые информационно-иллюстративные посты, на основе которых составляется тест «Библиотечного диктанта». Ссылка на сообщество: <https://vk.com/bibdiktantnomb>

Подведение итогов библиотечного диктанта

По завершению библиотечного диктанта следует собрать все фото- и видеоматериалы, а также изучить обратную связь участников мероприятий для устранения недочетов (комментарии с платформы Online Test Pad, книга отзывов или анкеты (если таковые использовались), комментарии с информационных ресурсов и т.д.).

Если проводился текстовый диктант, то следует собрать бланки, осуществить проверку с помощью преподавателей русского языка и литературы. Подготовить сертификаты или дипломы «отличникам», пригласить участников и наградить в торжественной обстановке.

Если проводился тест в офлайн-формате, то необходимо проверить ответы, подготовить сертификаты и сделать рассылку итогов участникам (сканированные версии бланков, сертификаты за участие) или организовать итоговое мероприятие и в торжественной обстановке вручить сертификаты.

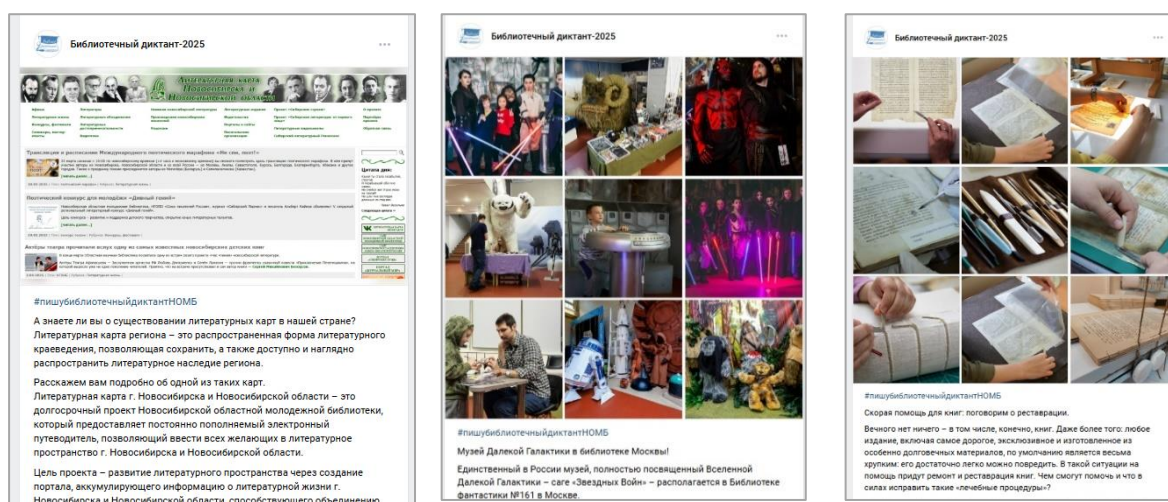


Рисунок 10. Информационно-иллюстративные посты в группе «Библиотечный диктант»

Если проводился тест в онлайн-формате, то нужно осуществить выгрузку статистических данных с платформы, на которой размещен материал, обработать результаты, посчитать количество онлайн-участников и изучить их «успеваемость». При использовании ресурса Online Test Pad каждый тестируемый по завершению теста самостоятельно выгружает собственный сертификат за участие на свое устройство уже с результатами.

Также обязательно следует написать итоговую статью, разместить ее и фотографии/видео на собственных информационных ресурсах, в СМИ местного и регионального уровня, тематических журналах, на портале «Культура.РФ» и т.д.

Мы выражаем надежду, что данное пособие станет надежным вспомогательным инструментом в профессиональной деятельности библиотек и послужит стимулом для дальнейшего развития инновационных форм работы с читателями. Успешное проведение библиотечного диктанта — это наш общий вклад в популяризацию чтения и знаний о библиотечном деле.

Областная образовательная акция «Библиотечный диктант» - 2019 год

1. Подлинная история библиотек началась в стране, где возникло и само слово «библиотека», означающее «собрание книг». Назовите эту страну.

А. Древняя Русь
Б. Египет

В. Рим
Г. Греция

2. Общероссийский день библиотек, отмечаемый в нашей стране ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей. Этот праздник установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина №539 от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского дня библиотек». Сколько лет исполняется празднику в 2019 году, если известно, что впервые в России Общероссийский день библиотек был торжественно отмечен в 1996 г.?

А. 23
Б. 24

В. 25
Г. 26

3. В Новосибирске издается один из старейших литературных журналов России – «Сибирские огни». В 1970-е годы в нем публиковались рассказы о деревенской жизни и роман «Я пришел дать вам волю» этого замечательного сибирского автора родом из алтайского села Сростки. Этот писатель, кроме того, был актером кино и режиссером фильмов «Печки-лавочки» и «Калина красная». Как зовут этого знаменитого сибирского писателя?

А. Василий Шукшин
Б. Виктор Астафьев

В. Анатолий Иванов
Г. Николай Самохин

4. Новосибирск – крупный культурный и образовательный центр. Самая известная библиотека Новосибирска является также одной из архитектурных достопримечательностей города. В здании этой крупнейшей за Уралом библиотеки хранится 10 миллионов книг. Она расположена на пяти наземных и четырех подземных этажах. Что это за библиотека?

А. Научная библиотека Новосибирского государственного университета
Б. Центральная районная библиотека им. Л. Н. Толстого
В. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека

Г. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук

5. Первая библиотека Киевской Руси находилась в киевском Софийском соборе. Это было самое полное собрание письменных памятников Древней Руси – Евангелие, книги пророков, жития святых. Здесь хранились и важные государственные документы. Какой князь основал в 1037 году эту библиотеку?

А. Ярослав Мудрый
Б. Юрий Долгорукий

В. Александр Невский
Г. Владимир Мономах

6. В этой книге Игоря Маранина собраны разнообразные легенды, мифы, байки и реальные истории о Новосибирске. В 2011 году данная книга с ее коротким названием, указывающим на место действия и характер содержания, вошла в десятку самых продаваемых в Новосибирске книг. Как она называется?

А. Город Красного солнца
Б. Старый Новосибирск

В. Мой Новосибирск
Г. Мифосибирск

7. В одной из библиотек Новосибирска имеется уникальная интерактивная передвижная выставка из напечатанных на 3D-принтере макетов архитектурных достопримечательностей Новосибирска и Санкт-Петербурга. Экспозиция позволяет жителям Новосибирска и Новосибирской области тактильно познакомиться с городскими памятниками истории и архитектуры. Как называется эта библиотека?

А. Научная библиотека Новосибирского государственного технического университета
Б. Библиотека Новосибирского государственного педагогического университета
В. Новосибирская областная юношеская библиотека

Г. Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих

8. Этот монарх обладал уникальным книжным собранием, которое хранил в глубоких подземельях Кремля. Иностранцы, видевшие книжное собрание, говорили, что там были в числе прочих книг очень редкие. После смерти царя его библиотека стала легендой, так как бесследно исчезла. Тайна библиотеки не дает покоя историкам и археологам уже не одно столетие. До сегодняшнего дня ее поиски так и не увенчались успехом. Загадочную библиотеку какого русского монарха до сих пор ищут в таинственных кремлевских подземельях?

А. Бориса Годунова
Б. Петра I

В. Ивана Грозного
Г. Павла I

9. Владимир Шамов, писатель и, своего рода, «создатель мифологии» Новосибирска, является также автором двух городских символов – рыжего мальчика, олицетворяющего город, и его подруги – сказочной девы, символизирующей реку Обь. Назовите имена символов.

А. Королек-Соболек и Елочка
Б. Мишутка и Лыдинка

В. Городовичок и Обинушка
Г. Городовой и Речушка

10. С возникновением первых книгохранилищ в библиотеках появилась и новая профессия – библиотекарь. На эту должность приглашали выдающихся ученых, писателей, поэтов. Еще в позапрошлом веке стать почетным библиотекарем – существовало такое звание – было труднее, чем академиком. Какой русский писатель (и баснописец) почти 30 лет работал библиотекарем? Он служил в Публичной библиотеке, а за составление каталога русских книг получил орден Св. Владимира 4-й степени.

А. Иван Андреевич Крылов
Б. Сергей Владимирович Михалков

В. Лев Николаевич Толстой
Г. Михаил Васильевич Ломоносов

11. Михаил Николаевич Щукин – русский писатель, член Союза писателей Российской Федерации, главный редактор журнала «Сибирские огни». Автор более 30 книг, которые выходили в разное время в Новосибирске, Москве и за рубежом. В творческом и профессиональном становлении писателя большую роль сыграла его мама. Михаил Николаевич рассказывает, что после ужина она постоянно выполняла вместе с ним определенное действие. О чем идет речь?

А. Она читала ему книжки
Б. Заставляла писать сочинения

В. Разгадывала с ним кроссворды
Г. Играла в «слова»

12. Эта библиотека является ведущей универсальной библиотекой Новосибирской области и одним из старейших культурных учреждений города Новосибирска. В сферу ее основного влияния входят 877 библиотек Новосибирской области. Сегодня эта библиотека – это региональный центр по работе с книжными памятниками, научно-методический, культурный и информационный центр.

А. ГПНТБ СО РАН

Б. Новосибирская государственная областная научная библиотека
В. Новосибирское областное библиотечное общество
Г. Центральная городская библиотека им. К. Маркса

13. Великий прозаик и классик сибирской литературы Петр Павлович Дедов родился в с. Новоключи Купинского района. С большой любовью он относился к своему родному краю и с особой нежностью описывал просторы степи, горечь полыни и солончаки. Назовите географическое название равнины, на которой расположены просторы малой родины Петра Павловича, если поезд, едущий в том направлении, носит название «Новосибирск-Кулунда».

А. Кулундинская равнина
Б. Буготакские сопки

В. Салаирский кряж
Г. Умревинский острог

14. В селах Новосибирской области до начала 70-х гг. прошлого века существовали культурно-просветительские пункты, главной задачей которых было массовое обучение неграмотных взрослых чтению и письму. С повышением уровня образованности населения постепенно функции этого учреждения перешли к клубам, домам культуры и библиотекам. Назовите это учреждение.

А. Книжная палата
Б. Библиохата

В. Изба-читальня
Г. Читальный двор

15. На Красном проспекте в историческом здании, где когда-то находился Русско-китайский банк, располагается одна из крупнейших региональных библиотек России по обслуживанию молодежи. В ней работают более 10 молодежных клубов по интересам, а в 2017 году состоялось открытие первого в Новосибирске Центра графической культуры. Назовите эту библиотеку.
- А. Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих
Б. Новосибирская областная юношеская библиотека
 В. Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького
 Г. Новосибирская областная научная библиотека
16. Новосибирский писатель Геннадий Прашкевич – лауреат множества литературных премий, автор стихотворных, детективных и биографических произведений – среди его книг есть биографии Рэя Бредбери, Жюль Верна и братьев Стругацких. Но более всего он известен как автор книг определенного жанра, к которому можно отнести большинство его произведений. Что это за жанр?
- А. Фэнтези
Б. Фантастика
 В. Мистика
 Г. Сказки
17. Общероссийским днем библиотек было выбрано 27 мая, потому что в этот день в 1795 году:
- А. Петр I учредил в Санкт-Петербурге первую государственную научную библиотеку в России (ныне Библиотека Академии наук).
Б. Императрица Екатерина II основала Императорскую публичную библиотеку — ныне Российскую национальную библиотеку.
 В. Ярослав Мудрый основал первую библиотеку в Киевской Руси.
 Г. Центральный исполнительный комитет СССР принял постановление о создании на базе библиотеки Румянцевского музея в Москве Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина (ныне самая большая в России Российская государственная библиотека).
18. Михаил Черненко – прозаик из Тогучинского района. В советский период времени он работал в суде народным заседателем. Во время заседаний ему пришлось соприкоснуться с огромным количеством сложных жизненных ситуаций. Эта работа стала фундаментом будущего творчества. В каком жанре писал автор?
- А. Детективы**
 Б. Публицистика
 В. Юмористические рассказы
 Г. Сказы
19. О какой библиотеке Новосибирской области писала газета «Советская Сибирь»? *«В светлые тона отделаны стены. Много простора, воздуха. На стенах – портреты детских писателей и художников – С. Михалкова, Е. Чарушина, А. Пахомова, К. Чуковского, А. Барто, А. Гайдара... Все располагает к сосредоточенному чтению».*
- А. Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара
 Б. Библиотека семейного чтения им. Ю. М. Магалифа
В. Новосибирская областная детская библиотека им. А.М. Горького
 Г. Библиотека семейного чтения имени Володи Дубинина
20. Таисья Ефимовна Пьянкова – новосибирский автор. Свои произведения она пишет в жанре, который можно определить как вид литературно-художественного повествования, подражающий фольклорным произведениям стилем, специфической интонацией и стилизацией речи. Характерная черта жанра — наличие рассказчика, стилистика речи которого не совпадает с современной литературной нормой. В этом жанре писали такие известные авторы как Н.К. Лесков и П.П. Бажов. Что это за жанр?
- А. Былина
 Б. Басня
В. Сказ
 Г. Сказка
21. Буккроссинг – это общественное движение по обмену книгами, которое зародилось в XXI веке и завоевало популярность у многих людей. В настоящее время количество участников в мире превышает 1,5 млн. человек, которые регистрируют книги на специальном сайте bookcrossing.com. Такая регистрация позволяет отслеживать перемещения книг от одних читателей к другим. Уже более 13 млн. книги имеют свою историю «путешествий». Если вы хоть раз не просто отдавали книгу, но и регистрировали ее на сайте, то вы по праву можете называться _____. Как?

А. Буккрей

Б. Буккроссер

В. Буккрингер

Г. Буккрекер

22. В Российской государственной библиотеке для молодежи (РГБМ) много залов для посетителей: зал художественной литературы и искусства, зал визуальных искусств и комиксов, зал «Музыкальный подвал», зал «Кофе & газеты», МедиаLAB и т.д. Для сотрудников тоже созданы особые помещения для отдыха. Выберите из представленного списка то, которое действительно есть в РГБМ.

А. Фитнес-зал

Б. Бассейн

В. Игровая комната

Г. Массажный кабинет

23. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – федеральная государственная информационная система, созданная по указу Министерства культуры Российской Федерации. Какие издания содержатся в НЭБ, если известно, что ее миссия – собирать, архивировать, описывать электронные документы и организовывать их общественное использование?

А. Редкие и ценные издания, являющиеся книжными памятниками страны.

Б. Труды заслуженных деятелей науки и работников культуры Российской Федерации.

В. Этнографические издания, относящиеся к народам, проживающим на территории России.

Г. Различные по содержанию документы: книги, диссертации, монографии, ноты, патенты, периодическая литература и т.д.

24. В библиотечном деле существует понятие «обязательный экземпляр документов». Это передача владельцами типографий и книжных издательств экземпляра литературы и других видов документов в крупные библиотеки и информационные центры на основе государственного законодательства. Для чего это делается?

А. Для изучения читательского мнения.

Б. Библиотеки и информационные центры выступают цензорами издаваемых в стране документов.

В. На основе этой системы ведется учет издаваемой продукции и происходит пополнение фондов крупнейших библиотек в стране.

Г. Издательства и типографии таким образом зарабатывают, продавая экземпляры своих изданий библиотекам и информационным центрам.

25. Компания ЛитРес является лидером на рынке лицензионных электронных книг в России и странах СНГ. Ее ассортимент насчитывает более 1 000 000 электронных книг на русском и иностранных языках. ЛитРес сотрудничает с государственными библиотеками. Каким образом библиотеки получают книги от ЛитРес?

А. Библиотеки получают книги бесплатно на основе Федерального закона «О библиотечном деле».

Б. Библиотеки получают книги бесплатно на основе Федерального закона «Об обязательном экземпляре документов».

В. Библиотеки покупают книги у ЛитРес и предоставляют читателям бесплатно.

Г. Читатель покупает доступ к каталогу книг ЛитРес через библиотеку со скидкой на книги в 50%.

Областная образовательная акция «Библиотечный диктант» - 2020 год

1. Общероссийский день библиотек, отмечаемый в нашей стране ежегодно 27 мая, по праву является и профессиональным праздником российских библиотекарей. Этот праздник установлен Указом Президента РФ Б.Н. Ельцина №539 от 27 мая 1995 года «Об установлении общероссийского Дня библиотек». Сколько лет исполняется празднику в 2020 году, если известно, что впервые в России Общероссийский день библиотек был торжественно отмечен в 1996 году?

А. 24

В. 26

Б. 25

Г. 27

2. История библиотековедения начинается приблизительно с 2500 года до н.э. Тогда еще не существовало понятия «книга». Одни из первых библиотек Древнего мира представляли собой весьма скромные по величине собрания и книгой у них служили _____ с клинописью.

А. Глиняные таблички

В. Пергаментные свитки

Б. Папирусные свитки

Г. Берестяные листы

3. В XIX веке археологи раскопали на берегах реки Тигр столицу ассирийских царей Ниневию и обнаружили там клинописную библиотеку – огромное собрание глиняных табличек. «Книги» размещались в строгом порядке: например, библиотека имела тематический каталог. Какая информация размещалась в таком каталоге?

А. Тематические разделы

Б. Название произведения

В. Местонахождение книги (комната и полка, где следовало искать нужную табличку)

Г. Все вышеперечисленные варианты

4. Создание книги в древности было долгим и трудоемким процессом, который длился от нескольких месяцев до нескольких лет. Исходя из этой информации, попробуйте догадаться, сколько книг было в первом древнерусском книгохранилище, основанном князем Ярославом Мудрым?

А. Более 3000 книг

В. Более 500 книг

Б. Более 10 книг

Г. Более 1000 книг

5. Одной из самых загадочных и знаменитых библиотек является библиотека первого русского царя Ивана Грозного. Монарх обладал уникальным книжным собранием, которое накапливал долгие годы. После смерти царя его библиотека стала легендой, так как бесследно исчезла. Тайна библиотеки не дает покоя историкам и археологам уже не одно столетие. Десятки фанатичных авантюристов вели частные и безуспешные поиски втайне ото всех. Где, по мнению исследователей, спрятана библиотека русского царя?

А. В подземельях Московского Кремля.

Б. На территории Александровской слободы, в любимом месте уединения царя и переезда во время опричнины.

В. В Вологде, где долгое время жил Иван Грозный.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

6. С возникновением первых книгохранилищ появилась и новая профессия – библиотекарь. Порой на эту должность приглашали выдающихся ученых, писателей, поэтов. Одним из знаменитых библиотекарей является И.А. Крылов, посвятивший работе в библиотеке почти 30 лет. Занимаясь выдачей книг, составлением тематических списков и выполнением справок, при создании библиотечного каталога он руководствовался следующим правилом:

А. Каталог должен быть построен так, чтобы читатель мог легко найти в нем книгу и описать ее библиотекарь, а библиотекарь мог по этому описанию найти книгу в фонде.

Б. Каталог должен быть сформирован только для библиотекарей, читателям в него доступ закрыт.

В. Каталог должен быть максимально простым, чтобы читатель без библиотекаря мог найти в нем карточку на требуемую книгу, а затем самостоятельно найти эту книгу в фонде.

Г. Каталог он составлял исключительно для личной работы и никому не разрешал к нему подходить.

7. Активное участие в развитии библиотек в России принимали многие писатели, ученые, государственные и общественные деятели. Но именно ЭТА женщина стояла во главе библиотечного дела в СССР и непосредственно руководила осуществлением ленинской программы библиотечного строительства. Она является автором сборника «Что писал и говорил Ленин о библиотеках», многократно переиздававшегося в СССР и за рубежом. Назовите ЕЕ.

А. Надежда Крупская

В. Роза Люксембург

Б. Клара Цеткин

Г. Александра Коллонтай.

8. Со времен, когда возникли первые библиотеки, их хранители были озабочены тем, чтобы книги не пропадали. Опознать же украденную книгу можно было по специальному книжному знаку – экслибрису, который наносился преимущественно на внутреннюю сторону переплета. Какую информацию передавал экслибрис, что спасало книгу от воровства?

А. Семейный герб.

Б. Имя, фамилия, а также профессия владельца.

В. Состав библиотеки владельца, номер полки и номер книжного шкафа.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

9. Петр I всю жизнь проявлял огромный интерес к книгам и никогда не жалел денег на их покупку. Также он получал много книг в дар от иностранцев и русских. Со временем сформировалась хорошая библиотека, которая всегда была у него «под рукой» и сопровождала во все поездки. Позже это собрание стало основой фонда библиотеки Академии наук (ныне Библиотека Российской академии наук). Книги какой тематики были в личном собрании Петра I?

А. Кораблестроение, мореходство и география, потому что царь мечтал создать самый сильный русский флот.

Б. Математика, анатомия, история и архитектура, потому что Петр I ввел реформы образования.

В. Верховая езда, военные науки и техника, потому что делом всей его жизни было усиление военной мощи России.

Г. Все перечисленные темы, потому что интересы Петра I были разнообразны.

10. В деревнях и селах до начала 70-х годов прошлого века существовали культурно-просветительские пункты, главной задачей которых было массовое обучение неграмотных взрослых чтению и письму. С повышением уровня образованности населения постепенно функции этого учреждения перешли к клубам, домам культуры и библиотекам. Назовите это учреждение.

А. Изба-читальня

В. Книжная палата

Б. Библиохата

Г. Читальный двор

11. В XIX веке в России существовало Общество распространения Священного Писания. Члены общества – книгоноши – продавали священные книги там, где встречались затруднения для их приобретения: на фабриках, в тюрьмах, больницах, на вокзалах железных дорог, в деревнях и т.п. В настоящее время книгоношество сохранилось. Каким оно стало?

А. Книгоношество стало частью библиотечного обслуживания, и книги читателям предоставляются бесплатно.

Б. Книгоношество сохранило свой формат: торговцы-индивидуалы ходят по домам и организациям с целью сбыта книг.

В. Книгоноши приносят и дарят свои личные книги библиотекам.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

12. В Новониколаевске первая бесплатная библиотека появилась благодаря Обществу попечения о народном образовании. В год смерти Льва Николаевича Толстого библиотеке присвоили имя Л.Н. Толстого. Одновременно ей передали полное собрание сочинений и _____ писателя. До сих пор он как ценная реликвия хранится в библиотеке и датируется 1892 годом. Что это?

А. Портрет

В. Личный дневник

Б. Бюст

Г. Педагогический журнал «Ясная Поляна»

13. Почему библиотечный штамп ставится именно на 17-ой странице?

А. Эта традиция пошла от 17-го Папы Римского – Урбана I, который и повелел ставить печать на книгах папской библиотеки именно в этом месте.

Б. Штамп в этом месте появился благодаря переименованию Императорской библиотеки в Российскую Публичную библиотеку в 1917 году. Тогда же в этой библиотеке появилось и правило обязательного экземпляра.

В. Традиция ставить штамп на этой странице пошла со времен книгопечатания, где 17-я страница означала середину книги.

Г. Это сделано для того, чтобы при потере первых шестнадцати страниц (первой сшитой тетради) книгу все равно можно было идентифицировать.

14. Согласно медицинским энциклопедиям, заболевание, при котором у человека появляется стремление к похищению книг, называется библиоклептомания. А еще существует несколько произведений с похожими названиями. Выберите из представленного списка книгу, которой не существует.

- А. «Книжный вор»
- Б. «Коллекционер»

В. «Книга, которую стоит украсть»

- Г. «Библиотекарь, или Как украсть президентское кресло»

15. Самая известная библиотека Новосибирска является одной из архитектурных достопримечательностей города. Она расположена на пяти наземных и четырех подземных этажах. В здании этой крупнейшей за Уралом библиотеки хранится 10 миллионов книг. Что это за библиотека?

- А. Научная библиотека Новосибирского государственного университета
- Б. Центральная районная библиотека им. Л.Н. Толстого
- В. Центральная научная сельскохозяйственная библиотека

Г. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук

16. Новосибирская областная юношеская библиотека была открыта в конце 1976 года и к настоящему времени превратилась в одну из крупнейших региональных библиотек России, обслуживающих молодых читателей. В середине 1984 года библиотека получила новое здание (где когда-то находился _____) и располагается в нем до сих пор.

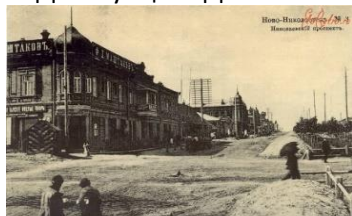
А. Русско-китайский банк



В. Московский магазин готового платья и суконных товаров Фоменко



Б. Дом купца Ф.Д. Маштакова



Г. Центральная гостиница



17. На сегодняшний день Новосибирская областная юношеская библиотека – одна из крупнейших региональных юношеских библиотек России, уникальный информационно-культурный центр. Библиотека имеет разветвленную структуру отделов, которые предлагают пользователям широкий перечень услуг. Какие это услуги?

А. Выдача книг и журналов, литературные курсы, кинопросмотры, игротеки, экскурсии, сервисные и образовательные услуги, мероприятия на заказ и т.д.

- Б. Оцифровка личных книг, написание научных работ для студентов учебных заведений, копирование полных книжных текстов и т.д.
- В. Обработка фото- и видеоматериалов в профессиональных редакторах, составление списков литературы на иностранных языках, межбиблиотечный абонемент, услуги 3D-печати и т.д.
- Г. Все вышеперечисленные варианты.

18. Эта библиотека является ведущей универсальной библиотекой Новосибирской области и одним из старейших культурных учреждений города Новосибирска. Также она – координационный и методический центр для библиотек области, региональный центр по работе с книжными памятниками, основное хранилище фонда обязательного экземпляра документов Новосибирской области и т.д. Назовите эту библиотеку.

А. Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук

Б. Новосибирская государственная областная научная библиотека

В. Новосибирская областная юношеская библиотека

Г. Библиотека Новосибирского государственного университета

19. При Новосибирской областной детской библиотеке им. А.М. Горького на протяжении многих лет с 1980 года работали городские клубы любителей книги. Занятия для одного из них устраивались совместно с магазином детской книги. На встречи приглашались писатели и художники-иллюстраторы. Назовите Президента одного из клубов – известного новосибирского детского писателя, автора сказки «Приключения Жакони»?

А. Сергей Михайлович Белоусов

Б. Самуил Яковлевич Маршак

В. Юрий Михайлович Магалиф

Г. Борис Владимирович Заходер

20. Эта библиотека в 2014 году по заказу Оргкомитета «Сочи 2014» создавала аудиогиды в собственной аудиостудии для участников и гостей зимних Олимпийских и Паралимпийских игр 2014 года. Кроме того, она занимается выпуском многоформатных пособий, объединяющих аудио-, крупношрифтовой, рельефно-точечный и рельефно-графический форматы. Назовите эту библиотеку.

А. Новосибирская областная специальная библиотека для слепых и слабовидящих

Б. Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих

В. Новосибирская областная специальная библиотека для слепых и слабослышащих

Г. Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабослышащих

21. Сегодня для поиска необходимой информации многие пользуются Интернетом. Но еще до его создания в библиотеках была особая служба, осуществлявшая «поисковую функцию». Специалист этой службы мог найти любую информацию по запросу читателей. Выполняется эта функция и сейчас. Назовите эту службу.

А. Методическая

Б. Аналитическая

В. Координационная

Г. Библиографическая

22. В Новосибирской области можно получить как среднее специальное, так и высшее библиотечное образование: в Новосибирском областном колледже культуры и искусств и Новосибирском государственном педагогическом университете. В соответствии с новыми требованиями к профессии, образование по библиотечной специальности стало более многогранным. Выберите из списка библиотечных дисциплин, ту, которая на самом деле НЕ существует.

А. Библиотечное право

Б. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности

В. Библиотековедение

Г. Организация досуговых мероприятий

23. В читальном зале какой крупнейшей библиотеки России, расположенной в Москве, была снята сцена знаменитого оscarоносного фильма «Москва слезам не верит»?



А. Российская государственная библиотека («Ленинка»)

Б. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино

В. Государственная публичная научно-техническая библиотека России

Г. Библиотека Российской академии наук

24. Крупнейшая в мире библиотека для детей – Российская государственная детская библиотека, была основана в 1969 году. На протяжении многих лет завсегдатаями библиотеки были лучшие советские детские писатели. В списке перечисленных авторов присутствует писатель, никогда не посещавший эту библиотеку. Он был участником Великой Отечественной войны и погиб в 1941 году. Кто он?

А. Борис Заходер

В. Григорий Остер

Б. Аркадий Гайдар

Г. Юрий Коваль

25. Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ) — самая крупная молодежная библиотека в стране. В обычный день ее посещают в среднем 800 человек. Здесь можно делать многое и даже назначать свидания. А в 2017 году библиотека получила официальное свидетельство о регистрации собственного средства массовой информации, где публикуются материалы о читателях и для них. Назовите это СМИ.

А. Онлайн-газета «Территория L»

Б. Телевизионный канал «Территория L»

В. Радиоканал «Территория L»

Г. Сообщество в социальной сети «Территория L»

***С 2021 года Новосибирская областная молодежная библиотека
начала писать развернутые комментарии к правильным ответам.***

Межрегиональная образовательная акция «Библиотечный диктант» - 2021 год

1. Свой расцвет Александрийская библиотека получила при Птолемее V Эпифане и долгое время оставалась первой в мире – до тех пор, пока ее ближайшим соперником стала Пергамская библиотека из Малой Азии. Но Птолемей V, царствовавший в то время в Египте, стремясь расправиться с конкурентами, отдал приказ, запрещавший вывоз папируса из Египта. Такая конкуренция помогла изобрести новый материал для письма, а свое название он получил от города, в котором находилась эта библиотека. Как назывался этот город?

А. Александрия

В. Пергам

Б. Аргос

Г. Фивы

Комментарий: Конкуренция между Александрийской и Пергамской библиотеками помогла изобрести новый материал для письма – пергамент (выделанная кожа животных, как правило, телячья, овечья или козья). А название свое он получил от античного города Пергам, где располагалась Пергамская библиотека.

2. Одни считают, что в библиотеке можно делать все, что угодно, а другие – что библиотека – это место только для чтения. Администрация публичной библиотеки Айова-Сити в США стала получать жалобы от своих читателей и ввела запрет на ЭТО в своих помещениях. О чем идет речь?

А. О сне.

В. О чтении личных книг.

Б. О еде.

Г. Об играх на библиотечных компьютерах.

Комментарий: Администрация ввела запрет на сон во всех залах этого учреждения. Как говорит директор библиотеки, раньше читателям спать не возбранялось – при условии, что они не будут храпеть. Но сейчас те, кто приходит действительно почитать, заявляют, что дремлющие люди не только мешают им сосредоточиться, но и занимают место в библиотеке.

3. Находящаяся во французском городе Ницца большая библиотека Луи Нюсера не похожа по своим очертаниям ни на одно другое здание в мире. Необычность архитектурной композиции заключается в планировке крыши сооружения. Его верхняя часть выполнена в форме огромной квадратной головы, масштабы которой поражают даже бывалых путешественников. Приехавшие в Ниццу туристы даже ночью нередко задают вопрос, который для местных жителей является вполне естественным. Воспроизведите этот вопрос.



А. Кому посвящен этот памятник?

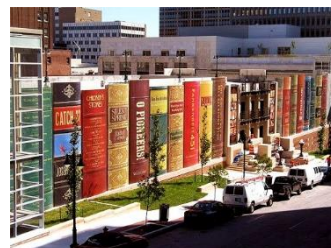
Б. Это точно библиотека?

В. Как пройти в библиотеку?

Г. Библиотека работает?

Комментарий: Этот памятник культурного наследия Ниццы стал одной из самых популярных и посещаемых достопримечательностей не только города, но и всей Франции. Оригинальное название здания библиотеки Луи Нюсера звучит как *La tête carrée*. В переводе на русский язык оно означает «Квадратная голова». В квадратном куполе находятся исключительно административные отделы, куда не допускаются читатели. Читальный зал и книжное хранилище располагаются рядом в отдельном здании. Приехавшие в Ниццу туристы нередко задают вопрос, который для местных жителей является вполне естественным: «Как пройти в библиотеку?».

4. Публичная библиотека американского города Канзас-Сити в настоящее время является одной из самых посещаемых местных достопримечательностей, а все потому, что с 2004 года она выглядит как огромная книжная полка с корешками книг. «Книжная полка» включает 20 книг, среди которых присутствуют и книги местных авторов, рассказывающие об истории города, а также произведения классиков. Каким образом определялся этот список?



А. Перечень был составлен администрацией Канзас-Сити. В него вошли значимые для города книги.

Б. Литературу подбирали библиотекари, опираясь на частые запросы книг по читательским формулярам посетителей.

В. Список определяли частные предприниматели и благотворители, которые вкладывали деньги в ремонт библиотеки наряду с государством.

Г. Названия книг определяли жители города, путем организованного голосования. Главное условие - обязательное упоминание в них города Канзас-Сити.

Комментарий: Определить, макеты каких книг будут украшать здание библиотеки, предложили самим горожанам путем организованного голосования, и пока два года длился ремонт в здании, муниципальные служащие неустанно вели подсчет голосов. Единственное условие, которое должно было быть соблюдено при выборе литературных произведений – обязательное упоминание в них города Канзас-Сити.

5. Математическая библиотека в Университете Иллинойса находится в одном из старейших университетских зданий – Олтгелд-холле, построенном в XIX веке. Фонды библиотеки располагались от пола до потолка на стеллажах, между которыми оставались только узкие проходы. Проблема освещения в таком тесном пространстве, где одни стеллажи могут загораживать свет другим, была весьма существенной. В Олтгелд-холле нашли остроумное решение, которое очень помогало при отсутствии электрического освещения. Какое?

А. Стекланный пол на верхних этажах здания, через который в библиотеку спокойно проходил естественный свет.

Б. Большие витражные стекла помогали рассеивать свет в помещении.

В. В библиотеке Олтгелд-холла отказались от высоких стеллажей, потому что они затемняли помещение и читателям было сложно искать на них книги.

Г. Библиотекари всем посетителям раздавали ручные фонари.

Комментарий: Стекланный плиточный пол был сделан из толстого стекла вроде того, из которого делают стеклянные кирпичи; каждая плитка не превышала размером современную потолочную плитку. Стекло пропускало и рассеивало свет; этого было достаточно, чтобы там, где света из окон не доставало, даже нижние полки были освещены. Читатель мог без труда отыскать на этих полках книгу. В то же время стеклянный пол, служивший также и потолком нижнего этажа, был достаточно толстым и рифленным, чтобы снизу нельзя было рассмотреть предметы на нем, а сверху – предметы под ним.

6. В Хайкоу (Китай) открылась фантастическая библиотека, которая получила название «Червоточина», потому что _____?

- А. Поражает изогнутыми формами, «выходящими за пределы времени и пространства».
- Б. Здание возводилось с использованием особой технологии бесшовной отливки белого бетона, вследствие чего получилась монолитная структура без единого угла.
- В. Имеет отверстия в виде «червоточин» вместо окон.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Фантастическая библиотека в Хайкоу называется «Wormhole Library» (англ. Wormhole – червоточина). Она поражает изогнутыми формами, «выходящими за пределы времени и пространства». Здание возводилось с использованием особой технологии бесшовной отливки белого бетона, вследствие чего получилась монолитная структура без единого угла и с отверстиями в виде «червоточин» вместо окон. Проемы разного размера обеспечивают интерьер естественной вентиляцией и освещением, а с южной стороны вынос крыши защищает павильон от перегрева.

7. В марте 2021 года в здании Главного штаба Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге состоялось открытие Молодежной библиотеки по искусству для посетителей музея. В библиотеке находится более 1500 европейских и российских изданий, которые посвящены мировой культуре и современному искусству, архитектуре и дизайну, фотографии и моде, театру и кино, включая графические романы и специальную коллекцию комиксов. Исходя из перечисленных тем, назовите людей, которые занимались подбором литературы для формирования фонда.

А. Сотрудники главной библиотеки страны – Российской государственной библиотеки совместно с работниками Государственного Эрмитажа.

Б. Современные художники, кураторы искусства и музейные эксперты.

В. Скульпторы, модельеры, дизайнеры, комиксисты.

Г. Участники международного проекта «Музей 15/24».

Комментарий: В подборе литературы участвовали современные художники, кураторы и музейные эксперты. Они отобрали более 1500 европейских и российских изданий, которые посвящены мировой культуре и современному искусству, архитектуре и дизайну, фотографии и моде, театру и кино. В библиотеке представлены книги и каталоги, опубликованные Государственным Эрмитажем, а также издания международного проекта «Музей 15/24». Собрание также включает графические романы и специальную коллекцию комиксов.

8. Альберто Мангель (аргентинско-канадский писатель, журналист, переводчик, редактор и бывший директор Национальной библиотеки Аргентины) писал, что сохранять ЕЕ не удавалось ни при Ашшурбанипале – из-за глиняных табличек, ни в настоящее время – из-за компьютера. Назовите ЕЕ.

А. Чистота в библиотеке

В. Сохранность книг

Б. Тишина в библиотеке

Г. Наполняемость читальных залов

Комментарий: Альберто Мангель в своем труде «История чтения» отмечает, что сохранять тишину не удавалось ни при Ашшурбанипале – из-за стука глиняных табличек, ни в настоящее время – из-за стука клавиш. В современных библиотеках тишина уже не является абсолютной; молчаливому чтению аккомпанирует постукивание клавиш многочисленных ноутбуков.

9. В 1931 году индийский библиотековед Шиали Рамамрита Ранганатан сформулировал пять законов библиотечной науки. Они кратко представляют идеальное обслуживание и философию организации большинства библиотек настоящего времени.

Библиотека – растущий организм.

Книги предназначены для пользования ими.

Берегите время читателя.

Каждому читателю – его книгу.

Назовите недостающий 5-й закон.

А. Книга – основа культуры.

Б. Каждой книге – ее читателя.

В. Библиотекарь – первый вестник Красоты и Знания.

Г. Каждой библиотеке больше хороших книг!

Комментарий: В 1931 году Шиали Рамаприта Ранганатан предложил проект «Пять законов библиотечной науки»:

Библиотека – растущий организм.

Книги предназначены для пользования ими.

Берегите время читателя.

Каждому читателю – его книгу.

Каждой книге – ее читателя.

Его «Пять законов библиотечной науки» являются классикой библиотековедения и остаются актуальными сегодня. Эти положения кратко представляют идеальное обслуживание и философию организации большинства библиотек настоящего времени.

10. Реймское Евангелие (пергаментная рукопись, оригинал хранится в Реймском кафедральном соборе, Франция), также известное как «Книга ангелов», было создано еще в XI веке. Книгу прозвали так потому, что ее считали таинственной, написанной на языке ангелов, которого не смог постичь ни один французский богослов за всю историю ее существования. Однако в 1717 году Петр I во время визита во Францию побывал в Реймсе и, взяв книгу в руки, свободно прочитал вслух первую часть рукописи. На каком языке она была написана, если известно, что Петр I в совершенстве владел немецким, голландским, английским, французским, латинским языками?

А. Немецком и французском

В. Голландском

Б. Старославянском

Г. Латинском

Комментарий: В 1717 году, знакомясь с Францией, Петр I побывал в Реймсе, традиционном месте коронации французских королей. В соборе католические священники, проявляя особое внимание к высокому гостю, показали ему свою реликвию – старинную странную книгу, написанную таинственными, никому не понятными знаками. Однако Петр, взяв книгу в руки, свободно прочитал вслух первую часть рукописи, содержащую чтения из Евангелия на церковно-славянском языке кириллицей, чем весьма удивил местных монахов. Таким образом, тайна загадочной Библии была раскрыта.

11. После падения Римской империи центр производства книг перемещается в монастыри, где возникают скриптории – мастерские по переписке книг. В VI – VII веках в небольших монастырях было всего около десятка книг, в средних – несколько сотен. К девятому веку крупной коллекцией считалось около 500 томов. Почему возникла острая необходимость в тиражировании книг?

А. Для повышения грамотности населения, потому что после падения Римской империи прекратилась книготорговля и произошел общий упадок культуры.

Б. Церковь берет главенство над книгопроизводством, появляются первые цензурные списки.

В. С увеличением численности населения книг стало не хватать.

Г. При распаде Римской империи у владельцев частных собраний книги изымались и предавались сожжению. Рукописи имелись лишь в монастырях.

Комментарий: После падения Римской империи, прекращения книготорговли и общего упадка культуры центр производства книг перемещается в монастыри. В раннем Средневековье книги использовались только для записи религиозных текстов, да и чтение чего-либо другого не приветствовалось. Грамотность даже среди монахов была невысокой, а подавляющее большинство населения читать не умело вовсе. В VI – VII веках в небольших монастырях было всего около десятка книг, в средних – несколько сотен. К девятому веку крупной коллекцией считалось около 500 томов. Отсюда появилась необходимость в тиражировании книг.

12. Еще лет 300 назад существовала традиция читать книги вслух, даже находясь в одиночестве. Как вы думаете почему?

А. Чтение было общественной деятельностью.

Б. Разобрать предложение было возможно, только прочитав его вслух.

В. Чтение одной книги могли слушать (или подслушивать тайком) десятки людей, так как подавляющее большинство населения не умело читать.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Буквально лет 300 назад подавляющее большинство населения вовсе не умело читать. В это время читать книги вслух, даже находясь в одиночестве, было обычной традицией. Текст воздействовал исключительно на слух. Чтение одной книги могли слушать десятки людей. К тому же, когда-то латинские слова писались слитно, поэтому их было сложно воспринимать, а разобрать предложение было возможно, только прочитав его вслух. В старом церковнославянском языке в словах не стояли гласные, и постоянно использовались сокращения, поэтому читать такой текст нужно было исключительно произнося нараспев, и только тогда его можно было понять.

13. Революцию в книжном деле принесло появление бумаги. Ее изобрели еще в Древнем Китае. Затем в XIII веке в книжном деле состоялась еще одна грандиозная революция – изобретатель Иоганн Гутенберг смастерил печатный станок, на котором была напечатана первая книга. Так появилось книгопечатание, но оно утверждалось в Европе с большим трудом. По какой причине?

А. Против книгопечатания то и дело восставали переписчики книг, боясь, что его распространение лишит их работы.

Б. На книгопечатание уходило много материала и ресурсов, а книги стоили больших денег.

В. Началась печать книг различных направлений, что не нравилось церкви, считающей, что население должно читать религиозные книги.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Талантливый немецкий изобретатель Иоганн Гутенберг смастерил печатный станок, на котором была напечатана первая книга, разумеется, это была Библия. Так появилось книгопечатание. Книгопечатание утверждалось в Европе с большим трудом, против него то и дело восставали переписчики книг, боясь, что его распространение лишит их работы. Но прогресс было не остановить. С ростом всеобщей грамотности, появлением школ и университетов появился и огромный спрос на книги, которые благодаря бумаге и книгопечатанию стали гораздо более дешевыми и доступными.

14. Как называют листы книги, подобранные по порядку, сшитые (или склеенные) и подготовленные к вставке в переплетную крышку или обложку?

А. Фет

В. Блок

Б. Грин

Г. Даль

Комментарий: Книга состоит из страниц, которые объединяются в тетради. Тетради образуют книжный блок, который скреплен между собой в корешке. На нем, как правило, написано, как называется книга и кто ее автор. Переплет – прочная крышка книги из картона, прежде всего он укрепляет книгу, предохраняет ее от повреждений.

15. Библиотека Деда Мороза в Великом Устюге состоит из двух частей. В первой части находятся сборники добрых сказок, как народных, так и авторских. Во вторую часть библиотеки входят оригинальные книги, созданные в самой вотчине Деда Мороза в единственном экземпляре. Попробуйте определить из предложенного списка книгу, которая является одной из самых больших книг библиотеки (более 1 метра в высоту), изданной на территории вотчины волшебника.

А. «Сказ о том, как молодожены в гости к Деду Морозу приезжали».

Б. «Сказ о том, как Дед Мороз Северную звезду открывал».

В. «Сказ о том, как Дед Мороз Снегурочку замуж выдавал».

Г. «Сказ о том, как Дед Мороз Санта Клаусу с Рождеством помогал».

Комментарий: Одна из самых больших и необычных книг библиотеки Деда Мороза это «Сказ о том, как молодожены в гости к Деду Морозу приезжали» – более 1 м в высоту. Она состоит из пожеланий новобрачных, посетивших в день свадьбы вотчину сказочного персонажа.

16. В настоящее время в библиотеках создаются не только клубы любителей ЭТОГО направления, но и тематические структурные подразделения, а в некоторых городах России даже целые библиотеки. Назовите это направление.

А. Мехенди

В. Компьютерные игры

Б. Диафильмы

Г. Комиксы

Комментарий: Комиксы (от англ. comic – смешной) – рассказы в картинках. Комикс сочетает черты таких видов искусства, как литература и изобразительное искусство. Основная форма существования комикса (манги, рисованной истории) – книга. Поэтому комиксы в библиотеке – явление вполне естественное на сегодняшний день. В Новосибирской областной юношеской библиотеке существует Центр графической культуры, в Российской государственной библиотеке для молодежи – Центр рисованных историй и изображений, в Москве с 2017 года ведет свою работу Библиотека графических историй №227, в Санкт-Петербурге тоже работает Библиотека комиксов. По всей стране активно ведут работу в этом популярном у молодежи направлении множество библиотек.

17. Библиофобия (термин известен еще с XVIII века) – необычный страх перед книгами и чтением. Кто-то боится содержания книги, кто-то – держать ее в руках, а кто-то – даже просто находиться в библиотеке. А еще существует абиблиофобия. Что она означает?

А. Боязнь 17-й страницы

В. Боязнь мятой страницы

Б. Боязнь книжных иллюстраций

Г. Боязнь, что книг для чтения не хватит

Комментарий: Абиблиофобия – фактически полная противоположность библиофобии – это когда боишься, что книг для чтения не хватит. В романе Татьяны Толстой «Кысь» описан пример приступа абиблиофобии: «Боясь догадаться, дрожащими руками перебирал Бенедикт сокровища; ...но – книга за книгой, журнал за журналом – все это уже было, было, было, читал, читал, читал... Так что же: все прочитал? А теперь что читать? А завтра? А через год? Во рту пересохло, ноги ослабли».

18. В мире существует много способов доставки книг читателям. Например, в США с 1935 по 1943 год действовала программа под названием Packhorse Library – Библиотека вьючных лошадей, которую организовало Управление общественных работ штата Кентукки. В рамках этой программы доставкой книг занимались молодые женщины, нанятые в качестве конных библиотекарей. Попробуйте определить какая служба библиотекарей НЕ существовала.

А. Библиотека на оленьей упряжке

В. Библиотека на верблюде

Б. Библиотека на слоне

Г. Библиотека на лодке

Комментарий: В Таиланде большинство людей не умеет читать и писать, поэтому более двадцати слонов используют для перевозки книг в тридцать семь деревень, обеспечивая образование почти двух тысяч человек. В Монголии у людей кочевой образ жизни, поэтому библиотекари нуждаются в конном экипаже и верблюде, чтобы нести книги в пустыню. В пустынях Кении библиотечные верблюды в дороге пять дней в неделю переносят тяжелые грузы книг; один верблюд может нести до пятисот книг. В Индонезии реки являются основным средством транспортировки для плавающих библиотек. Kalimantan Floating Library – это деревянная лодка, которая вмещает до пятисот книг в специальном контейнере. Библиотеки на оленьей упряжке пока не существуют.

19. Если вы считаете, что книги можно только читать и писать, то вы ошибаетесь. С ними можно делать очень много разных вещей и ставить различные рекорды. Перед вами список мировых рекордов, постарайтесь определить, какие из них занесены в Книгу рекордов Гиннеса.

А. Быстрое путешествие пешком, балансируя с книгой на голове.

В. Кручение книги на пальце.

Б. Составленный из экземпляров Книги рекордов Гиннеса ряд книг, затем поваленный, как кости домино.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Ашрита Фурман из США, совершил самое быстрое путешествие пешком, балансируя с книгой на голове. Он прошел путь длиной 1,6 км за 8 минут 27 секунд. На этом рекордсмен не остановился. Через пару лет он установил новый рекорд: прошел с книгой на голове самое большое расстояние – 32,18 км. Это путешествие заняло у него 5 часов и 58 секунд. Самый длинный ряд книг, выложенный в Великобритании, составляет 2 263,6 м. В Германии составили книги, а потом повалили их, как кости домино, причем взяли для этого 10 200 экземпляров Книги рекордов Гиннеса. Химаншу Гупта из Индии крутил книгу на пальце 44 минуты и 20 секунд, за что и удостоился звания мирового рекордсмена. Также существует и много других оригинальных рекордов.

20. В России существует большое количество библиотек, оформленных в определенном стиле. Например, в Кронштадте есть детская библиотека, интерьеры которой напрямую связаны с географическим расположением города. Попробуйте определить из предложенного списка эту библиотеку, если известно, что там имеются такие отделы как «Машинное отделение», «Кают-компания», «Арт-Холл» и т.д.

А. Космическая библиотека для детей

В. Морская библиотека для детей

Б. Янтарная библиотека для детей

Г. Детская библиотека Кронштадтской крепости

Комментарий: Свое помещение детская библиотека получила в 1974 году, а в 2015 году в библиотеке произвели капитальный ремонт. Был создан уникальный проект в морском стиле, навеянный фантастическими романами Жюль Верна и Роберта Стивенсона. И даже привычные названия отделов библиотеки сменились на более креативные: «Морская гостиная» (кинозал), «Читай-каюта» (абонемент), «Кают-компания» (детский отдел), «Машинное отделение» (компьютерный зал).

21. Сегодня в мире существуют вело- и мотобibliotheki, в Норвегии под библиотеку переоборудовали катер, в Болгарии – старый троллейбус, а в Мексике в современную библиотеку превратили «Боинг-727» и назвали «Библиотека в облаках». В задней части самолета размещен читальный зал, где посетители могут посидеть за чтением книг. Также в библиотеке есть проектор и экран для показа учебных фильмов. Назовите, что является «изюминкой» «Боинга-727», если его фюзеляж оснащен новейшими технологиями, среди которых – высокоскоростной интернет, компьютеры и планшеты?

А. Возможность полета в тренажере невесомости.

Б. Возможность полета в аэротрубе.

В. Возможность сборки робота на инструментальном автоматизированном станке.

Г. Возможность управления самолетом в симуляторе полета виртуальной реальности.

Комментарий: Фюзеляж «Боинга-727» оснащен новейшими технологиями, среди которых – высокоскоростной интернет, компьютеры и планшеты. Одновременно в кабине можно попробовать свои силы в управлении самолетом с помощью симулятора полета виртуальной реальности. Со времени открытия библиотеки в апреле 2018 года, самолет посетило бесчисленное количество детей и подростков. По словам менеджера проекта, «Библиотеку в облаках» бесплатно посещают и дошкольники, и ученики, и студенты, чтобы развивать свои исследовательские и читательские навыки.

22. В 2019 году эксцентричный дизайнерский дом Мартина Маржела представил свое новое творение под названием «Шепот в библиотеке». В пресс-релизе бренда сказано, что «Шепот в библиотеке» – «тихая и вдумчивая композиция, которая пробуждает яркие воспоминания о библиотеке, погруженной в таинственную и величественную тишину. Там бесконечными рядами стоят высокие навощенные шкафы из ценных пород дерева, доверху забитые всеми мыслимыми и немыслимыми редкими и интересными книгами. Кажется, что в этой таинственной тишине, нарушаемой лишь едва уловимым звуком перелистываемых страниц, время остановилось. Аромат воска, дерева и бумаги, в сочетании с нотой перца и теплыми нотами кедра и ванили воссоздает атмосферу старой библиотеки». О чем идет речь?

А. Об аромате духов

В. О запахе мыла

Б. Об ароматическом диффузоре

Г. Об ароматизаторе для одежды

Комментарий: Двое ученых из Института устойчивого наследия Университетского колледжа Лондона в ходе исследования запаха старинных книг с помощью современных методов провели химический анализ запахов старой книги и библиотеки, а затем выделили отдельные, ответственные за аромат летучие соединения. В результате среди основных категорий запахов, описывающих старую книгу/библиотеку, оказались: сладко-пряный, земляной, химический, лекарственный, фруктово-цветочный, дымный и древесный/травяной. Над созданием ароматов библиотеки работают и парфюмеры нишевых брендов, пытаясь воспроизвести ольфакторные впечатления от мест, вызывающих приятные воспоминания. В настоящее время самыми популярными ароматами, представляющими библиотеку, являются Whispers in the Library («Шепот в библиотеке») из коллекции Replica дизайнерского дома Мартина Маржела (Maison Martin Margiela), Bibliothèque шведского бренда Byredo, Biblioteca de Babel («Вавилонская

библиотека») аргентинского бренда Fuegoia 1833, американский In The Library («В библиотеке») бренда CB I Hate Perfume и 11 ароматов Библиотечной коллекции (Library Collection) от бренда из Омана Amouage.

23. Президентская библиотека имени Бориса Николаевича Ельцина была открыта 27 мая 2009 года и расположена в историческом здании Синода в Санкт-Петербурге. Определите ложное утверждение о библиотеке, если известно, что это одна из самых современных библиотек в мире.

А. Первая в России электронная национальная библиотека.

Б. Один из ведущих федеральных центров по координации работы в области создания, хранения и использования электронных ресурсов.

В. Мультимедийный культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический центр.

Г. Центр организационно-массовой деятельности по формированию единого воспитательного пространства, ориентированного на нравственное и патриотическое воспитание личности.

Комментарий: Президентская библиотека функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный (культурно-просветительский, научно-образовательный и информационно-аналитический) центр. Организационно-правовая и информационно-технологическая практика Президентской библиотеки позволила ей стать одним из ведущих федеральных центров по координации работы в области создания, хранения и использования электронных ресурсов. Это одна из самых современных библиотек в мире и первая в России электронная национальная библиотека.

24. Музей книги – структурное подразделение Государственной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук, основанное в 1991 году. Его специалисты ездят в археографические экспедиции, создают электронные копии памятников письменности и печати, а также ведут активную экскурсионную работу. Здесь сосредоточены свыше 20 тыс. книжных раритетов. Из представленного перечня выберите коллекцию, находящуюся в фонде музея.

А. Коллекция древнерусских книг.

В. Коллекция прижизненных изданий классиков русской литературы XIX века.

Б. Коллекция западноевропейских изданий XV–XVIII веков.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Музей книги ГПНТБ СО РАН располагает уникальными книжными коллекциями, среди которых имеются: коллекция древнерусских книг – одна из крупнейших в России за пределами Москвы и Санкт-Петербурга; коллекция западноевропейских изданий XV–XVIII веков, отражающая картину развития мировой научной мысли; коллекция прижизненных изданий классиков русской литературы XIX века и многие другие издания.

25. 21 декабря 2012 года в Иркутске открылась первая в России книжная «Свободная библиотека» возле здания Областной детской библиотеки им. Марка Сергеева. Ее читатели стали участниками всемирного «книговорота» – буккроссинга. Мини-библиотеки, размещенные в ЭТИХ потерявших актуальность объектах, также есть и в некоторых городах США, Великобритании, Германии. Назовите ЭТОТ объект.

А. Телефонная будка

В. Карета

Б. Паровоз

Г. Будка городского

Комментарий: 21 декабря 2012 года в Иркутске открылась первая в России книжная телефонная будка «Свободная библиотека» возле здания Областной детской библиотеки им. Марка Сергеева. Библиотекари предложили иркутскому филиалу ОАО «Ростелеком» принять участие в проекте «Книжная будка» и обустроить в городе социально значимый объект. Мини-библиотеки, размещенные в потерявших актуальность телефонных будках, уже есть в некоторых городах США, Великобритании, Германии.

Межрегиональная образовательная акция «Библиотечный диктант» - 2022 год

1. Впервые печатные книги появились в IX веке в Китае, где они производились с помощью печатных прямоугольных досок из дерева твердых пород. На доску наносили рисунок или текст, затем ножом вырезали вглубь определенные места, чтобы получалось выпуклое изображение, которое покрывали краской. К покрытой краской доске прижимали лист бумаги, в результате получался оттиск – гравюра. Но этот способ печати оказался слишком трудоемким и постепенно утратил популярность. Почему?

А. Доска используется для печатания одной конкретной книги, такой способ является экономически невыгодным.

Б. Чернила впитывались в дерево и плохо отпечатывались на бумаге, поэтому многие книги получались бракованными.

В. При совершении ошибки приходилось заново вырезать на другой доске.

Г. Выпуклые иероглифы на доске часто рвали бумагу, когда делался оттиск.

Комментарий: Первые книги переписывались от руки, что являлось весьма трудоемким процессом и занимало много времени. Впервые печатные книги появились в IX веке в Китае. Печатание книг производилось с печатных досок. Вначале на прямоугольную доску из дерева твердых пород наносили рисунок или текст. Затем острым ножом вырезали вглубь определенные места, не подлежащие печатанию. На доске получалось выпуклое изображение, которое покрывали краской. К покрытой краской доске прижимали лист бумаги, в результате получался оттиск – гравюра. Затем доску вновь покрывали краской и делали новый оттиск. Однако печатание с досок является долгим и трудоемким процессом. Он не может полностью удовлетворить потребности общества, доска используется для печатания одной конкретной книги, такой способ становится невыгодным экономически. На смену приходит способ книгопечатания с помощью подвижных букв, которые можно использовать долгие годы для набора абсолютно разных книг.

2. Вершиной книгопечатания XV века в Италии является издательская деятельность Альда Мануция, который большое внимание уделял типографскому совершенству своих изданий: тщательно искоренял опечатки, заказывал новые типографские шрифты. Его книги были небольшими и изящными, набранными непривычным для первых печатных книг шрифтом – курсивом. На них Альд ставил характерный значок – якорь с обвитым вокруг него дельфином – это была одна из первых издательских марок. Для чего Альд ставил свою марку на книги?

А. Таким образом он добивался популярности.

Б. Он старался бороться с подделками и подражаниями.

В. Альд ставил марку для предотвращения кражи.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Альдинская издательская марка появилась из чисто практической нужды – защитить от подделок и подражаний издания «Дома Альда». Печаталась марка черной, а иногда красно-коричневой краской обычно на титульном листе и реже – на обороте последнего листа книги. По обе стороны от якоря типограф иногда печатал свое имя «ALDUS».

3. В Средневековье книги читались целиком, от начала до конца. Это было медленное медитативное монашеское чтение, не подразумевавшее перескакивание с места на место или поиск определенного места в книге. Лишь в XII веке с подъемом ученой культуры книги начали восприниматься скорее, как справочники для консультаций по отдельным конкретным вопросам, а не как книги для прочтения целиком. Студенты, профессора, проповедники, ставшие основными пользователями книг, хотели иметь возможность быстро, не вчитываясь в остальной текст, найти нужное им место в любой, даже очень объемной книге. Что придумали в связи с этой потребностью?

А. Книжные закладки

В. Тезисы

Б. Оглавление

Г. Нумерацию страниц

Комментарий: В средневековой книге детальное оглавление появилось в результате радикальной перемены в отношении к чтению. В XII веке с подъемом ученой культуры книги начали восприниматься скорее, как справочники для консультаций по отдельным конкретным вопросам, а не как книги для прочтения целиком. Оглавление, предшествовавшее тексту – первый инструмент для нахождения нужной информации основными пользователями книг – стало, таким образом, обязательным элементом каждой книги, выпущенной в XII веке. Первые оглавления попросту перечисляли названия глав; более совершенные именные указатели появились позже.

4. Все книги, от начала книгопечатания и до 1 января 1501 года, называются инкунабулами. Слово это переводится как «колыбель», то есть младенческий возраст книгопечатания. А вот ни одна из книг русского первопечатника Ивана Федорова инкунабулой считаться не может. Почему?

А. Первая датированная печатная книга Ивана Федорова появилась на Руси лишь в 1564 году.

Б. Книги Ивана Федорова были напечатаны новым гражданским шрифтом, для инкунабул подходил только рукописный.

В. Церковь запрещала книги Ивана Федорова, отсюда и невозможность им именоваться инкунабулами.

Г. Иван Федоров печатал книги на бумаге, это не считается инкунабулами.

Комментарий: История инкунабул началась примерно в 1445 году, когда Иоганн Гутенберг открыл первую в Европе типографию для книгопечатания. У первых инкунабул (как и у древних рукописей) не было титульного листа. Все сведения – автор, название книги, место и год издания, имя печатника – указывались в конце книги, после текста. Инкунабул было напечатано не так уж и мало: всего было отпечатано порядка 12 млн. экземпляров книг. До нас дошло только 123 тысячи из них. Термин «инкунабула» был введен гораздо позднее библиофилом Бернардом фон Малинкротом в XVII в. Он назвал так все книги, напечатанные с 1445 года и до 1 января 1501 года. А вот ни одна из книг русского первопечатника Ивана Федорова в силу своего позднего появления на свет инкунабулой считаться не может. В 1564 году вышла первая русская печатная датированная книга «Апостол». В ней было 534 страницы, на каждой – 25 строк. Тираж по тем временам был внушительным – около двух тысяч экземпляров. До наших дней в музеях и библиотеках сохранилось около 60 книг.

5. Факсимильное издание (от лат. fac simile – делай подобное) – это точное воспроизведение какого-либо ценного издания прошлых лет со всеми особенностями его оформления: формат, сорт и цвет бумаги, переплет, обложка и т.п. К факсимильному воспроизведению рукописи или издания другой эпохи выдвигается требование воссоздания всех внешних особенностей подлинника, включая различные пометки, следы от использования, признаки старения. С какой целью занимаются изготовлением факсимильных изданий?

А. Воспроизведение редких книг и рукописей, представляющих собой большую историческую и художественную ценность.

Б. Воссоздание книжных редкостей для нужд библиотек, музеев, частных собирателей, библиофилов.

В. Факсимильные издания рукописей и редких книг создаются в научных целях.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: К факсимильному воспроизведению рукописи или издания другой эпохи выдвигается требование воссоздания всех внешних особенностей подлинника, включая различные пометки, следы от использования, признаки старения. Таким образом, факсимильное издание – произведение печати, графически точно воспроизводящее ранее выпущенное оригинальное издание или рукопись (включая все особенности бумаги и переплета). Главной целью факсимильных изданий было и остается воспроизведение редких книг и рукописей, представляющих собой большую историческую и художественную ценность, воссоздание книжных редкостей для нужд библиотек, музеев, частных собирателей, библиофилов. Факсимильные издания рукописей и редких книг также создаются в научных целях. Практика выпуска факсимильных изданий насчитывает более 100 лет.

6. Что объединяет Каллимаха, Лао Цзы, Ивана Андреевича Крылова, Николая Ивановича Лобачевского, Хорхе Луиса Борхеса, Иоганна Вольфганга Гете, Якоба Гримма (одного из братьев Гримм) и Иммануила Канта?

А. Все занимались книгопечатанием.

Б. Все причастны к сбору коллекции западноевропейских изданий XV–XVIII веков.

В. Все служили на разных должностях в Императорской Публичной библиотеке – одной из первых публичных библиотек в Восточной Европе.

Г. Все были библиотекарями.

Комментарий: Профессия библиотекаря – одна из самых древних. За все время существования профессии библиотечное дело развивали такие выдающиеся люди, как:

- Каллимах – поэт и ученый из Александрии;
- Лао Цзы – древнекитайский философ, большую часть своей жизни Лао Цзы служил хранителем царской библиотеки государства Чжоу;
- Иван Андреевич Крылов – великий баснописец, 30 лет работал библиотекарем в Императорской Публичной библиотеке;
- Николай Иванович Лобачевский – гений физико-математических наук, 20 лет был ректором и возглавлял библиотеку Казанского университета;
- Хорхе Луис Борхес – аргентинский писатель с мировой известностью, прозаик и поэт, философ и публицист, профессор – около трети своей жизни был библиотекарем, директором Национальной библиотеки Аргентины;
- Иоганн Вольфганг Гете – поэт, ученый и мыслитель, комиссар Верховного управления самостоятельными учреждениями по искусствам и наукам при дворе герцога Веймарского, заведующий Веймарской библиотекой;
- Якоб Гримм (один из братьев Гримм) – немецкий филолог, мифолог, исследователь немецкой народной культуры, старший библиотекарь Геттингенского университета;
- Иммануил Кант – немецкий философ и один из центральных мыслителей эпохи Просвещения, в течение 15 лет служил в Кенигсбергской дворцовой библиотеке.

7. История утверждения кодексов библиотечной этики профессиональными объединениями национального уровня началась в 1938 году. Тогда Американская библиотечная ассоциация приняла первый этический кодекс библиотекаря. Но периодом создания большей части подобных документов стали 1990-е. В те годы подобные кодексы были приняты в 20 странах – Мексике, Ямайке, Хорватии, Нидерландах, Италии, Швеции, Литве, Швейцарии и др. «Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря» был принят в 1999 году. Как вы думаете, какова цель их создания?

А. Забота о профессиональной репутации.

Б. Способность осуществлять моральный самоконтроль.

В. Выполнение нравственных обязанностей перед читателем, коллективом.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Профессиональная этика библиотекаря как система моральных принципов, норм и правил поведения регулирует библиотечное общение. Данные нормы закрепляются в специальных кодексах этики библиотекарей. Забота о профессиональной репутации и способность осуществлять моральный самоконтроль, требовать от себя выполнения нравственных обязанностей важны для профессии, где главный объект деятельности – человек. «Кодекс этики российского библиотекаря» был принят на конференции Российской библиотечной ассоциации, которая проходила в Тюмени в 2011 г.

8. В мире существует много способов доставки книг читателям. В 2020 году в Пакистане директор средней школы Рахима Джалал вместе со своей сестрой основали проект Camel Library (верблюжья библиотека). Это пилотная гуманитарная акция по доставке книг для школьников в отдаленные поселения, расположенные в пустынной местности. Верблюд со своим хозяином разносил книги в четыре разные деревни, посещая каждую три раза в неделю и оставаясь примерно на два часа. Попробуйте определить, какая служба библиотечная никогда НЕ существовала.

А. Библиотека на оленьей упряжке

Б. Библиотека на слоне

В. Библиотека на коне

Г. Библиотека на лодке

Комментарий: В Таиланде большинство людей не умеют читать и писать, поэтому более 20 слонов используются для перевозки книг в 37 деревень, обеспечивая образование почти 2 тысяч человек. В Монголии многие ведут кочевой образ жизни, поэтому библиотекари нуждаются в конном транспорте, чтобы везти книги в пустыню. В Индонезии реки являются основным средством транспортировки плавающих библиотек. Kalimantan Floating Library – это деревянная лодка, которая вмещает до 500 книг в специальном контейнере. В США в штате Кентукки с 1935 по 1943 год действовала программа – Библиотека вьючных лошадей, где доставкой книг занимались конные библиотекари – молодые женщины. Библиотеки на оленьей упряжке пока не существует.

9. Существует термин, который означает «наслаждение от запаха книги». Его предложил в 2014 году Оливер Тирл, преподаватель университета в Англии. Определите, как называется этот термин, если известно, что за основу он взял слова «книга» и «чувствовать запах» из греческого языка.

А. Папиросмия

В. Пергамосмия

Б. Библиосмия

Г. Литеросмия

Комментарий: Библиосмия – это реальный термин, который предложил Оливер Тирл, преподаватель университета Лафборо в Англии. За основу он взял слова «книга» и «чувствовать запах» из греческого языка. Термин обозначает эффект, который запах книги оказывает на читающего человека. Запах, который мы ассоциируем с книгами, вызван химическими реакциями в бумаге. С запахами книг, только что покинувших типографию, вроде бы все ясно: новые книги пахнут типографской краской, клеем, бумагой, специфическими химическими составами. Аромат новых книг схож, где бы они ни были напечатаны. Со старыми изданиями все обстоит совсем иначе. Каждая из старых книг пахнет по-своему, она источает собственный, уникальный и неповторимый аромат. Принято считать, что древние издания пахнут ванилью, корицей, сухой древесиной. Разумеется, присутствуют и другие ароматические оттенки. Одни издания горчат, от других веет цветами, а третьи пахнут ладаном.

10. Необычный арт-объект «Потерянная книга» располагается на Литейном проспекте в Санкт-Петербурге и несет два смысла:

1) он отсылает к событию 1863 года, когда поэт и издатель Н. А. Некрасов по дороге в типографию недалеко от этого места потерял единственный экземпляр рукописи романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?». К счастью, роман был найден, возвращен издателю и опубликован.

2) _____.

Подумайте и определите второй смысл из предложенных вариантов.

А. Книги скучают, когда их не читают.

В. Электронные устройства скоро вытеснят книги.

Б. Нельзя воровать книги из библиотек.

Г. Такого арт-объекта не существует, а история с рукописью выдумка.

Комментарий: Арт-объект «Потерянная книга» располагается во дворе дома 55 по Литейному проспекту в Санкт-Петербурге. Работа напоминает жителям и гостям города об исчезновении книг в результате замены их электронными устройствами. А также отсылает любознательных граждан к истории, когда 3 февраля 1863 года недалеко от этого места поэт и издатель Н.А. Некрасов потерял рукопись романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?».

11. Начиная с середины XVII века и по настоящее время в газетах информация располагается в виде колонок. Как вы думаете почему?

А. Переписчики книг со времен Средневековья писали текст столбцами, отсюда и перешла традиция.

Б. Типографские машины могут печатать текст только колонками.

В. Текст легче прочесть, если он разделен на несколько колонок.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Первоначально газетная колонка возникла как типографский элемент в середине XVII века. Чтобы европейские газеты оправдывали высокую по тем временам цену, в большинстве из них использовался довольно мелкий шрифт (до 4,5 пунктов в отдельных местах). Такой текст легче было прочесть, если он был разделен на несколько колонок.

12. Чем отличается японская техника чтения книг от русской, если известно, что японская письменность идет справа налево?

А. Ничем.

Б. Японская литература читается справа налево, сверху вниз.

В. Японская литература читается снизу вверх, слева направо.

Г. Японская литература представлена только комиксами и читается отдельными фразами в картинках.

Комментарий: Традиционная японская письменность идет справа налево. Книги в Японии, как правило, начинаются с «самой правой» стороны. Художественная литература в Японии читается справа налево, сверху вниз. Если слово не помещается в столбец, то оно переносится вверх другого столбца, стоящего левее, и так далее. Сайты японцы читают точно так же, как и русские. Сайт читается сверху вниз, слева направо. Текст идет уже не столбцами, а строчками, как и в русском языке.

13. В последние годы в работе библиотек появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать популяризации книги и чтения в обществе. В представленном перечне определите название одного из популярных направлений работы библиотек, если известно, что это комплекс технических приемов для создания эффекта движущихся объектов.

А. Мультипликация

В. Диафильмы

Б. Комиксы

Г. Графический дизайн

Комментарий: Одной из новых нестандартных форм деятельности в библиотеках становится мультипликация. Создание мультстудии в библиотеке способствует организации полезного и интересного досуга, развитию творческих способностей. Это увлекательное занятие вызывает большой интерес у детей и взрослых. В библиотеках Новосибирской области успешно функционируют порядка 10 мультстудий, где желающие могут освоить азы мультипликации. Одна из них располагается в Новосибирской областной юношеской библиотеке.

Комиксы – это издание, в котором история рассказывается с помощью рисунков и сопровождающего их текста и находится на стыке литературы и изобразительного искусства.

Диафильмы – это серия изображений, объединенных общей тематикой в короткометражный фильм, состоящий обычно из 20-50 кадров.

Графический дизайн – это средство визуальной коммуникации, художественное оформление какого-либо товара или продукта.

14. Комплекс информационно-библиотечного обслуживания (КИБО) жителей Новосибирской области – это библиотечный универсальный комплекс на базе автомобиля. Он содержит фонд литературы из тысячи книг и двухсот компакт-дисков для всех категорий читателей, новейшие технические средства для выхода в Интернет и проведения культурно-массовых мероприятий, а видеопроекторное, акустическое и звукоусиливающее оборудование дает возможность использовать библиотеку на колесах как передвижной конференц-центр. Учитывая специфику оснащения библиомобиля, постарайтесь определить маршрут его следования.

А. Библиомобиль ездит во все населенные пункты Новосибирской области, включая места, где есть библиотеки.

Б. КИБО ездит в населенные пункты Новосибирской области, в которых нет библиотек, тем самым давая возможность всем жителям быть ближе к книге.

В. Мобильный комплекс посещает только районные центры Новосибирской области. Жители отдаленных населенных пунктов сами добираются до КИБО.

Г. КИБО выезжает в определенный населенный пункт только по запросу (звонку, виртуальному запросу) читателя.

Комментарий: Комплекс информационно-библиотечного обслуживания жителей Новосибирской области курсирует по разработанному маршруту и графику с учетом состава населения в районе обслуживания и его потребностей. Он обслуживает населенные пункты, где нет библиотек. Жители населенных пунктов заранее оповещаются о времени приезда и месте стоянки. Ежемесячно библиомобиль совершает более 10 выездов в разные районы области, обслуживая 24 точки.

15. В библиотечной практике существует хорошая традиция – напоминать жителям о книгах и библиотеках, организуя литературный общественный транспорт, где можно разместить книги для чтения, портреты писателей, информацию о возможностях и ресурсах библиотеки. В Москве курсировал литературный троллейбус, в Омске существует литературный трамвай, в Новосибирске и Санкт-Петербурге – литературно-библиотечный поезд в метрополитене, в Казани и Владимире – литературный автобус и т.д. Определите, какой вид общественного транспорта из представленного перечня также существовал как литературный.

А. Литературный паром

В. Литературный локомотив

Б. Литературное такси

Г. Литературный самолет

Комментарий: В Сургуте в 2014 году по улицам города курсировало «Литературное авто», созданное службой заказа такси «НонСтоп» совместно с федеральной сетью книжных магазинов «Читай-город». Пассажиры в таком автомобиле могли читать хорошие книги, пока добираются до места следования. На скорость доставки клиента и изменение маршрута пути данная программа не влияла. Литературного парома, локомотива и самолета пока не существует.

16. Центральная городская библиотека Старого Оскола (Белгородская область) носит имя великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В 2019 году библиотека преобразилась. Одну из стен библиотеки теперь украшает портрет А. С. Пушкина, другую – сюжет его знаменитой сказки. Определите какой.

А. «Красная шапочка»

В. «Русалочка»

Б. «Сказка о золотом петушке»

Г. «Волшебник Изумрудного города»

Комментарий: В год празднования 200-летия А.С. Пушкина Центральной городской библиотеке Старого Оскола присвоено имя великого русского поэта. Сейчас библиотека известна в городе как Центральная библиотека им. Пушкина, а Пушкинский уголок стал любимым местом встреч творческой интеллигенции. В 2019 году библиотека преобразилась. Прохожие останавливаются, чтобы сфотографироваться на ее фоне. Одну из стен библиотеки украшает портрет Александра Сергеевича Пушкина, другую – сюжет сказки о золотом петушке. Над росписью стен работала группа дизайнеров и художников из Нижнего Новгорода, Перми, Иваново и Старого Оскола.

17. В Санкт-Петербурге существует инновационный Центр детского чтения. Это новая современная библиотека, которая объединяет в себе принципы классической библиотеки, креативного пространства, высокотехнологичной площадки и развивающего центра чтения для детей от 0 до 12 лет и их родителей. Даже в название библиотеки авторы вложили тройной смысл: герой – это читающий ребенок; герой – книга, которая поможет в любой ситуации; герой – библиотекарь, который все знает о детском чтении. Исходя из вышеизложенной информации, постарайтесь определить название этой библиотеки.

А. «Библиотека книжных героев».

В. «Библиолэнд: место возможностей».

Б. «Библиотека Superman».

Г. «Супергерой живет в библиотеке».

Комментарий: 16 сентября 2021 года по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Ленина, д. 20 состоялось торжественное открытие инновационного Центра детского чтения «Библиотека книжных героев». Огромное количество детских книг, яркие стеллажи, светильники в форме планет и летающих книг, места для чтения не только за столом, но и на диванах, креслах и окнах, интерактивная карта и лаборатория Книжного героя – все это есть в библиотеке.

18. Готическая библиотека «Книжная Капелла» в Санкт-Петербурге – самая дорогая библиотека России. Ее интерьеры оформлены в духе замкового кабинета или готической часовни, а фонд насчитывает более 6 тысяч томов лучших, редких, красивых, дорогих русских антикварных книг различной тематики. Назовите, что включает в себя это уникальное пространство, если известно, что его владелец – издательство, выпускающее репринтные эксклюзивные подарочные книги в элитном кожаном переплете ручной работы.

А. Частная библиотека

В. Эксклюзивный книжный магазин

Б. Музей редких изданий

Г. Все вышеперечисленные варианты

Комментарий: «Книжная капелла» – уникальное пространство, открытое в Санкт-Петербурге в декабре 2016 года. Оно объединяет элементы частной библиотеки, музея редких изданий и эксклюзивного книжного магазина. Посещение библиотеки и экскурсии платные. Книги, что расставлены на полках, на протяжении десятилетия собирали и отбирали, чтобы включить в библиотеку настоящей русской книжной роскоши. Как сообщается на официальном сайте библиотеки: «Более десяти лет ушло на то, чтобы из более чем 700 тысяч наименований русских книг, вышедших до 1917 года, собрать вместе 6 тысяч томов и представить их в Книжной Капелле. Как и у людей, где среди профессионалов всегда есть один – лучший, так и среди книг есть те, которые по праву получили возможность называться лучшими. Они прошли испытание временем, читателями и критиками. Пережили не только огромные тиражи, восторженные отзывы и многочисленные переводы, но и годы забвения и непонимания, заточение в бронированных фондах и спецхранах, смену режимов и идеологических конъюнктур».

19. Публичная библиотека «Око Биньхая» в Тяньцзине – футуристический фантастический проект Китая. Его уникальность заключается в атриуме здания, спроектированном в виде гигантского глазного яблока. С улицы его можно увидеть через прозрачный фасад из стекла. Внутреннее пространство пяти этажей библиотеки от самого пола и до потолка обрамлено волнистыми книжными полками, которые формируют линии век, а сферическая аудитория в центре образует зрачок. Назовите функцию атриума здания, который формирует глазное яблоко.

А. Он служит огромным светильником, который освещает всю библиотеку.

Б. Он служит книгохранилищем.

В. Он служит аудиторией для более чем 100 человек.

Г. Он является оригинальным антуражем библиотеки.

Комментарий: Атриум здания спроектирован в виде гигантского глазного яблока и служит аудиторией на 110 человек. Библиотека является частью комплекса в районе Бинхай, состоящего из пяти объектов культуры, соединенных крытым стеклянным коридором. Читальные залы библиотеки расположены на первом и втором этажах. Под архив и книжные хранилища отведен подземный уровень. Помимо читальных зон в здании также имеются офисы, компьютерные и конференц-залы, помещения для отдыха, а также залы для прослушивания аудиокниг.

20. Сад на крыше библиотеки Варшавского Университета украшает и декорирует ее контуры и выступы, вентиляционные отверстия и решетки, создавая необычный био-индустриальный и видоизменяющийся ландшафт. В Европе это один из самых больших и красивых садов на крыше, площадью более 1 гектара. Библиотечное руководство планирует посадить в саду больше деревьев – дубов, лиственниц, елей, грабов, рябин и лип. На территории этого сада располагаются не только деревья, цветы и кустарники, но и небольшой фонтан рядом с ЭТИМ ОБЪЕКТОМ, к которому прилетают птицы. Назовите ЭТОТ ОБЪЕКТ.

А. Пруд с рыбой

В. Памятник Станиславу Лему

Б. Инсталляция из книг

Г. Автомат по продаже еды и напитков

Комментарий: Две главных достопримечательности сада – пруд с рыбой и искусственный камень с небольшим фонтаном, связанные друг с другом ручьем. Посетители часто могут наблюдать уток, которые плавают или ходят по берегу пруда.

21. У библиотеки Haskell Free Library сразу два адреса. Согласно первому, учреждение располагается в американском штате Вермонт, согласно второму – в канадской провинции Квебек. Несмотря на то, что в это сложно поверить, здание действительно стоит на границе двух государств. Оно было построено больше 100 лет назад, его архитекторы – семейная пара Карлос (американец) и Марта (канадка) Хаскелл. Они построили библиотеку на собственные средства и передали ее в дар двум государствам. Как архитекторы объяснили идею строительства здания на американо-канадской границе?

А. Супруги не смогли договориться, какой стране должно принадлежать здание.

Б. Архитекторы устроили голосование жителей двух государств, которое определило решение.

В. У жителей обеих стран должен быть равный доступ к библиотеке.

Г. Решение не зависело от архитекторов, такой вердикт вынесли правительства американского штата Вермонт и канадской провинции Квебек.

Комментарий: Здание объединяет библиотеку и оперный зал. Построено оно в поселке Дерри Лайн, располагающемся на американо-канадской границе. Архитекторы объяснили, что у жителей обеих стран должен быть равный доступ к библиотеке. Внутри здания в одном из читальных залов можно увидеть демаркационную линию, которая разделяет комнату строго на две части, каждая из которых является территорией различных стран. Библиотека Haskell Free Library по праву считается общей достопримечательностью двух стран. Для американцев и канадцев, живущих здесь, здание символизирует собой чувство единения и взаимовыручки.

22. BiebBus – это детская передвижная библиотека в Нидерландах, которая располагает фондом в 7 тысяч детских книг, 4 компьютерами, игровой зоной и читальным залом. Ее площадь 52 квадратных метра и в ней помещается 30-45 детей. Учитывая факт, что голландские улицы слишком узкие и обычному книжному грузовику на них не развернуться, архитектор и основатель библиотеки Йорд ден Холландер нашел отличное решение. Какое?

А. Он разместил вагончик на крыше небольшого узкого фургона и соединил их друг с другом внутри лестниц. Таким образом библиотека беспрепятственно минует узкие пространства.

Б. Он арендовал место в парке, где каждый день стоит его передвижная библиотека, и жители сами приходят к нему за услугами.

В. В места, куда не может проехать библиомобиль, Йорд ден Холландер добирается на велосипеде с частью книг из фонда.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Архитектор Йорд ден Холландер нашел отличное решение. BiebBus – небольшой вагончик, который растет вертикально вверх. В нем две комнаты. Одна из них располагается над другой. Помещение внизу занимают полки с 7 тысячами книг и 4 компьютерными терминалами. Сквозь прозрачный потолок видна верхняя комната, оборудованная под чудесную игровую площадку и читальный зал. Кроме всего прочего, стеклянный потолок обладает эффектом увеличительного стекла, а кресла в читальном зале принимают форму сидящего человека. Находясь внизу, взрослые могут наблюдать за детьми, которые расположились на 2 этаже.

23. Архитектурная Лига Нью-Йорка в сотрудничестве с ежегодным недельным литературным фестивалем Нью-Йорка запустили в действие общественный проект маленькой уличной библиотеки в будке. Цель проекта – обеспечить жителей города возможностью читать книги прямо на улицах: на остановке автобуса, дожидаясь своего маршрута, в парке или маленьком скверике во время прогулки. Определите принцип работы этой библиотеки.

А. Книги, как в буккроссинге, можно взять бесплатно, почитать и вернуть обратно в будку уличной библиотеки.

Б. Рядом с будкой дежурит библиотекарь, оформляет читательские формуляры и выдает книги на определенный установленный срок.

В. Жители города оплачивают аренду книги на тот срок, на который планируют ее взять.

Г. Для пользования книгой у читателя должен быть активный аккаунт в ЛитРес.

Комментарий: Архитектурная Лига Нью-Йорка в сотрудничестве с ежегодным недельным литературным фестивалем Нью-Йорка запустили в действие общественный проект под названием «Маленькая Бесплатная Библиотека» («Little Free Library»). Принцип действия такой же, как и в библиотеке – взял, прочитал, вернул – взял новую книгу, только здесь нет библиотекаря, и все происходит на самообслуживании. Пополнение запаса книг на полках приветствуется, а вот вандализм или кража – нет. Девиз проекта «Маленькая Бесплатная Библиотека» в районе Манхэттен города Нью-Йорк: «Грамотность для каждого жителя нашего города. Возьми понравившуюся книгу и оставь взамен другую!»

24. «Замок света» – это новое здание Латвийской национальной библиотеки, которое является самой дорогой постройкой подобного типа в мире. Своей формой она вызывает ассоциации с волнами Балтийского моря и Рижского залива. Дорогое здание оказалось и недешевым в эксплуатации. В 2019 году на ЭТО потратили более 100 тысяч евро. Назовите ЭТО, если известно, что к процессу, который длился больше месяца, подключали 9 промышленных альпинистов.

А. Замена лампочек в библиотеке.

Б. Мытье фасадов здания.

В. Снятие книг с верхних полок высоких стеллажей.

Г. Размещение вывески с названием библиотеки.

Комментарий: Дорогое здание оказалось и недешевым в эксплуатации – мытье фасадов здания в 2019 году обошлось более чем в 100 тысяч евро. В эту сумму было, в том числе, включено покрытие поверхности специальным средством, отталкивающим грязь. Общая площадь поверхности здания, которую необходимо чистить, составляет 22 тысячи квадратных метров, из которых почти 14 тысяч квадратных метров приходится на стеклянные конструкции. Девять промышленных альпинистов мыли библиотеку больше месяца.

25. Принято считать, что в библиотеке должна быть тишина, поэтому для развлекательных услуг создаются специализированные комнаты. Медиабиблиотека в Тьонвиле (Франция) вместила в себя не только традиционные книжные залы, но и языковые классы, места для игр, медиазоны, помещения для проведения выставок, музыкальные студии, кафе. Также она располагает необычными комнатами, которые не встретишь практически ни в одной библиотеке. Попробуйте определить назначение этих пространств.

А. Комнаты для чтения личных книг

В. Комнаты для чтения вслух

Б. Комнаты для сна

Г. Комнаты со спортивными тренажерами

Комментарий: Здание вместило в себя не только традиционные книжные залы, но и медиазоны, помещения для проведения выставок, музыкальные студии, кафе. Разнообразная деятельность при этом создает непрерывную динамику пространства. Кроме того, в медиабиблиотеке есть новые модели пространств – так называемые «пузырьки», в которых разместились более камерные зоны – языковые классы, места для игр, комнаты для чтения вслух.

Всероссийская просветительская акция «Библиотечный диктант» - 2023 год

1. В Международном аэропорту Гейдар Алиев в городе Баку (Азербайджан) количество вылетающих рейсов – примерно два в час, трафик небольшой. Можно спокойно зарегистрироваться, сдать багаж и ждать вылета. А еще можно просто гулять по аэропорту или заглянуть в _____.

А. книжный магазин

В. павильон с игровыми автоматами и книгами

Б. библиотеку

Г. сувенирную лавку

Комментарий: В Международном аэропорту Гейдар Алиев в Баку количество вылетающих рейсов – примерно два в час, трафик небольшой. Можно спокойно зарегистрироваться, сдать багаж и ждать вылета. А еще можно просто гулять по аэропорту или заглянуть в библиотеку. Библиотека является уникальным местом, где можно почувствовать культуру различных стран. Каждый посетитель (до вылета или между рейсами) может найти здесь книги, которые подходят именно для него и провести время за чтением. В библиотеке принято, чтобы книги возвращали обратно на полку после прочтения. Она работает круглосуточно и абсолютно бесплатно. Выделенного библиотекаря в ней нет.

2. Аудиокнига – текст, озвученный и записанный на информационный носитель для дальнейшего прослушивания и распространения. К ней может относиться _____.

А. только аудиолитература для инвалидов, незрячих и людей с нарушенным зрением.

Б. аудиолитература и аудиокурсы иностранных языков.

В. аудиолитература и аудиопутеводители.

Г. любая аудиолитература, включая аудиокурсы иностранных языков и аудиопутеводители.

Комментарий: Аудиокнига – это любой художественный, учебный или научно-популярный текст, озвученный и записанный на информационный носитель для дальнейшего прослушивания и распространения. Аудиокнижки могут быть как развлекательными, так и просветительскими, образовательными. Сюда относятся аудиолитература для инвалидов, незрячих и людей с

нарушенным зрением, аудиосказки для детей младшего возраста, аудиокурсы иностранных языков, аудиопособия по самосовершенствованию, аудиопутеводители и пр.

3. 10 лет назад Герман Греф (председатель правления «Сбербанка России», российский государственный и банковский деятель) выбрал несколько книг, прочитать которые он рекомендовал всем топ-менеджерам «Сбера». Эти книги и положили начало _____ ЧЕМУ? (продолжите фразу)

А. корпоративной библиотеке – подборке лучших книг об успехе в бизнесе, развитии внутреннего потенциала, самосовершенствовании и инноваций в управлении.

Б. благотворительной акции, в рамках которой комплект книг о ведении бизнеса передается в библиотеку Московского государственного университета.

В. ежегодному корпоративному конкурсу на самого начитанного и эффективного сотрудника «Сбербанка России».

Г. писательской карьере Германа Грефа, под его авторством выпущено не менее десятка книг.

Комментарий: 10 лет назад Герман Греф (председатель правления «Сбербанка России», российский государственный и банковский деятель) выбрал несколько книг, прочитать которые он рекомендовал всем топ-менеджерам «Сбера». Эти книги и положили начало корпоративной библиотеке – подборке лучших книг об успехах в бизнесе, развитии внутреннего потенциала, самосовершенствовании и инноваций в управлении. Книги очень тщательно отобраны: чтобы внести очередное издание в подборку, Греф читал от трех до шести книг на ту же тему. Сейчас библиотека насчитывает 97 бизнес-книг. По мнению главы «Сбербанка», книги являются одним из самых мощных инструментов развития банка.

4. День почерка или День ручного письма отмечается 23 января. Праздник был учрежден, чтобы напоминать человечеству о таком уникальном явлении, как ручная письменность. Начиная с 1914 года именно ЭТОТ почерк специально преподавался на обучающих курсах, а позже студентам в училищах. В 30-х годах было даже выпущено не одно практическое руководство по мастерству использования ЭТОГО почерка. Со временем ЭТОТ почерк утратил свою популярность, дисциплины с его использованием перестали преподавать в учебных заведениях, но некоторые специалисты до сих пор его используют в работе. Назовите ЭТОТ почерк.

А. Медицинский почерк

В. Педагогический почерк

Б. Полицейский почерк

Г. Библиотечный почерк

Комментарий: Библиотечный почерк – это специальный шрифт, заимствованный американским библиотековедом Мелвиллом Дьюи у изобретателя Томаса Алвы Эдисона. Изучая возможности письма, Дьюи сделал вывод, что человеческому глазу легче воспринимать шрифт, в котором буквы написаны рублено и отдельно друг от друга. В России библиотечный почерк начал применяться после того, как библиотечными курсами при Народном университете имени А.Л. Шанявского в Москве были отпечатаны прописи русского и латинского шрифтов. Эти прописи составил библиотековед А.А. Покровский. В 1927 году вышло первое издание практического руководства Ю.В. Григорьева «Библиотечный почерк» и пособие Н.М. Ломковского «Библиотечный почерк».

5. В мире есть много хороших книг, а вот времени, чтобы все прочитать, очень мало. Поэтому в 2003 году в Интернете появился проект Брифли, где стали публиковаться популярные произведения литературы от древних рукописей до современных бестселлеров. Сейчас им пользуется несколько миллионов человек в месяц, в основном школьники и студенты филологических вузов. На сайте отражено более 2000 изданий, и он постоянно пополняется. Определите, что такое Брифли, если известно, что книга с сайта читается за 10–15 минут.

А. Брифли – это самая большая библиотека кратких изложений на русском языке.

Б. Брифли – это сайт с рецензиями на книги от популярных писателей России.

В. Брифли – это сервис с аудиокнигами, записанными в ускоренном формате.

Г. Брифли – это сервис с видеобзорами литературы от известных ученых, политиков и деятелей культуры.

Комментарий: Брифли – это самая большая библиотека кратких изложений на русском языке. Более 2000 пересказов литературных произведений: от древних рукописей до современных бестселлеров. В среднем краткое содержание книги читается за 10–15 минут. Проект Брифли разработал Алексей Скрипник в 2003 году, когда учился в 10 классе. В тот момент, будучи школьником, он просто тренировался делать сайты. Алексею казалось, что все существующие сайты с краткими изложениями сделаны неправильно, и он решил сделать по-своему – хорошо. Основная идеология сайта – прочитать краткое содержание, чтобы понять, стоит ли читать оригинал. Автору Брифли хотелось развивать проект в этом направлении, быть гидом по миру литературы.

6. ЭТО приспособление берет свое начало из Древнего Китая и Египта, где писцы для ориентации в тексте пользовались кусочками папируса, приклеенными на свитки. Во времена книгопечатания сложность издания первых книг и их высокая цена предполагали долгий срок службы и бережное хранение. Старинные книги издавались на века. Именно тогда, на заре книгопечатания, ОНИ и появились, изготовленные из ткани и не повреждающие страницы. Назовите ИХ.

А. Книжные закладки

В. Книжные суперобложки

Б. Книжные линейки

Г. Книжные резинки

Комментарий: Такая, простая на первый взгляд, вещь, как книжная закладка, оказывается, имеет собственную многовековую и очень интересную историю. Еще писцы из Древнего Китая и Египта для ориентации в тексте пользовались кусочками папируса, приклеенными на свитки.

Сложность издания первых книг и их высокая цена предполагали долгий срок службы и бережное хранение. Старинные книги издавались на века. Именно тогда, на заре книгопечатания, появились первые закладки из ткани, которые не повреждали страницы. Шелковые ленты разной ширины и плетеные шнурочки и поныне встречаются коллекционерам в старинных изданиях 15 века. На протяжении своей многовековой истории авторская закладка никогда не выходила из моды. Рукотворные закладки из ткани, кожи, бисера, дерева и соломки всегда пользовались спросом в среде маститых книголюбов, коллекционеров и простых читателей.

7. На базе Красноярской краевой молодежной библиотеки ведет свою работу IQ-лаборатория. Из представленного перечня постарайтесь выбрать, какие услуги предоставляются пользователям, если известно, что в лаборатории имеется подборка научно-популярных журналов для молодежи по темам: естественные науки, интересные места на планете и путешествия, сверхъестественное в природе, йога и здоровье, дизайн, идеи умного дома своими руками.

А. Посещение встреч с молодыми учеными из разных областей науки – химии, физики, астрономии.

Б. Запись на курсы компьютерной грамотности, веб-квесты и квесты в реальности.

В. Обучение в проведении научных опытов, не требующих лабораторных условий.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: В рамках лектория для молодежи «Мозгаторий» проходят встречи с молодыми учеными из разных областей науки – химии, физики, астрономии. В отделе проводятся научно-популярные дискуссии, занятия по цифровой грамотности, квесты. Здесь можно поработать над своим проектом и проводить научные опыты, не требующие лабораторных условий. В IQ-лаборатории проходят курсы компьютерной грамотности, веб-квесты и квесты в реальности. Значительная часть фонда лаборатории представлена научно-популярными изданиями по естественным наукам, технике, информационным технологиям. Есть прекрасная подборка научно-популярных журналов на интересующую молодежь тематику: естественные науки, интересные места на планете и путешествия, сверхъестественное в природе, йога и здоровье, дизайн, идеи умного дома своими руками, большое количество CD-дисков и т.д.

8. На улицах городов периодически можно наблюдать различные акции и мероприятия, направленные на привлечение внимания общественности к чтению. Так, в Мельбурне и Торонто жители прямо на дороге увидели огромную «полноводную реку» из светящихся книг. Что им было можно (или нельзя) делать с книгами?

А. Взять книгу, ознакомиться с ней и положить обратно.

Б. Это были библиотечные книги, их следовало вернуть обратно в библиотеку всем, кто их брал читать.

В. Их можно было листать, выбирать понравившиеся и брать себе безвозмездно в любом количестве.

Г. Не трогать! Это было сделано лишь для возможности попасть в Книгу рекордов Гиннесса с самой длинной книжной улицей.

Комментарий: Анонимный испанский коллектив Luzinterruptus является организатором таких мероприятий по всему миру. Тысячи книг на дорогах Мельбурна и Торонто, составившие инсталляцию, были пожертвованы городскими библиотеками и Армией спасения, а некоторые были собраны среди выброшенного горожанами мусора. Река из книг под названием Literature VS Traffic (Литература VS Трафик) «протекла» через весь город. Целью проекта художников было перекрыть на время движение в самом центре города и заставить прохожих ознакомиться с книгами, лежащими прямо у них под ногами. Прохожие с большим удовольствием рассматривали, листали, перебирали разложенные вдоль тротуаров сокровища. По окончании выставки любой желающий мог взять себе понравившиеся томики, причем в каком угодно количестве.

9. Библиотека №183 им. Данте Алигьери в Москве является одним из любимых посетителями культурных пространств, где проходит множество разнообразных событий. Здесь представлена учебная и художественная литература на английском, французском, немецком, испанском и итальянском языках. Много лет библиотека сотрудничает с Обществом Данте Алигьери в Москве и пропагандирует литературу и искусство Италии. В 2016 году в рамках «Библионочи» сотрудники библиотеки провели ЭТО мероприятие, продлившееся 10 часов. Что это за мероприятие?

А. Читка «Божественной комедии» Данте Алигьери от первого до последнего стиха на русском, итальянском, английском, испанском и других мировых языках.

Б. Выставка первого издания «Божественной комедии» Данте Алигьери, привезенного специально из Италии.

В. Театрализованная постановка по мотивам «Божественной комедии» Данте Алигьери.

Г. Музыкальный концерт, посвященный 751-летию со дня рождения Данте Алигьери.

Комментарий: Библиотека № 183 имени Данте Алигьери в Москве является одним из любимых посетителями культурных пространств, на базе которого проходит множество разнообразных событий. В 2016 году в рамках всероссийской акции «Библионочь» посетителям читали «Божественную комедию» от первого до последнего стиха на русском, итальянском, английском, испанском и других мировых языках в течение десяти часов.

10. SMART-библиотека им. Анны Ахматовой – это самая «умная» библиотека Москвы в современном понимании этого слова. Почему?

А. Ее посетителями могут быть исключительно люди с ученой степенью.

Б. Библиотека не имеет в фонде печатных экземпляров книг, все издания выдаются читателям в электронном формате.

В. Она создавалась специально для подготовки участников телепередачи «Самый умный».

Г. Она такой считается благодаря наличию большого количества SMART-зон.

Комментарий: Сегодня SMART-библиотека это 2500 м² технологичного пространства для непрерывного образования и развития. SMART-библиотека имени Анны Ахматовой – это самая «умная» библиотека Москвы. Такой она считается благодаря наличию большого количества SMART-зон. Здесь читатели могут ознакомиться с современными технологиями VR и AR, позаниматься на интерактивном образовательном столе и сенсорном полу, пройти обучающие программы по английскому, робототехнике или дизайну, записать песню, подкаст, закадровый текст, звуковое оформление, а также воспользоваться услугами звукорежиссера и т.д.

11. Модельная библиотека им. В.В. Куйбышева в Новосибирске – первая библиотека со спортивной тематикой в России. В ее фонде более 2 000 книг по этому направлению. Сотрудники библиотеки сами разработали портал «Олимпия», где можно узнать последние спортивные результаты, сведения о профессиональных командах и спортсменах, которые принесли олимпийское золото городу. Также на базе библиотеки проходят встречи со спортсменами, лекции о здоровом образе жизни и физической культуре. Что еще предлагает библиотека своим пользователям?

А. Смотреть трансляции спортивных матчей.

Б. Посещать библиотечный клуб по баскетболу.

В. Пройти консультацию у медицинского специалиста на специальном мероприятии библиотеки.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Модельная библиотека им. В.В. Куйбышева в Новосибирске – первая библиотека со спортивной тематикой в России. В ее фонде более 2 000 книг по этому направлению. На базе библиотеки проходят встречи со спортсменами, лекции о здоровом образе жизни и физической культуре, а также трансляции спортивных матчей.

12. Работа современной библиотеки тесно связана с ЭТОЙ деятельностью. Занимаясь ей, библиотекари рассказывают широкой общественности об актуальных библиотечных новостях, готовят анонсы о литературных событиях, ведут собственные подкасты, популяризируют книгу и чтение. В представленном перечне определите название ЭТОЙ деятельности.

А. Студийная запись

В. Курсы русского языка

Б. Журналистика

Г. Риторика

Комментарий: Работа современной библиотеки тесно связана с журналистской деятельностью. Занимаясь ей, библиотекари пишут увлекательные статьи и рассказывают широкой общественности об актуальных библиотечных новостях, готовят анонсы о литературных событиях, ведут собственные подкасты, популяризируют книгу и чтение.

Кроме того, на базе библиотек ведут свою работу целые школы журналистики. К примеру, в Новосибирской областной молодежной библиотеки более 8 лет молодежь в возрасте от 16 до 35 лет обучается в Молодежной школе журналистики «Культура и СМИ». Лекции проводят редакторы, корреспонденты, теле- и радиоведущие, фотографы и операторы, филологи. Большая часть из них – действующие журналисты новосибирских СМИ.

13. Литературные гостиные – уникальное явление мировой культуры. Они формируют атмосферу интеллектуального диалога, воспитывают эстетический вкус, учат постигать тайную природу художественного текста. В декабре 2020 года Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Госкорпорация «Роскосмос» и Московская губернская универсальная библиотека совершили прорыв в истории этого формата и начали реализацию онлайн-проекта Литературные гостиные «Слово и _____». Определите полное название проекта, если известно, что его инициатором стал Герой России, космонавт «Роскосмоса», командир экипажа МКС-64 Сергей Николаевич Рыжиков.

А. «Слово и вселенская тайна мировой литературы»

В. «Слово и галактический прорыв»

Г. «Слово и фантастический мир»

Б. «Слово и космос»

Комментарий: В декабре 2020 года совершен космический прорыв в истории литературных гостиных. Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Госкорпорация «Роскосмос» и Московская губернская универсальная библиотека начали реализацию онлайн-проекта Литературные гостиные «Слово и космос» с прямым подключением к Международной космической станции. Его инициатором стал Герой России, космонавт «Роскосмоса», командир экипажа МКС-64 Сергей Николаевич Рыжиков. Литературный проект «Слово и космос» с первого выпуска стал центром притяжения думающих и чувствующих людей. Произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, И.А. Бродского, Б.Л. Пастернака, В.С. Высоцкого, Ю.И. Визбора и многих других звучали на Земле и в космосе. И все это – на высоте 400 километров над Землей со скоростью движения станции 8 км в секунду, что придавало каждой литературной встрече особую эмоциональность и открывало новые смыслы в прочтении литературной классики.

14. Донская государственная публичная библиотека – старейшее книгохранилище юга России – является крупнейшей среди Центральных библиотек субъектов Российской Федерации. В структуре библиотеки активно работает центр международных информационных ресурсов, где располагаются Зал французской культуры и Немецкий читальный зал. Подумайте и определите уникальность этих залов.

А. Эти залы не принадлежат библиотеке, помещение под их размещение арендует официальный владелец – книжный магазин «Читай-город».

Б. В них есть специальные комнаты для чтения книг вслух.

В. Они уникальны своей коллекцией книг, периодических изданий, видео, CD и электронными базами данных на языках оригиналов.

Г. Эти залы ничем не уникальны.

Комментарий: Донская государственная публичная библиотека – старейшее книгохранилище юга России, является крупнейшей среди Центральных библиотек субъектов Российской Федерации. В библиотеке активно работает центр международных информационных ресурсов, в структуре которого находятся Зал французской культуры, Немецкий читальный зал. Центр уникален своей коллекцией книг, периодических изданий, видео, CD и электронными базами данных на языках оригиналов.

15. В настоящее время не каждая библиотека может похвастаться изображением поэта или писателя, чье имя она носит, на фасаде здания. Но Модельная библиотека-филиал №14 им. В.В. Маяковского в Ярославле может. Библиотека носит имя русского поэта с начала 1950-х годов. Однако лишь в 2020 году портрет знаменитого поэта-футуриста Владимира Маяковского украсил фасад здания. Изображение выбрано не случайно. Подумайте и определите почему?

А. Маяковский родом из Ярославля, жители хотели подчеркнуть этот факт.

Б. Маяковский посвятил множество стихотворений Ярославлю, поскольку его возлюбленная Лиля Брик родилась и выросла в этом городе.

В. Библиотека располагается на улице Маяковского, носит его имя, поэтому было принято решение нанести такое изображение на фасад здания.

Г. Маяковский лично был в Ярославле, таким образом отметили след писателя в истории города.

Комментарий: В настоящее время не каждая библиотека может похвастаться изображением поэта или писателя, чье имя она носит, на фасаде здания. Но Модельная библиотека-филиал №14 им. В.В. Маяковского в Ярославле может. Изображение на библиотеке выбрано не случайно. Маяковский лично был в Ярославле 21 марта 1927 года. О визите поэта на берега Волги рассказывается на страницах газеты «Северный край». Экземпляр бережно хранится в Ярославском областном архиве. Автор заметки пишет: «Визит Маяковского вызвал несомненный интерес, однако на встречу с ним в Волковский театр пришло немного народу. Маяковский читал стихи и рассказывал о поездке в Америку. Ярославцы впервые увидели настоящего живого поэта». Визит не получил бы визуального отражения, если бы не друг Маяковского Михаил Кичигин, который преподавал в художественном училище.

16. На сегодняшний день существует множество электронных библиотек, которые предоставляют свои ресурсы удаленным пользователям. Например, Проект «Гутенберг» – старейшая бесплатная электронная библиотека мира, которая появилась еще в 1971 году и работает в настоящее время. Или ЛитРес – самый большой по количеству пользователей книжный сервис в России, который предоставляет доступ как к электронным изданиям, так и к аудиокнигам. Из представленного перечня выберите сервис, который НЕ является электронной библиотекой.

А. Steam

В. MyBook

Б. «Строки»

Г. Bookmate

Комментарий: Steam – НЕ является электронной библиотекой, это онлайн-сервис цифрового распространения компьютерных игр и программ, разработанный и поддерживаемый компанией Valve.

«Строки» – электронная библиотека, которая предлагает около 300 тысяч книг, примерно 45 тысяч их аудиоверсий и сотни номеров журналов, включая «Форбс», «Дилетант» и Psychologies. Кроме того, у «Строк» есть раздел «Школа». Он предоставляет доступ к школьным учебникам для разных классов.

MyBook – входит в группу компаний «ЛитРес», так что библиотека у сервисов примерно одинаковая. Выгодное отличие MyBook – возможность разом получить доступ ко всему каталогу из более чем 450 тысяч книг. В MyBook доступны и текстовые, и аудиокниги.

Bookmate – дает доступ к библиотеке со 170 тысячами аудио- и электронных книг.

17. Осенью 2020 года в Санкт-Петербурге открылась библиотека и арт-резиденция «Шкаф» – место, сочетающее в себе привычные для посетителя залы с книгами и креативный кластер. Здесь всегда играет музыка, проходят лекции и мастер-классы, реализуются проекты в сфере литературы, архитектуры, дизайна и искусства, а по вечерам исполняются концерты и перформансы. Однако до 2020 года библиотека не была арт-резиденцией, а носила название «Пискаревский библиотечно-культурный центр». Что стало причиной ее модернизации?

А. Администрация библиотеки объявила конкурс среди архитектурных агентств для кардинального изменения пространства в арт-резиденцию.

Б. Многочисленные жалобы жителей Санкт-Петербурга с просьбой обновления библиотеки подтолкнули администрацию к этому решению.

В. Сотрудники библиотеки самостоятельно разработали дизайн-проект и реализовали его.

Г. Губернатор города Александр Дмитриевич Беглов лично принял решение и подписал указ о модернизации центра в библиотеку-арт-резиденцию.

Комментарий: Осенью 2020 года в Санкт-Петербурге открылась библиотека и арт-резиденция «Шкаф» – место, сочетающее в себе привычные для посетителя залы с книгами и креативный кластер. В 2018 году ЦБС и администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга запустили архитектурный конкурс «Арт-резиденция» для реконструкции Пискаревского библиотечно-культурного центра. Победителем конкурса стало архитектурное бюро «Серьезный проект». Оно предложило наиболее комплексное решение, отражающее идею создания пространства мульти-формата – библиотеки и арт-резиденции. Проект получил название «Шкаф».

18. Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека была основана в 1756 году (дата Указа Императрицы Елизаветы Петровны об учреждении русского театра). Библиотека славится богатой на события 267-летней историей. Из представленного перечня выберите исторический факт, который не относится к истории библиотеки.

А. На протяжении более полутора столетий библиотека существовала как Библиотека императорских театров – учреждение сугубо ведомственное, куда посторонним вход был закрыт.

Б. Петр I Великий настолько восхищался собраниями библиотеки, что лично пополнял фонды материалами, необходимыми для постановки спектаклей на императорской сцене.

В. Во время Гражданской войны библиотека выжила и существенно пополнила свой фонд: в нее свозились книжные собрания из покинутых особняков, архивы театральных деятелей и т.д.

Г. В годы Великой Отечественной войны библиотека ни на один день не прерывала работу, а сотрудники, разделив блокадную судьбу родного города, спасли фонды, совершив подвиг мужества и высокой нравственности.

Комментарий: Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека была основана в 1756 году (дата Указа Императрицы Елизаветы Петровны об учреждении русского театра). Библиотека славится богатой на события 267-летней историей. На протяжении более полутора столетий библиотека существовала как Библиотека императорских театров – учреждение сугубо ведомственное, куда посторонним вход был закрыт. Во время Гражданской войны библиотека выжила и существенно пополнила свой фонд: в нее свозились книжные собрания из покинутых особняков, архивы театральных деятелей и т.д. А в годы Великой Отечественной войны библиотека ни на один день не прерывала работу, ее сотрудники, разделив блокадную судьбу родного города, спасли фонды, совершив подвиг мужества и высокой нравственности.

Петр I Великий не мог пополнять библиотеку, потому что он скончался в 1725 году, а библиотека была основана в 1756 году.

19. Определите достоверные факты о Городской библиотеке №1 имени А.С. Пушкина в Сочи, если известно, что это одна из первых библиотек на побережье Кавказа, созданная в 1899 году.

А. Она была создана жителями города и работала как народная бесплатная библиотека-читальня.

Б. Более 110 лет библиотека располагается в здании, похожем на замок, которое сейчас является редким примером архитектуры общественных зданий.

В. Библиотека была основана к 100-летию со дня рождения великого поэта А.С. Пушкина.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Библиотека им. А.С. Пушкина – одна из первых библиотек на побережье Кавказа. Была создана жителями города в 1899 году, накануне празднования 100-летия со дня рождения поэта. Вначале библиотека размещалась в Народном доме Общества пособия бедным и работала как народная бесплатная библиотека-читальня. В 1912 году для нее специально было построено здание, которое сейчас является памятником истории и культуры, редким примером архитектуры общественных зданий и состоит на охране государства с 1975 года.

20. Национальная библиотека Республики Татарстан – старейшая библиотека Казани. Она имеет несколько исторических зданий, одно из которых – это красивейший дом помещиков Ушковых. С тех времен (1919 год) сохранилась вся внешняя и внутренняя архитектура здания: лестница в восточном стиле с резными драконами, читальные залы в стиле ампира, в доме есть китайский и готический зал, а также мавританский зал, в котором двери украшены арабской вязью и многое другое. Но есть там и своего рода «жемчужина» особняка. Какая?

А. В доме нет электричества, и все освещение в помещениях библиотеки осуществляется благодаря многочисленным свечам.

Б. Огромный фонтан в виде двух львов в центре особняка.

В. Читальный зал «Зимний сад-грот», где все напоминает естественную пещеру.

Г. Автомобиль Ушковых в самом большом читальном зале библиотеки.

Комментарий: Благодаря размещению библиотеки в доме Ушковых в здании прекрасно сохранились первоначальная планировка и отделка. Читатели сейчас имеют возможность любоваться интерьерами залов. Согласно тогдашним вкусам помещения исполнены в разных стилях: лестница в восточном стиле с резными драконами; парадный зал в стиле ампира; столовая в готическом стиле; зеленая гостиная – в стиле рококо и т.д. Все это великолепие богато украшено лепниной, витражами, панно, литыми и высеченными горельефами, полы инкрустированы разными сортами мрамора, даже дверные ручки здесь уникальны и представляют произведения искусства. Но жемчужина особняка – своеобразный зимний сад-грот, где все напоминает естественную пещеру: в расщелинах между неровными крупными блоками облицовки стен из естественного ракушечника пробивается зелень, выющиеся растения. С потолка свисают сталактиты, в огромном аквариуме сохранились раковины, камни, фонтанчик в виде диковинной рыбы. Наружную стену почти целиком занимают окна, и освещенный в вечернее время грот особенно красиво смотрится с улицы – как окно в сказочный мир.

21. Электронная бумага – изобретение, которое имитирует традиционную печать и позволяет создавать заметки или читать текст в электронном виде. Она имеет низкое энергопотребление и удобна в использовании, так как не излучает свет. Это изобретение широко применяется в разработке не только электронных книг (ридеров для чтения), но иногда и в других устройствах. Из представленного перечня выберите устройство, в котором эта технология никогда НЕ используется.

А. В «умных часах»

В. В мониторах для ПК

Б. В мобильных телефонах

Г. В телевизорах

Комментарий: E-ink (Electronic Ink) – это дисплей на основе «электронных чернил» («электронной бумаги»), где изображение формируется микроскопическими частицами пигмента. В настоящее время технология E-ink используется не только в «читалках». Некоторые компании внедряют это изобретение в разработку «умных» часов. Часы подключаются к смартфону и выводят на экран информацию о входящих звонках и сообщениях. Встречаются также и E-ink мониторы для ПК. Безусловно, они являются весьма нишевыми устройствами, однако, спрос на них у потребителей есть. Электронная бумага используется в качестве дисплея для бюджетных моделей мобильных телефонов. Motorola Motofone стал первым примером мобильного телефона, в котором применена данная технология для элиминации бликов при использовании его в солнечную погоду. В телевизорах не используется E-ink. Чаще всего в них используются технологии ЖК, LCD, LED или OLED – они являются светоизлучающими, у них плоский дисплей на основе жидких кристаллов.

22. В культурном сообществе существует немало праздников, фестивалей и конкурсов, посвященных любителям книги и чтения. К примеру, Международный фестиваль «Книжная Сибирь», Всероссийский конкурс «Самый читающий регион», неофициальный праздник Всемирный день книголюбов и другие. Однако 23 апреля – во Всемирный день книги и авторского права – в мире выбирается лучший город по продвижению книг и поощрению чтения, и получает статус _____. Назовите этот статус.

А. Всемирная столица книги

В. Всемирная столица книголюб

Б. Всемирная столица писательского пера

Г. Всемирная столица литературного творчества

Комментарий: В мире с 2001 года существует традиция определять Всемирную столицу книги – лучший город какой-либо страны по продвижению книг и поощрению чтения. Эту традицию ввело в практику ЮНЕСКО (специализированное учреждение Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, включающее достопримечательности в список Всемирного наследия). ЮНЕСКО пригласило Международную ассоциацию издателей, Международную федерацию библиотечных ассоциаций и учреждений и Международную федерацию книготорговцев принять участие в процессе выдвижения кандидатур, чтобы обеспечить участие трех крупнейших отраслей книжного дела в принятии решения. Номинация не предусматривает никакой финансовой премии, скорее она признает лучшие программы, посвященные книгам и чтению. Комитет по выдвижению кандидатур приветствует программы (представленные или поддержанные мэром города, подающим заявку), которые поощряют и способствуют чтению. Книжная столица выбирается 1 раз в год. В 2023 году звание Всемирной столицы книги было присуждено городу Аккра – Республика Гана.

23. В «Книге рекордов Гиннесса» фиксируется информация о рекордных достижениях людей и животных, уникальных природных явлениях, выдающихся достижениях шоу-бизнеса, СМИ и культуры. Например, составленный из экземпляров «Книги рекордов Гиннесса» ряд книг, затем поваленный, как кости домино, или быстрое путешествие пешком, балансируя с книгой на голове. Но есть в издании рекорд самой «Книги рекордов Гиннесса». Постарайтесь его определить.

А. «Книга рекордов Гиннесса» попала в «Книгу рекордов Гиннесса» как самая продаваемая книга, защищенная авторским правом, в истории.

Б. «Книга рекордов Гиннесса» попала в саму себя как самая тяжелая книга на планете.

В. «Книга рекордов Гиннесса» побил рекорд как самая дорогая книга.

Г. «Книга рекордов Гиннесса» завоевала собственное место как издание, содержащее самое большое количество книжных страниц.

Комментарий: «Книга рекордов Гиннесса» приобрела миллионы поклонников по всему миру. Книга завоевала собственное место в «Книге рекордов Гиннесса» как самая популярная книга в истории издательского дела: она была распродана в количестве 23,9 млн. экземпляров. В 1984 году было продано 50 млн. книг, в 1994 году – 75 млн. экземпляров. В 2005 году был продан 100-миллионный экземпляр Книги, и она получила титул «самой продаваемой в мире книги, защищенной авторским правом». В настоящее время продается более 100 млн. экземпляров «Книги рекордов Гиннесса» более чем в 100 странах и на 37 языках.

24. В настоящее время в России существуют государственные программы, такие как «Пушкинская карта», позволяющие школьникам и студентам приобщаться к культуре. Однако в Новосибирской области стартовал собственный региональный проект «_____ карта». Ее обладателями становятся молодые ученые региона. Проект получил название в честь советского математика и механика, основателя Сибирского отделения Академии наук СССР и Новосибирского Академгородка. Определите название карты.

А. «Ломоносовская карта»

В. «Павловская карта»

Б. «Лаврентьевская карта»

Г. «Гумилевская карта»

Комментарий: «Лаврентьевская карта» – это пластиковая карта с индивидуальным номером, которая дает право обладателю бесплатно посещать музеи, театры, выставки, концерты. Получить карту могут те, кто обучается очно в аспирантуре, адъюнктуре, ординатуре и ассистентуре в научно-исследовательских и образовательных организациях высшего образования – вузах Новосибирской области. Остальных карт не существует.

25. На экранах телевизоров часто можно увидеть фильмы про популярные профессии: детектив, врач, пожарный и другие. Профессия библиотекарь не исключение. Существует целая серия фильмов под общим заглавием «Библиотекарь». Однако свое отражение эта профессия имеет не только в кинематографе, но и других видах творчества. Из представленного перечня определите этот вид творчества.

А. Музыка

В. Литература

Б. Видеоигры

Г. Все вышеперечисленные варианты

Комментарий: Профессия библиотекарь нашла свое отражение в киноиндустрии, музыке, видеоиграх и литературе. Существует целая серия фильмов под общим заглавием «Библиотекарь», в Калифорнии существовала пауэр-поп группа Librarians (Библиотекари), в 2020 году вышла в свет видеоигра «The Librarian» (где необходимо решать загадки, чтобы спасти библиотеку), писатель Александр Галин написал пьесу «Библиотекарь» (16+), Михаил Елизаров – роман «Библиотекарь» (18+), а Ларри Бейнхарт написал книгу «Библиотекарь, или Как украсть президентское кресло» (16+).

Всероссийская просветительская акция «Библиотечный диктант» - 2024 год

1. Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска Архангельской области насчитывает в своей структуре 11 библиотек, которые отличаются интересными и необычными названиями: «Книжная гавань», «Ковчег», «Кругозор», «Мир знаний» и др. Подумайте и определите из представленного списка еще одно название библиотеки, находящейся в этой системе, если известно, что это название означает книгу, пользующуюся большим спросом и изданную большим тиражом.

А. Библиотека «Бестселлер»

В. Библиотека «Настольная книга»

Б. Библиотека «Золотая полка»

Г. Библиотека «Магия книги»

Комментарий: Муниципальная библиотечная система г. Северодвинска Архангельской области насчитывает в своей структуре 11 библиотек, которые отличаются интересными и необычными названиями: Библиотека «Бестселлер», Библиотека «Кругозор», Библиотека «Мир знаний», Библиотека «Ковчег», Библиотека «Открытие», Библиотека «Гнездышко», Библиотека «Книжная гавань» и др. Каждая библиотека хороша по-своему. Библиотек «Золотая полка», «Настольная книга» и «Магия книги» не существует.

2. В г. Златоусте Челябинской области в 2021 году состоялась масштабная модернизация библиотеки №5 в рамках национального проекта «Культура». Концептуальная идея преобразования библиотеки №5 – позиционирование ее как многофункциональной городской гостиной «_____». Из предложенных вариантов постарайтесь определить название библиотеки, если известно, что оно символизирует свет, просвещение и открытость книжного пространства.

А. Библиотека «Окна»

В. Библиотека «Витражи»

Б. Библиотека «Панорама»

Г. Библиотека «Книжная арка»

Комментарий: В г. Златоусте Челябинской области в 2021 году состоялась масштабная модернизация библиотеки №5 в рамках национального проекта «Культура». Концептуальная идея преобразования библиотеки №5 – позиционирование ее как многофункциональной городской гостиной «Окна». Библиотека «Окна» – это библиотека нового поколения, символизирующая свет, просвещение и открытость книжного пространства.

3. Настольные игры – это относительно новая для нашего общества форма игровой досуговой деятельности, в том числе и в библиотеке. Подумайте и определите, каким образом библиотекари взаимодействуют с пользователями с помощью настольных игр:

А. Библиотекари организуют для пользователей игротеки.

Б. Библиотекари проводят для пользователей массовые мероприятия с использованием настольных игр.

В. Библиотекари специально создают настольно-просветительские игры на разные темы для развития эрудиции и расширения кругозора пользователей.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Настольные игры – это относительно новая для нашего общества форма игровой досуговой деятельности, в том числе и в библиотеке. С появлением в библиотеках настольных игр, библиотекари стали все чаще организовывать для пользователей игротеки. После библиотекари сами начали создавать настольные игры разных тематик для расширения кругозора и развития эрудиции пользователей. Также у библиотекарей начали появляться идеи проводить массовые мероприятия с использованием настольных и других игр.

4. Библиотека №1 им. Н.К. Крупской «Переplet» г. Санкт-Петербурга основана как первая бесплатная читальня в 1893 году по инициативе Невского Общества устройства народных развлечений. Она является старейшей библиотекой Невского района и одной из старейших библиотек Санкт-Петербурга. По представленной информации постарайтесь определить правдивые факты о библиотеке.

А. Среди организаторов Невской читальни была учительница Смоленской воскресной школы Надежда Константиновна Крупская, имя которой было присвоено библиотеке.

Б. В годы блокады Ленинграда библиотека единственная в районе продолжала обслуживать читателей.

В. В библиотеке работает мультимедийное пространство «Книжные истории» – интерактивный парк, посвященный истории создания и трансформации книги с древнейших времен.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Библиотека №1 им. Н.К. Крупской «Переplet» основана как первая бесплатная читальня в 1893 году по инициативе Невского Общества устройства народных развлечений. Она является старейшей библиотекой Невского района и одной из старейших библиотек Санкт-Петербурга. Среди организаторов Невской читальни была учительница Смоленской воскресной школы Надежда Константиновна Крупская, имя которой было присвоено библиотеке в 1930 году. В годы блокады Ленинграда библиотека, находившаяся тогда по адресу пр. Крупской, 17 (ныне пр. Обуховской Обороны, 123), единственная в районе продолжала обслуживать читателей. В 1974 году переехала на правый берег Невы в новое здание. Одновременно с ремонтом помещений, заменой инженерных сетей проводилось переустройство библиотеки с учетом современных тенденций. В ней созданы коворкинг, зона отдыха, проводятся мастер-классы для детей. Также в библиотеке открылось мультимедийное пространство «Книжные истории» – интерактивный парк, посвященный истории создания и трансформации книги с древнейших времен.

5. В SMART-библиотеке им. Н.Д. Неуроева г. Якутска существует проект, нацеленный на детей и родителей. Вот, что по этому поводу говорит руководитель проекта Дария Федорова: «Идея пришла ко мне во время проведения занятий по подготовке к школе, когда родители постоянно интересовались, какие мероприятия можно посетить вместе с ребенком. Поэтому я задумалась о том, как можно организовывать мероприятия, которые были бы полезны как для родителей, так и для детей. Со временем я углубилась в проработку этой идеи, так появилась «_____». Определите название проекта?

А. «БиблиоДетсад»

В. «БиблиоНяня»

Б. Siri

Г. Станция «Алиса»

Комментарий: В 2023 году на базе библиотеки заработал проект «БиблиоНяня» – он создан для оказания поддержки молодым семьям с детьми и будущим родителям. «Идея пришла ко мне во время проведения занятий по подготовке к школе, когда родители постоянно интересовались, какие мероприятия можно посетить вместе с ребенком. Поэтому я задумалась о том, как можно организовывать мероприятия, которые были бы полезны как для родителей, так и для детей. Со временем я углубилась в проработку этой идеи, так появилась «БиблиоНяня», — поделилась руководитель проекта Дария Федорова.

SIRI – личный голосовой ассистент, упрощающий взаимодействие с техникой Apple.

«СТАНЦИЯ «АЛИСА» – умная колонка с голосовым помощником Алисой.

«БИБЛИОДЕТСАД» НЕ СУЩЕСТВУЕТ.

6. В российском культурном сообществе существует немало праздников, фестивалей и конкурсов, посвященных любителям книги и чтения. К примеру, Международный фестиваль «Книжная Сибирь», Всероссийская литературная награда «Премия Читателя», неофициальный праздник Всемирный день книголюбов и другие. Кроме того, к 23 апреля – ко Всемирному дню книги и авторского права – придумали крупнейшую акцию, аналогов которой нет в мире – это Всероссийская акция «Библионочь». Также в России проводятся мероприятия со схожим смыслом и названием. Назовите праздник, который НЕ существуют.

А. Библиодень

В. Библиовечер

Б. Библиосумерки

Г. Библиозаря

Комментарий: Всероссийская акция «БИБЛИОНОЧЬ», приуроченная ко Всемирному дню книги и авторского права, не имеет аналогов в мире. В ней участвуют библиотеки, книжные лавки, музеи и творческие пространства по всей стране. Также в России проводятся мероприятия со схожим смыслом и названием: «БИБЛИОДЕНЬ» – это ежегодная акция, в ходе которой посетители знакомятся с фондом библиотеки: диссертациями, газетами, журналами и другими видами изданий. Целый день в библиотеке проходят экскурсии, а уникальные коллекции открыты и доступны для ознакомления. «БИБЛИОСУМЕРКИ» – это комплексная акция, направленная на формирование положительного имиджа библиотеки, повышение ее статуса в читательской среде, а также активное привлечение читателей к сотворчеству. Проводятся преимущественно в детских библиотеках. «БИБЛИОВЕЧЕР» – формат мероприятия, целью которого является создание в библиотеке условий для интересного досуга в вечернее время. «БИБЛИОЗАРЯ» НЕ СУЩЕСТВУЕТ.

7. Сеть библиотек города Калгари (Канада) – одна из крупнейших в Северной Америке, в свою очередь, Центральная библиотека Калгари – самая крупная в городе. Ее здание снаружи имеет широкую лестницу-амфитеатр с аркой главного входа, которая обшита древесиной туй. Внутри, на общей площади в 22 300 м², расположен эффектный атриум, увенчанный потолочным окном, а также разнообразные пространства, рассчитанные на групповые и индивидуальные занятия. Определите главную особенность здания библиотеки, если известно, что для канадского города Калгари строительство новой библиотеки стало самым значительным вкладом в общественную инфраструктуру.

А. Здание библиотеки находится на острове в водах моря, куда читатели добираются на катерах.

Б. Здание библиотеки расположено на скале, откуда открываются красивые виды на город Калгари.

В. Здание библиотеки расположено на окраине города, где солнце отлично освещает все помещения, и нет необходимости использовать электричество.

Г. Здание библиотеки поднято на один этаж выше уровня улицы, чтобы разместить внизу легкорельсовую дорогу.

Комментарий: Задачей архитекторов было соединение двух центральных районов – Даунтауна и Ист-Виллидж, разграниченных путями легкого метро. Здание поднято на один этаж выше уровня улицы, чтобы разместить внизу легкорельсовую дорогу, а также общественное пространство. Теперь поезда уходят в подземный тоннель: въезжают в здание на уровне земли и «исчезают» там.

8. Заставка, концовка, фронтиспис, полосная, полуполосная, разворотная, обратная, буква – это все виды _____?

А. Книжной иллюстрации

В. Сюжетов для каналов блогеров

Б. Сценариев массовых мероприятий

Г. Строения книги

Комментарий: Существуют следующие виды книжных иллюстраций:

Заставка – иллюстрация, которая располагается в самом начале главы. Ее основная функция – создать настроение для восприятия новой информации. То есть заставки демонстрируют часть материала, о котором будет идти речь далее. Обычно это сцена, которой автор открывает повествование. Выделяют два вида иллюстраций-заставок – символические и декоративные.

Концовка – иллюстрация, которая располагается в конце частей, глав, произведения. Подобно заставке, она может быть сюжетной, тематической, символической, а также обладать орнаментом. Заставка и концовка всегда создаются в одном стиле, потому что дополняют друг друга как единое художественное целое.

Фронтиспис – иллюстрация, которая располагается на одном развороте с титульным листом на четной полосе. Обычно он отражает главную мысль всего повествования, иногда представляет собой портрет автора произведения.

Полосная иллюстрация – изображение, которое располагается на всей книжной странице. Нередко ее можно встретить в литературе для детей. Такой вид изображения коррелирует с текстом либо предыдущим, либо последующим. Для нее выбирают самые значимые события произведения.

Одним из видов полостной иллюстрации является полуполосная иллюстрация. Ее особенность заключается в том, что находится она лишь на половине страницы. Существует также разворотная иллюстрация, которая располагается на двух страницах.

Оборотная иллюстрация – вид изображения небольшого размера, которое помещается внутрь текста. Обычно для него выбирают побочные события повествования.

Буквица – иллюстрация, которая представляет собой стилизованную первую букву в предложении. Часто стилизация происходит под определенный жанр или время повествования.

9. Библиотека Parque Espana или Библиотечный парк Испании – это библиотечный парк, расположенный в районе Санто-Доминго-Савио в Медельине, Колумбия. Три ее здания выглядят как массивные природные скалы, эффектно рисующиеся на вершине холма. Каким образом можно добраться до библиотеки пользователям, если известно, что она располагается на вершине холма?

А. По канатной дороге

В. Каждые 30 минут до библиотеки летает планер

Б. На рейсовом вертолете

Г. Пешком по лестнице с 1000 ступеней

Комментарий: Библиотека Parque Espana или Библиотечный парк Испании – это библиотечный парк, расположенный в районе Санто-Доминго-Савио в Медельине, Колумбия. Три ее здания выглядят как массивные природные скалы, эффектно рисующиеся на вершине холма. Добраться до библиотеки можно довольно необычным образом – по канатной дороге.

10. Космическая библиотека, которая формировалась с 1971 года, появилась впервые на советской, а затем российской орбитальной станции «Мир». И хотя в условиях полета библиотека – это большой мешок с книгами, она даже получила громкое название «Библиотека им. К.Э. Циолковского». С годами библиотека на борту «Мира» разрослась до 400 книг, причем 28 из них являлись редкими авторскими изданиями. Здесь можно было найти немало книг с дарственными надписями от именитых авторов космическим экипажам. Когда было принято решение о затоплении «Мира», стали думать, что делать с 400 книгами библиотеки. Что стало с библиотекой?

А. Все книги из библиотеки были уничтожены вместе с орбитальной станцией «Мир».

Б. Космонавты провели опись, наиболее ценные и раритетные книги вернулись на Землю.

В. Космические пираты разграбили библиотеку и присвоили книги себе.

Г. Космонавты оцифровали все 400 экземпляров книг.

Комментарий: Космическая библиотека появилась впервые на советской, а затем российской орбитальной станции «Мир». И хотя в условиях полета библиотека – это большой мешок с книгами, она даже получила громкое название «Библиотека им. К.Э. Циолковского». С годами библиотека на борту «Мира» разрослась до 400 книг, причем 28 из них являлись редкими авторскими изданиями. Здесь можно было найти немало книг с дарственными надписями от именитых авторов космическим экипажам. Когда было принято решение о затоплении «Мира», стали думать, что делать с 400 книгами библиотеки. Из-за ограничения по весу грузов, было принято решение вернуть на Землю наиболее ценные и раритетные книги – космонавты провели опись и в 1999-2000 годах привезли часть книг на Землю, некоторые из них есть в Музее космонавтики.

11. Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина была основана в Москве в 1899 году и работает по настоящее время. Она располагается в усадьбе, признанной памятником истории и архитектуры федерального значения. Интерьеры особняка сохранили исторический облик эпохи 19 века. Залы декорированы искусственным мрамором и лепными украшениями, сохранились старинные камины, а также украшенные вязью чугунные лестницы. На сегодняшний день здесь проходят лекции, концерты, выставки, спектакли, литературные встречи, тематические экскурсии и другие культурно-просветительские программы. Впервые в 2024 году – в Год семьи – в библиотеке состоялась _____. Определите правильный ответ.

А. Церемония регистрации брака

Б. Процедура бракоразводного процесса

В. Церемония венчания

Г. Процедура выдачи паспортов 14-летним жителям Москвы

Комментарий: Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина была основана в Москве в 1899 году и работает по настоящее время. Она располагается в усадьбе, признанной памятником истории и архитектуры федерального значения. Интерьеры особняка сохранили исторический облик эпохи 19 века. Впервые в 2024 году – в Год семьи – в библиотеке состоялась церемония регистрации брака.

12. Ответьте, смогут ли все перечисленные представители профессий работать в библиотеке: пиарщик, дизайнер, организатор мероприятий, фандрайзер, редактор, веб-разработчик, менеджер проектов, программист, мультипликатор, игромастер, психолог, методист, филолог, историк, социолог и культуролог?

А. В библиотеке могут работать исключительно библиотекарь и библиограф.

Б. Фандрайзер, веб-разработчик, мультипликатор и игромастер никаким образом не могут работать в библиотеке, потому что в библиотеке не существует таких направлений.

В. Психолог, филолог, историк и культуролог работают только в образовательных учреждениях, остальные профессии могут быть в библиотеке.

Г. Представители всех этих профессий могут работать в библиотеке, потому что современные библиотеки подключаются к автоматизированным системам библиотечного обслуживания, в библиотеках активно внедряются технологии, организуются просветительские мероприятия, ведутся социокультурные проекты и т.д.

Комментарий: Важно учесть, что библиотекам сегодня требуются не только библиотекари и библиографы, но и пиарщики, дизайнеры, организаторы мероприятий, фандрайзеры, редакторы, веб-разработчики, менеджеры проектов, программисты, мультипликаторы, игромастеры, психологи, методисты, филологи, историки, социологи, культурологи и т.д. Кто-то – на полную ставку и на постоянную работу, кто-то – на отдельные проекты.

Настоящее время диктует свои правила, в том числе и для таких учреждений, как библиотеки. Если раньше они были, скорее, хранилищем книг, то сейчас многие перестраивают свою работу: внедряют технологии, подключаются к автоматизированным системам библиотечного обслуживания, организуют просветительские мероприятия, социокультурные проекты, меняют дизайн, больше ориентируются на потребности аудитории – работают с ней не только офлайн, но и онлайн, ведут блоги, социальные сети.

13. ЭТА буква русского алфавита берет свое начало с 29 ноября 1783 года. В этот день состоялось заседание Академии Российской словесности. Присутствующие на собрании обсуждали проект толкового славяно-русского словаря – «Словаря Академии Российской». Тогда в заседании приняли участие видные литераторы и академики: Гавриил Державин, Денис Фонвизин, Иван Лепехин, и, конечно, директор академии – княгиня Екатерина Дашкова. В этот день Дашкова предложила использовать в письменности ЭТУ букву, хотя многие были не согласны. В современной письменной речи положение ЭТОЙ буквы также остается шатким. Назовите эту букву, если известно, что борцов за «права» ЭТОЙ буквы называют ефикаторами.

А. Буква Й

В. Буква Ъ

Б. Буква Ё

Г. Буква Ы

Комментарий: История литеры Ё началась 29 ноября 1783 года. В этот день состоялось заседание Академии Российской словесности. Присутствующие на собрании обсуждали проект толкового славяно-русского словаря – «Словаря Академии Российской». Тогда в заседании приняли участие видные литераторы и академики: Гавриил Державин, Денис Фонвизин, Иван Лепехин, и, конечно, директор академии – княгиня Екатерина Дашкова.

Когда собрание подходило к концу, княгиня Екатерина Дашкова поинтересовалась у участников, как бы они написали слово «ёлка». Не дождавшись внятного ответа, княгиня предложила вместо двух букв «іо» записывать одну – Ё. Ее предложение было поддержано литераторами, и буква получила официальное признание.

В современной письменной речи положение Ё остается не менее шатким, чем оно было 100 или 200 лет назад, хотя нельзя отрицать значение буквы.

У буквы Ё есть еще и защитники! Борцов за «права» буквы Ё называют ёфикаторами. Ёфикаторы добиваются того, чтобы применение буквы Ё стало повсеместным и обязательным. Дело в том, что слова с Е вместо Ё они воспринимают как оскорбление русского языка.

14. Современные библиотеки начали активно использовать в своей деятельности искусственный интеллект (ИИ). Это искусственные нейронные сети, которые имитируют работу головного мозга человека и способны к обучению в процессе работы. Использование таких технологий в библиотечной сфере полезно для ускорения и улучшения процессов обработки и предоставления информации, а также повышения качества работы библиотек. Существует теория, что ИИ умеет делать все, но в действительности кое-что ему неподвластно. Что это?

А. ИИ не умеет писать песни и создавать музыку по запросам пользователей.

Б. ИИ не способен генерировать изображения по ключевым словам.

В. ИИ не обладает функцией написания каких-либо текстов – постов для социальных сетей, статей, книг и др.

Г. ИИ не способен заменить творческий потенциал человека, он может лишь анализировать и обрабатывать уже имеющуюся информацию.

Комментарий: В российских библиотеках на сегодняшний день используются нейросети, которые предоставляют различные возможности. Например,

- пишут тексты разного формата, в качестве основы используя всю массу текстов из Интернета. Могут написать пост, письмо, статью, список, книгу и т.п.;
- они создают изображения по текстовому описанию;
- пишут музыкальные композиции без авторского права – треки, которые затем можно свободно разместить в Интернете.

Но все же искусственный интеллект не способен заменить творческий потенциал человека. Человеческий мозг умеет генерировать новые идеи, создавать новые формы искусства, развивать новые научные теории. Искусственный интеллект, в свою очередь, может лишь анализировать и обрабатывать уже имеющуюся информацию.

15. При создании Городской библиотеки Пекина ключевой идеей стало создание эмоциональной связи между книгами, людьми и окружающим природным ландшафтом. Команда архитекторов говорила: «У посетителей должно возникнуть ощущение, будто они сидят под деревьями и читают». Почему?

А. Здание библиотеки не имеет крыши и все звуки природы слышны внутри стен.

Б. Огромная городская библиотека внешним видом похожа на пекинский лес, состоящий из деревьев гинкго.

В. Внутри библиотеки посажены сотни деревьев гинкго – реликтовой древесной породы, более 200 миллионов лет произрастающей в Китае.

Г. В библиотеке для освещения используются лампы с зеленым светом, который красиво отражается от стен и создает иллюзию леса.

Комментарий: Огромная городская библиотека внешним видом похожа на пекинский лес, состоящий из деревьев гинкго. Она расположена в развивающемся районе Тунчжоу в Пекине и имеет площадь 75 000 м². Ее остекленный фасад включает десятки колонн, напоминающих деревья гинкго. Крыша с мансардными окнами похожа на лесной полог. Внутренняя планировка повторяет течение близлежащей реки.

16. «Единственные и глубочайшие секреты медицинского искусства» – это название запечатанной книги объемом в 100 страниц, которая была найдена среди вещей прославленного голландского доктора Германа Бурхаве после его смерти в 1738 году. Книга была продана с аукциона за 10 тысяч долларов золотом. Что увидел владелец книги на ее страницах, если известно, что на титульном листе имелась надпись: «Держи голову в холоде, ноги в тепле, и ты сделаешь бедняком лучшего врача»?

А. Книга была написана на санскрите (древнем мертвом языке) и прочесть ее было невозможно.

Б. После того, как печать была вскрыта, обнаружилось, что страницы книги были чистыми.

В. Страницы книги были залиты черной краской, что испортило все издание.

Г. Вся книга состояла из фотографий Германа Бурхаве, отражающих его профессиональную и личную жизнь.

Комментарий: «Единственные и глубочайшие секреты медицинского искусства» — это название запечатанной книги объемом в 100 страниц, которая была найдена среди вещей прославленного голландского доктора Германа Бурхаве после его смерти в 1738 году. Книга была продана с аукциона за 10 тысяч долларов золотом. После того как печать была вскрыта, обнаружилось, что страницы ее были чистыми. Только на титульном листе имелась надпись: «Держи голову в холоде, ноги в тепле, и ты сделаешь бедняком лучшего врача».

17. Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино была основана в 1921 году. Более 100 лет библиотека славится своей богатой историей. Из представленного перечня выберите исторический факт, который НЕ относится к истории библиотеки.

А. Маргарита Ивановна Рудомино с момента основания библиотеки более 50 лет являлась ее директором.

Б. Во время Великой Отечественной войны библиотека ни на один день не прекращала свою работу: ее сотрудники собирали материалы контрпропаганды, переводили документы, перехваченные в боях, в короткий срок обучали офицеров Советской армии немецкому языку.

В. В фонде библиотеки хранится инкунабула – Комментарий к Библии францисканского монаха Николая Лирского, опубликованный учеником Иоганна Гутенберга Антоном Кобергером в 1481 году в Нюрнберге.

Г. Николай II настолько восхищался собраниями библиотеки, что лично пополнял фонды изданиями из зарубежных поездок.

Комментарий: Маргарита Ивановна Рудомино являлась основателем и директором библиотеки с 1921 по 1973 год.

Во время Великой Отечественной войны библиотека ни на один день не прекращала свою работу: ее сотрудники собирали материалы контрпропаганды, переводили документы, перехваченные в боях, в короткий срок обучали офицеров Советской армии немецкому языку.

К лучшим образцам печати XV века относится инкунабула – Комментарий к Библии францисканского монаха Николая Лирского, опубликованный учеником Иоганна Гутенберга Антоном Кобергером в 1481 году в Нюрнберге. В художественном оформлении книги использованы многоцветные рукописные инициалы со вставками из золотой фольги.

НИКОЛАЙ II НЕ МОГ ПОПОЛНЯТЬ БИБЛИОТЕКУ, ПОТОМУ ЧТО ОН ССОНЧАЛСЯ В 1918 ГОДУ, А БИБЛИОТЕКА БЫЛА ОСНОВАНА В 1921 ГОДУ.

18. Библиотека Biblo Tøyen в Осло (Норвегия) рассчитана на подростков в возрасте от 10 до 15 лет. Это невероятное, немного безумное библиотечное пространство, где почти каждый элемент дизайна имеет свою удивительную историю: волнистые зеркальные стены; одиночные гондолы от подъемников; пространство, напоминающее подводную лодку; королевское кресло и многое другое. А что является «изюминкой» этой библиотеки?

А. Воздушный шар, переоборудованный под читальный зал.

Б. Старый навороченный грузовик, с функциональной кухней сзади и диваном под капотом.

В. Самолет с функцией имитации полета.

Г. Гимнастический детский класс для проведения зарядки после уроков в школе.

Комментарий: А «изюминка» этой библиотеки – старый грузовик «Вольво» по прозвищу «Тедди», навороченный, с функциональной кухней сзади и диваном под капотом.

19. Библиотека, наряду с другими организациями, заинтересована в расширении круга своих читателей, в его обновлении, поэтому активно вводит в свою деятельность новые формы работы, в том числе и подкасты. Известно, что их длительность около 30-60 минут, но можно встретить короткие подкасты – от 5 до 15 минут. Что такое подкаст?

А. Подкаст – это игровая сессия в настольную игру.

Б. Подкаст – это лекция на занимательную тему, которая проходит в очном формате в помещении библиотеки.

В. Подкаст – это аудиопередача на свободную тему, напоминающая классические программы на радио, но распространяемая по Интернету.

Г. Подкаст – это видеоигры с использованием VR-технологий.

Комментарий: Подкаст – это аудиопередача, напоминающая классические программы на радио, но распространяемая в Интернете. Для записи подкаста достаточно качественного микрофона, наушников и минимальных умений работать со звуком и компьютером.

В основном подкасты слушают для саморазвития, чтобы узнавать что-то новое в интересующей сфере. Главное отличие от визуального формата в том, что подкаст можно послушать в любое удобное время: на прогулке, в транспорте, во время уборки и так далее. Поэтому они набирают популярность в современном мире, где многозадачность стала необходимым навыком.

Обычная длительность аудиофайлов около 30-60 минут, но можно встретить короткие выпуски – от 5 до 15 минут.

20. В главном аэропорту Нидерландов «Схипхоле» в Амстердаме в 2010 году открылась библиотека для пассажиров, которую можно посетить в ожидании своего рейса. На тот период она стала первым заведением подобного рода в мире. Воспользоваться библиотекой пассажиры могут абсолютно бесплатно. Путешествующие могут читать голландскую литературу (все книги переведены на 29 языков), послушать голландскую музыку, посмотреть альбомы с репродукциями картин голландских художников и поиграть в игры на установленных в библиотеке планшетных компьютерах iPad. Но есть одно правило, которое не нравится путешественникам. Какое?

А. Нужно владеть голландским языком, чтобы стать читателем библиотеки.

Б. Чтобы воспользоваться библиотекой, необходимо принести в дар любое издание.

В. Нельзя находиться в библиотеке больше 30 минут.

Г. Ее посетители не могут брать книги из библиотеки с собой в путешествие.

Комментарий: В главном аэропорту Нидерландов «Схипхоле» в Амстердаме находится библиотека для пассажиров, которую можно посетить в ожидании своего рейса. Эта библиотека открылась в 2010 году, став на тот период первым заведением подобного рода в мире. Воспользоваться библиотекой пассажиры могут абсолютно бесплатно, она работает круглосуточно и без выходных.

Путешествующие могут почитать голландскую литературу (все книги переведены на 29 языков), послушать голландскую музыку, посмотреть альбомы с репродукциями картин голландских художников и поиграть в игры на установленных в библиотеке планшетных компьютерах iPad. Единственным недостатком новой библиотеки является тот факт, что ее посетители не могут брать книги из библиотеки с собой в путешествие.

21. Центр британской книги – сектор Межрайонной централизованной библиотечной системы им. М.Ю. Лермонтова, работающий на базе библиотеки «Измайловская» в Санкт-Петербурге. Он функционирует как библиотека англоязычной литературы и культурно-образовательное пространство. Но чем еще примечателен Центр британской книги?

А. Он является площадкой для языковой практики, культурного обмена, творческой и профессиональной реализации тех, кто изучает и преподаёт английский язык.

Б. Штат Центра состоит исключительно из библиотекарей, которые приехали из Британии и США, и с ними можно попрактиковать язык.

В. Вход в Центр Британской книги строго 18+.

Г. Его главный принцип – работать круглосуточно для своих читателей.

Комментарий: Центр британской книги функционирует как библиотека англоязычной литературы и культурно-образовательное пространство. Он является площадкой для языковой практики, культурного обмена, творческой и профессиональной реализации тех, кто изучает и преподаёт английский язык. На мероприятиях читатели и посетители библиотеки знакомятся с англоязычной литературой и культурой Великобритании и других англоговорящих стран, развивают языковые и творческие навыки. Для тех, кто хочет говорить на английском языке, в Центре британской книги регулярно проходят различные встречи.

22. Система публичных библиотек Майами-Дейд во Флориде официально открыла Информационный центр здоровья и благополучия Библиотеки Вестчестера. В дополнение к печатным и цифровым ресурсам, связанным со здоровым образом жизни, центр предоставляет местным жителям широкий спектр бесплатных услуг по различным медицинским темам: советы по правильному питанию, активному долголетию и многому другому от сотрудников организаций здравоохранения.

Библиотека охватывает целостное понимание здоровья общества, включая здоровье окружающей среды. Какую уникальную услугу предоставляет библиотека, если известно, что она сертифицирована LEED – (программа «Лидерство в энергетическом и экологическом проектировании»)?

А. Центр является первым библиотечным учреждением с бесплатными станциями зарядки электромобилей.

Б. Библиотека дарит читателям зарядные устройства для мобильных телефонов.

В. Каждому записавшемуся в Информационный центр здоровья пользователю библиотека оплачивает домашние счета за электроэнергию.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Система публичных библиотек Майами-Дейд во Флориде официально открыла Информационный центр здоровья и благополучия Библиотеки Вестчестера. Библиотека охватывает целостное понимание здоровья общества, включая здоровье окружающей среды. Чтобы способствовать устойчивому развитию окружающей среды, филиал сертифицирован LEED (программа «Лидерство в энергетическом и экологическом проектировании») и является первым библиотечным учреждением в округе с бесплатными станциями зарядки электромобилей.

23. Буктьюб – это сообщество людей, рассказывающих о книгах. Начиная с обзоров книжных новинок и заканчивая скетчами на литературные темы – все это вы можете найти на просторах популярной социальной сети. Как называется человек, который ведет свой канал Буктьюб?

А. Библиотекарь

В. Рекомендатель

Б. Книжный блогер

Г. Советчик

Комментарий: Буктьюб – это сообщество книжных блогеров, рассказывающих о книгах. Начиная с обзоров книжных новинок и заканчивая скетчами на литературные темы – все это вы можете найти на просторах популярной социальной сети. Сегодня у многих каналов тысячи (а иногда и сотни тысяч) подписчиков. Каналы Буктьюб существуют на английском, португальском, итальянском, французском, испанском, а также на других языках.

24. В провинциальном японском городе Мияконодзе бывший торговый центр превратили в светлую и просторную библиотеку, которая пользуется популярностью у горожан. Помимо чтения книг, в ней есть много необычных услуг, например: мини-типография, где жители могут распечатывать материалы собственного производства и ставить на книжные полки, или «Лаборатория моды», где при участии настоящего модного бренда можно научиться создавать одежду в западном стиле. Еще одним занимательным фактом является витрина с собранными образцами книг, которых в библиотеке нет. Зачем библиотеке нужна такая витрина?

А. Посетители могут проголосовать за понравившуюся книгу, чтобы библиотека приобрела ее в фонд.

Б. Библиотека выставляет образцы украденных читателями книг для пробуждения совести у воров.

В. Это выставка образцов ценных и редких коллекционных изданий XV века, которых в библиотеке нет.

Г. Читателям предлагается проголосовать за книгу, которую они не хотели бы видеть на полках библиотеки.

Комментарий: В провинциальном японском городе Мияконодзе бывший торговый центр превратили в светлую и просторную библиотеку, которая пользуется популярностью у горожан. Помимо чтения книг, в ней есть много необычных услуг, например: мини-типография, где жители могут распечатывать материалы собственного производства и ставить на книжные полки, или «Лаборатория моды», где при участии настоящего модного бренда можно научиться создавать одежду в западном стиле.

Еще одним занимательным фактом является витрина, на которой собраны образцы книг, еще не приобретенные библиотекой. Посетители могут просмотреть эти образцы и проголосовать, вставив закладку в понравившуюся книгу. Принимая решение о покупке книги, библиотека учитывает ее популярность среди посетителей.

«Мы хотим, чтобы граждане поняли систему, в которой в первую очередь имеются образцы книг, а затем библиотека делает свой выбор. Если библиотека не может приобрести книгу по бюджетным причинам, граждане могут купить ее сами в книжном магазине, а затем передать в

дар библиотеке. Если такое чувство удастся воспитать, то, возможно, книжное обращение в городе в целом улучшится», – пояснили сотрудники библиотеки.

25. В Японии живут предприимчивые люди, которые каждый день удивляют мир новыми изобретениями. Японцы придумали всем известную лапшу быстрого приготовления, первую караоке-машину и даже эмодзи, которые активно используются в переписках. Что они придумали для книголюбов?

А. Выпускают чайные пакеты, где упаковка содержит короткий отрывок из книги, чтение которого не займет больше одной минуты.

Б. Размещают отрывки книг на баллонах освежителя воздуха.

В. Печатают книги в миниатюре на упаковках лапши рядом с рецептом приготовления.

Г. Записывают отрывки из книг на видео, продают их киноиндустрии, чтобы кинотеатры включали эти фрагменты перед показом фильма.

Комментарий: Японцы выпустили чайные пакеты для любителей книг. Упаковка пакетика содержит короткий отрывок из книги, чтение которого не займет больше одной минуты. Если отрывок вас заинтересует, то с помощью QR-кода на том же пакетике можно купить саму книгу. Этот чай называется «Daily Club», что также создает ощущение, будто бы вы участник какого-то тайного клуба любителей чая и книг.

Всероссийская просветительская акция «Библиотечный диктант» - 2025 год

1. Библиотека книжной графики в Санкт-Петербурге – это выставочное и просветительское пространство, направленное на популяризацию искусства книги и продвижение отечественного наследия книжного и графического искусства. Подумайте и определите, ЧТО ЕЩЕ имеется в фонде библиотеки, если известно, что ее коллекция содержит книги и журналы по искусству книги, истории печати, книжному дизайну, искусству графики и искусству XX–XXI веков.

А. Оригинальные книжные иллюстрации, экслибрисы, обложки книг, которые постоянно экспонируются в библиотеке.

Б. Детская иллюстрированная литература и графическая коллекция.

В. Издания по технологии создания книги – по шрифтам, переплетам, персоналии по иллюстраторам, издания по книге художника.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Коллекция Библиотеки книжной графики содержит книги и журналы по искусству книги, истории печати, книжному дизайну, книжной иллюстрации, искусству графики и искусству XX–XXI веков. Здесь хранятся оригинальные книжные иллюстрации, экслибрисы, обложки книг, которые постоянно экспонируются в библиотеке. Также в библиотеке хранится графическая коллекция, детская иллюстрированная литература. Достаточно полно представлено собрание изданий по технологии создания книги – по шрифтам, переплетам, персоналии по иллюстраторам, издания по книге художника.

2. Читателей библиотеки имени Сандро Пенны (расположенной в Италии) привлекает главным образом современный дизайн. Прозрачные стены из тысяч прямоугольников розового стекла создают иллюзию легкости и хрупкости, идеальная звукоизоляция позволяет читателям спокойно предаваться чтению, а библиотекарям, в то же время, проводить мероприятия. «Сандро Пенна» была включена в число самых экстравагантных библиотек мира и описана как «одна из 10 библиотек, которые книголюб обязательно должен посетить хотя бы раз в жизни». По задумкам создателей здание должно было выглядеть, как _____. Подумайте и определите.



А. летающая тарелка, только что приземлившаяся неподалеку от памятников древнего зодчества, несущая землянам знания.

Б. гриб мухомор, несущий загадку своим читателям.

В. уличный фонарь, освещающий пространство как внутри библиотеки, так и территорию вокруг себя, что позволяет увидеть библиотеку за несколько десятков километров.

Г. пирожное «безе», создающее иллюзию легкости и хрупкости.

Комментарий: Расположенная на расстоянии 200 километров от Рима библиотека имени Сандро Пены явно выбивается из привычной для Италии античной и средневековой архитектуры. По задумке создателей, здание должно было выглядеть, как летающая тарелка, только что приземлившаяся неподалеку от памятников древнего зодчества, несущая землянам знания.

3. Валленродская библиотека – существовавшее в Кенигсберге в XVII – XX веках книжное собрание. Такое название она получила в честь своего основателя кенигсбергского канцлера Мартина фон Валленродта, который был человеком увлеченным и собирал книги совершенно разной тематики. В 1650 году библиотека из личных архивов Валленродта была размещена в башне кафедрального собора Кенигсберга. Вплоть до XVIII века это была единственная светская библиотека при религиозном учреждении. Посетить ее приезжали профессора и ученые со всего мира. Даже писатель Николай Карамзин лично беседовал в этих стенах с Иммануилом Кантом, который был ректором Кенигсбергского университета. Правда это или нет?

А. Николай Карамзин не мог беседовать Иммануилом Кантом в этих стенах, поскольку никогда не бывал в Кенигсберге.

Б. Николай Карамзин и Иммануил Кант жили в разные эпохи и не могли встречаться.

В. Николай Карамзин беседовал в этих стенах с Иммануилом Кантом, что отражено им «Письмах русского путешественника».

Г. Николай Карамзин не только познакомился с Иммануилом Кантом, но и представил ему свою семью – жену и детей.

Комментарий: В XVIII веке это была единственная светская библиотека при религиозном учреждении. Сюда приезжали профессора и ученые со всего мира, а писатель Николай Карамзин (путешествовавший по Европе в тот период) свидетельствовал в своих «Письмах русского путешественника», что беседовал в этих стенах с Иммануилом Кантом, который был ректором Кенигсбергского университета (Карамзину на тот момент было 22 года, а Канту – 65 лет).

Николай Карамзин в первый раз женился через 12 лет после встречи с Иммануилом Кантом на Елизавете Ивановне Протасовой, поэтому не мог представить ему свою жену и детей.

4. Китайские архитекторы спроектировали библиотеку «Страна чудес Сисси», чтобы побудить детей разных младших возрастов к знакомству с книгой, исследованию пространства и игре. «После тщательного исследования различных существующих случаев мы обнаружили, что традиционный способ дизайна детского пространства с его ярким декором, поверхностным украшательством и чрезмерным использованием бессмысленных фигур утратил свою привлекательность. Поэтому мы решили сделать проект другим, сосредоточившись на форме самого пространства: это попытка превратить само пространство в гигантскую игрушку, в которой дети могут свободно исследовать, открывать и создавать свой собственный живой опыт», – сообщают архитекторы студии Muxin. Подумайте и определите, о каком пространстве идет речь?

А. Чтобы привлечь внимание детей и их родителей, библиотеку спроектировали в форме гигантского размера розового зайца, держащего в лапах букварь.

Б. Чтобы обеспечить безопасность ребенка, архитекторами было решено в библиотеке избегать острых углов, твердых материалов и прямых линий.

В. Чтобы заинтересовать юных читателей, в библиотеке 24/7 звучат в динамиках детские сказки, что позволяет слушать книги, не отрываясь от игры.

Г. Все вышеперечисленные варианты.

Комментарий: Китайские архитекторы спроектировали библиотеку «Страна чудес Сисси», чтобы побудить детей разных младших возрастов к знакомству с книгой, исследованию пространства и игре. Чтобы обеспечить безопасность ребенка, архитекторами было решено избегать острых углов,

твердых материалов и прямых линий. При декорировании дизайнеры взяли за основу материалы светлых тонов и разбавили их элементами зелени.

Новая детская библиотека в Шанхае спроектирована как «гигантская игрушка». Уединенные места для чтения обозначили с помощью изогнутой древесины, а в белоснежные стены встроили арки – чтобы дети могли легко перебраться в другие комнаты библиотеки. В отделанных деревом нишах установлены низкие скамейки, на которых дети могут сидеть и читать как самостоятельно, так и вместе с родителями. Центральное пространство, предназначенное для чтения, игр и общения, имеет ковровое покрытие, напоминающее траву. Эту часть окружают низкие деревянные книжные полки. Потолок над центральной частью черный – когда свет включен, он выглядит как звездное ночное небо.

5. В России библиотеки ведут множество уникальных проектов, к примеру – Литературная карта своего региона. Подумайте и определите зачем их создают, если известно, что они содержат информацию о литературной жизни родного края, тексты произведений местных авторов, записи встреч с писателями и поэтами и т.д.

А. Литературные карты – это вымысел, никто их не создает и не ведет.

Б. Литературные карты создаются по постановлению Министерства культуры Российской Федерации, а не по личному желанию и стремлению специалистов библиотек.

В. С помощью Литературных карт местные авторы зарабатывают деньги.

Г. Литературные карты нужны для сохранения и распространения литературного наследия своего региона.

Комментарий: Литературная карта региона – это распространенная форма литературного краеведения, позволяющая сохранить, а также доступно и наглядно распространить литературное наследие региона.

Местные авторы НЕ зарабатывают с помощью этих ресурсов, поскольку они создаются библиотечными специалистами на добровольной основе и материал, размещенный на картах, предоставляется писателями и поэтами безвозмездно.

6. Библиотека Цельса – одно из самых известных сооружений в Эфесе, своеобразная «визитная карточка» города. Это удивительно красивое сооружение было воздвигнуто во II веке нашей эры, во времена расцвета Римской империи и являлось одним из самых больших собраний книг во всем античном мире. Превосходила ее только библиотека в Александрии. Фасад исторического здания сохранился до наших дней и даже был изображен на турецких _____ с 2001 по 2009 год. Подумайте и определите пропущенное слово, если известно, что ЭТОТ предмет используется в торговле.

А. чековых лент

В. ценниках

Б. банкнотах

Г. прилавках

Комментарий: Турецкие банкноты с фасадом в миллионах были в ходу с 2001 по 2004 год, с 2005 по конец 2009 года – новые в 20 лир.

7. В Норильске на фасаде Публичной библиотеки появилась интересная инсталляция Марины Звягинцевой, художника, лидера паблик-арта в России и художественного куратора конкурса «Литературный след». Ее проект – это образ системы отопления, вынесенный на фасад здания центральной городской библиотеки, только вместо батарей здесь – книжные полки, подключенные к «трубам», по которым бегущей строкой «текут» строки российских поэтов XX века. Подумайте и определите название проекта, если известно, что это антоним географического термина, обозначающего территорию, на которой расположен Норильск – «вечная мерзлота»

А. «Вечная теплота»

В. «Солнце русской поэзии»

Б. «Солнце. Море. Белый песок»

Г. «Пошло тепло по трубам»

Комментарий: В рамках Всероссийского конкурса литературных достопримечательностей «Литературный след» норильскую библиотеку украсила поэтическая система отопления «Вечная теплота». «Литература способна объединить людей, согреть сердца – независимо от погодных и любых других условий. Особенно актуально это для Норильска, – рассказывает Марина Звягинцева, художник и арт-куратор конкурса «Литературный след». – Вечной мерзлоте, на которой построен этот самый северный в мире город с постоянным населением более

150 000 жителей, мы противопоставляем «Вечную теплоту», излучаемую литературным творчеством, ведь призвание поэтов, как утверждает в знаменитом пушкинском «Пророке», – «глаголом жечь сердца людей».

8. Национальная библиотека короля Фахда в Саудовской Аравии после реконструкции и модернизации превратилась в один из красивейших и важнейших культурных центров региона. Ежегодно библиотекой пользуются около 100 000 человек. Интересно, что исходя из мусульманских традиций, в здании имеются отдельные зоны для _____. Постарайтесь определить из указанных вариантов.

А. мужчин и женщин

Б. котиков

В. детей

Г. верблюдов

Комментарий: Ежегодно библиотекой пользуются около 100 000 человек. Интересно, что исходя из мусульманских традиций, в здании имеются отдельные зоны для мужчин и женщин. Для женщин даже предусмотрены отдельные вход и читальный зал, где они могут позаниматься без паранджи.

9. В Минске, столице Беларуси, на проспекте Независимости работает очень необычная библиотека. Это здание одновременно числится в списке как самых уродливых, так и самых необычных зданий мира. Определите, как жители страны называют библиотеку, если известно, что это название символизирует ценность и многогранность знаний.

А. «Шаттл ума»

Б. «Голова грамотности»

В. «Всезнающее око»

Г. «Алмаз знаний»



Комментарий: «Алмаз знаний» – так называют здание Национальной библиотеки Беларуси. Выстроена библиотека в форме ограненного алмаза, который символизирует ценность и многогранность знаний. Форма библиотеки имеет название ромбокубооктаэдр и состоит из десяти квадратов и восьми треугольников.

10. Население Норвегии и других скандинавских стран признано одним из самых читающих в мире, однако во многих отдаленных поселках нет качественной библиотеки. Большая часть побережья Скандинавии изрезана фьордами (узкими, извилистыми и глубоко врезающимися в сушу морскими заливами со скалистыми берегами), а также вдоль него расположено множество островов. Поскольку жителям важно получать книги, а транспортная сфера только развивается, проблему решили необычным способом. Каким?

А. Создали плавучие библиотеки на кораблях.

Б. Создали летающие библиотеки на самолетах.

В. Создали передвижные библиотеки в вагонетках в подземных шахтах.

Г. Создали библиотеки, передвигающиеся на больших воздушных шарах

Комментарий: Население Норвегии и других скандинавских стран признано одним из самых читающих в мире, однако во многих отдаленных поселках нет качественной библиотеки. Поскольку жителям важно получать книги, проблему решили необычным способом: создали плавучие библиотеки. Не секрет, что большая часть побережья Скандинавии изрезана фьордами (узкими, извилистыми и глубоко врезающимися в сушу морскими заливами со скалистыми берегами), а также вдоль него расположено множество островов. Транспортная сфера развивается, однако к некоторым деревням все же проще всего добираться водными путями. Поэтому катера, перевозящие книги, пришли тут как нельзя кстати.

11. В настоящее время существует большое количество праздников, посвященных библиотеке, книге и чтению. Все они любимы и с добротой принимаемы сообществом. К примеру: Всемирный день книг и авторского права, Всемирный день информации, Общероссийский день библиотек, Всемирный день писателя и многие другие. Но существует еще один праздник, который появился не так давно, но активно празднуется по всему миру. Из представленного перечня постарайтесь определить праздник, если известно, что его можно отпраздновать в библиотеке, в книжном магазине, дома, в кафе, парке, автомобильной пробке и даже на необитаемом острове. Все, что нужно, – это текст, который будем читать.

А. Всемирный день слов в книгах наоборот.

В. Всемирный день чтения вслух.

Б. Всемирный день чтения стоя на одной ноге.

Г. Всемирный день чтения одним глазом.

Комментарий: Всемирный день чтения вслух привлекает внимание мирового сообщества к важности чтения вслух. Во Всемирный день чтения люди во всем мире собираются вместе и читают вслух, рассказывают истории. Чтобы его отметить, не нужно готовить особые угощения, мастерить костюмы или придумывать украшения. Его можно отпраздновать в библиотеке, в книжном магазине, дома, в кафе, парке, автомобильной пробке и даже на необитаемом острове. Все, что нужно, – это текст, который будем читать вслух.

12. По данным Европола (полицейская служба Европейского союза) известно, что из европейских библиотек с 2022 по 2024 год злоумышленники похитили более 170 редких изданий XIX века – это книги русских писателей Александра Пушкина, Николая Гоголя, Ивана Крылова, Михаила Лермонтова и других классиков. Сообщается, что преступники действовали по одной схеме. Определите по какой, если учесть фактор, что кражи совершались из библиотек?

А. Похитители приходили в библиотеку каждый день, вырывали по листу из книги, а затем собирали книгу у себя дома. Таким образом кражи затягивались во времени, поскольку книги были больших объемов.

Б. Злодеи представлялись специалистами по русской литературе, чтобы получить доступ к раритетам XIX века, а затем страницы книг фотографировались, после чего злоумышленники возвращались с копиями превосходного качества и меняли их на оригиналы.

В. Злоумышленники устраивались работать в библиотеки, а затем тайком в служебных целях выносили редкие издания и пропадали навсегда.

Г. Воры днем в библиотеке ставили отметки на книги, которые собирались похитить, а ночью проникали в книгохранилища через шахты лифтов и вентиляционные люки и воровали их.

Комментарий: Расследование под названием «Операция Пушкин» координировала французская сторона. Установлено, что к кражам причастна преступная сеть, некоторые члены которой являются ближайшими родственниками. По данным Европола, злоумышленники просили специалистов показать им книги из академического интереса. Страницы книг фотографировались, после чего злоумышленники возвращались с копиями превосходного качества и меняли их на оригиналы. Были и случаи, когда преступники просто врывались в библиотеки и грабили их, добавили в ведомстве.

Дорогие друзья, запомните: к книге нужно относиться бережно! Ни в коем случае нельзя вырывать из нее страницы, пачкать, мочить, перегибать, заворачивать листы и т.д. Книга – наш друг, наш учитель и наставник!

13. В мире книг существует удивительное направление искусства, которое поражает своим масштабом и тонкостью – это микрография, искусство создания микроскопически маленьких книг. Микроскопические книги существовали и вызывали интерес задолго до изобретения нанотехнологий, а их использование позволило создать книги, которые можно прочитать только под микроскопом. Размеры таких книги поражают – они размещаются на срезе макового зерна и даже волоса. Подумайте и определите, из каких материалов мастера делают микрокниги, кроме бересты и бумаги.

А. Из печени

В. На тончайших листиках льда

Б. На кремневом чипе с использованием лазера

Г. Все вышеперечисленные варианты

Комментарий: В 2012 году в книгу рекордов, как самая маленькая книга в мире, попала книга, автором которой стали два брата Малколм Дуглас и Роберт Чаплины, которые живут в Канаде. Их произведение напечатано на кремневом чипе, размер которого составляет всего 70 мкм на 100 мкм. Книга напечатана с использованием лазера.

Накануне 2006 года Коненко создал книжку «Морозко» размером 5 на 7 см из тончайших листиков льда, которые отливались в специальной форме. Каждую страницу художник на несколько минут заносил с мороза в мастерскую и писал акварельными красками одну строчку, после чего следовала новая заморозка. Листы сшиты тончайшей прозрачной леской. Пословицы и поговорки русского народа изобретатель собрал в съедобной книге. Все страницы книги и даже торец сделаны из печенья, купленного в магазине. Придумывая технологию нанесения текста на

печенье, художник отполировал его поверхность, сохранив орнамент, нанес секретный состав и превратил пористый материал в идеальную глянцевую страницу.

14. В библиотечной деятельности есть один день в месяце, когда библиотека читателей не обслуживает. Такой день имеет свое название и план работы. Подумайте и определите, как называется этот день и что библиотекари во время него делают?

А. Разгрузочный день - библиотекари отдыхают.

Б. Санитарный день – библиотекари посвящают его работе с фондом, санитарно-гигиенической очистке помещения библиотеки и т.д.

В. День здоровья – библиотекари выезжают в оздоровительные парки и спортивно проводят время.

Г. Тридцать второй день – обычный день, ничем не отличающийся от других дней месяца.

Комментарий: Санитарный (или технический) день – в этот день библиотека читателей не обслуживает. Целью проведения санитарного дня является: создание условий для освобождения рабочего времени, которое библиотекарь может посвятить работе с фондом, санитарно-гигиенической очистке помещения библиотеки, обеспечение безопасности сотрудников библиотеки, а также пользователей библиотеки за счет регулярной уборки и устранения вредных факторов (например, пыли), сохранение фондов за счет своевременной обработки и очистки от грязи и пыли, развитие и благоустройство библиотечной среды за счет создания более привлекательного внешнего облика библиотеки.

15. Как известно, на территории Российской Федерации существуют Центры реставрации книг, которые размещены на базе библиотек. Там специалисты занимаются работой по сохранению книжного наследия. Реставрация – это процесс воссоздания и сохранения книги, который требует определенных знаний, терпения, мастерства и интуиции. Задача реставрации – устранить повреждения, восстановить книгу, сохранив ее историческую, информационную и художественную ценность, обеспечить возможность использования ее читателем длительное время. Из перечисленных вариантов постарайтесь определить процесс, который реставратор НИКОГДА НЕ использует в своей работе.

А. Для воссоздания целостности книги и устранения физических повреждений реставратор обклеивает книгу скотчем.

Б. Для очистки листов книги от пыли, грязи и плесени специалисты делают промывку бумаги – замачивают листы в дистиллированной воде.

В. Для реставрации оборванных страниц книги мастер восполняет смысловые потери наращиванием за счет новой бумаги.

Г. Для предотвращения разрушения бумаги реставраторы всегда стараются удалять чернила от ручек, которые химически воздействуют на бумагу.

Комментарий: «Скотч» – это ругательное слово в любом отделе реставрации, потому что он необратимо изменяет химические свойства листов и переплетов. Его практически невозможно удалить с бумаги при реставрации. Чем его заменить в домашних условиях? Чайным пакетиком (без чая) и мучным клеем. Остальные перечисленные способы мастера всегда используют в своей работе.

16. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина открыта 27 мая 2009 года и функционирует как общегосударственное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку, а также как мультимедийный многофункциональный центр, имеющий статус национальной библиотеки России. В 2022 году на базе библиотеки начал работу уникальный проект. Из представленных вариантов определите какой, если известно, что он является ПЕРВЫМ и ЕДИНСТВЕННЫМ на сегодняшний день БИБЛИОТЕЧНЫМ ПРОЕКТОМ ТАКОГО РОДА, получил название «Первый библиотечный» и у любого пользователя есть к нему доступ.

А. Библиотекарь в космосе – библиотекарь с МКС записывает на видео обзоры литературы для публикации на YOUTUBE-канале библиотеки.

Б. ТВ-канал – первый и единственный на сегодняшний день библиотечный ТВ-канал в России с круглосуточной трансляцией.

В. Видеоигра – виртуальная игра о библиотекаре, который обслуживает читателей.

Г. Танцевальная студия – любой желающий может в нее попасть, чтобы развить свои хореографические таланты.

Комментарий: В 2022 году на базе Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина начал вещание ТВ-канал, первый и единственный на сегодняшний день библиотечный ТВ-канал в России с круглосуточной трансляцией. Он получил название «Первый библиотечный».

Содержание канала составляют уникальные материалы: видеолекции ведущих ученых-историков, мультимедийные уроки, документальные фильмы, кинохроника, мемуары, воспоминания, путешествия, записи конференций и круглых столов, которые регулярно проходят в Президентской библиотеке. Они подкреплены сведениями из архивных документов, фотографиями, информацией из первоисточников.

17. Из Национальной библиотеки Франции изъяли опасные книги в зеленых обложках Викторианской эпохи XIX века. Что произошло?

А. Опасный уровень токсических веществ содержится в тканях обложек.

Б. Смысловое содержание таких книг является сомнительным для пользователей.

В. В Национальной библиотеке Франции запрещены книги зеленого цвета.

Г. Национальная библиотека Франции отказывается держать в фонде старинные книги из-за их высокой ценности и опасности быть украденными.

Комментарий: С полок Национальной библиотеки Франции убрали четыре книги XIX века из-за содержания в них мышьяка. В ходе работ исследователи выяснили, что из коллекции, насчитывающей более 16 млн. изданий, четыре книги оказались потенциально опасными из-за содержания мышьяка. Особенно опасными оказались книги, которые были окрашены зеленой Шеэле, названной в честь химика Карла Вильгельма Шеэле, и хромовой желтизной. Его частицы разрушаются даже при слабом физическом воздействии – например, потирании окрашенной обложки. После токсичная пыль попадает в воздух и на кожу человека. Регулярное вдыхание отравленного воздуха способно спровоцировать серьезные проблемы со здоровьем.

18. Эти буквы до 1918 года называли «ер» и «ерь». Они возникли в IX веке как часть алфавита, который придумали Кирилл и Мефодий. В древнерусском и старославянском языках они играли ключевые роли. Назовите эти буквы, если известно, что они единственные беззвучные буквы современного русского алфавита.

А. Е и Е

Б. И и Й

В. Ъ и Ь

Г. Ы и Э

Комментарий: Твердый и мягкий знаки – Ъ и Ь – единственные беззвучные буквы современного русского алфавита. Они возникли в IX веке и, в отличие от некоторых букв, до сих пор существуют. Их функции и названия менялись за это время не раз. За твердым и мягким знаками в современном русском языке не закреплены звуки – именно поэтому их называют «знаками», по аналогии со знаками препинания.

19. В городе Тогучине Новосибирской области в 2025 году состоялось открытие модельной библиотеки имени Михаила Яковлевича Черненко. Это единственная библиотека в стране, которая подробно отражает в интерьере род деятельности человека, чьи именем она названа. Определите наименование библиотеки, если известно, что ее пространства носят названия: зона сервисных услуг «На основе фактов», книжная кофейня «Любимый детектив», абонемент «Книжный розыск», событийный зал «Точки пересечения», кулинарный клуб «Кулинарное расследование под детективным соусом» и т.д.

А. «Литературная резиденция сибирского детектива»

Б. «Встреча с прошлым»

В. «Таинственные встречи с исторической личностью»

Г. «В загадочной библиотеке»

Комментарий: В городе Тогучине Новосибирской области в 2025 году состоялось открытие модельной библиотеки имени Михаила Яковлевича Черненко. Проект получил название «Литературная резиденция сибирского детектива» и отражает творчество мастера сибирского детектива Михаила Черненко, чья жизнь и творчество неразрывно связаны с Тогучином.

В библиотеке созданы пространства, вдохновленные творчеством М.Я. Черненко: зона сервисных услуг «На основе фактов», книжная кофейня «Любимый детектив», абонемент «Книжный розыск», зал периодики и справочных изданий «Каждому свое», событийный зал «Точки

пересечения», кулинарный клуб «Кулинарное расследование под детективным соусом», зал краеведческой литературы «Имя для библиотеки», архивно-экспозиционная стена «Михаил Черненко. Сквозь время и годы», зал медиаресурсов и молодежного досуга «РОКовое ме100».

20. В мире существует множество литературных премий, вручаемых выдающимся писателям: Нобелевская премия по литературе, Пулитцеровская премия по литературе, Букеровская премия и т.д. В России также ежегодно проводится большое количество престижных премий, которыми отмечаются лучшие писатели страны: Национальная литературная премия «Большая книга», Национальный бестселлер, Литературная премия «Ясная Поляна» и т.д. Из представленного списка постарайтесь определить какой литературной премии НЕ существует в нашей стране.

А. Премия «Электронная буква»

В. Премия «Золотая малина»

Б. Премия «Просветитель»

Г. «Премия Читателя»

Комментарий: Премия «Электронная буква» – первая в России литературная премия в области электронных и аудиокниг основана в 2017 году группой компаний «ЛитРес».

Премия «Просветитель» – литературная премия, учрежденная в 2008 году, которая вручается ежегодно за лучшие научно-популярные книги, изданные российскими авторами.

Премия «Золотая малина» – американская антинаграда, отмечающая худшие актерские работы, сценарий, режиссуру, кинопесню и фильм года. Рассматривается как дополнение к премии «Оскар» — по традиции номинанты «Золотой малины» оглашаются за день до оглашения оскаровских номинантов, лауреаты — за день до лауреатов «Оскара».

Премия Читателя – первая в российском библиотечном сообществе литературная награда. Это единственная литературная награда, которая, определяя лучшего из лучших, учитывает сразу три фактора: анализ реального спроса в библиотеках и на портале «ЛитРес», экспертную оценку и читательский выбор. Лауреатом премии может стать любой современный писатель (прозаик, публицист, поэт), проживающий на территории Российской Федерации и пишущий на русском языке.

21. Первый русский профессиональный библиотечный журнал «Библиотекарь» начал издаваться в 1910 году. В него входили как теоретические статьи по библиотечному и книжному делу, так и описание практики работы библиотек, библиографические заметки, зарубежная хроника, книгоиздательские объявления и т.д. Выпуск журнала стал важным звеном в развитии библиотечного дела страны, однако со временем он претерпевал значительные изменения. С развитием библиотек появились и другие профессиональные журналы: «Современная библиотека», «Библиотечное дело», «Библиография» и т.д. Подумайте и определите как связаны между собой журналы «Библиотекарь», «Красный библиотекарь» и «Библиотека».

А. Связаны только «Библиотекарь» и «Красный библиотекарь» – оба издавала Надежда Константиновна Крупская.

Б. Журнала «Библиотека» не существует, поэтому никак не связаны.

В. Это один и тот же журнал, который на протяжении 115 лет менял название.

Г. Никак не связаны, они издавались в разное время.

Комментарий: Первый русский профессиональный библиотечный журнал «Библиотекарь» начал издаваться в 1910 году. В 1923 году журнал изменил свое название – это уже ежемесячный массовый профессиональный иллюстрированный журнал «Красный библиотекарь». В 1946 году изданию было возвращено название «Библиотекарь». С 1992 года журнал стал называться «Библиотека» и существует по настоящее время. Это один и тот же журнал, который на протяжении 115 лет менял название.

22. В Москве на базе Библиотеки фантастики №161 размещается единственный в России музей, полностью посвященный ЭТОЙ космической киновселенной. Определите тематику какой франшизы носит музей, если известно, что она также известна как «Сага Скайуокеров»?

А. «Марсианин»

В. «Время первых»

Б. «Интерстеллар»

Г. «Звездные войны»

Комментарий: Единственный в России музей, полностью посвященный Вселенной Далекой Галактики – саге «Звездных Войн» – располагается в Библиотеке фантастики №161 в Москве. Музей Далекой Галактики был открыт 26 октября 2019 года, и с этого момента успешно радует посетителей! Это некоммерческий проект, сделанный исключительно руками фанатов «Звездных Войн»! Его создатели – команда STARFANS – фестиваль для поклонников Star Wars. Музей Далекой Галактики – это хобби его руководителей. Все, что там находится – сделано собственными руками за личные средства или предоставлено из частных коллекций фанатов «Звездных Войн». В музее представлены обитатели разных планет в натуральную величину, фрагменты кораблей и интерьеров, коллекционные редкости разных лет и множество интересной информации.

23. Искусственный интеллект (ИИ) – это искусственные нейронные сети, которые имитируют работу головного мозга человека и способны к обучению в процессе работы. На сегодняшний день 76 регионов России применяют AI-решения (ИИ) «Сбера» в госуслугах, медицине, сельском хозяйстве, образовании и даже в библиотеке. Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) первой в стране внедрила ИИ в сервисы чтения. Что именно она сделала?

А. ИИ управляет роботами-библиотекарями при выдаче литературы в библиотеке за кафедрой.

Б. Национальная библиотека Якутии интегрировала GigaChat в онлайн-сервисы для читателей.

В. Генеративный искусственный интеллект приветствует читателей через систему громкого оповещения в каждом отделе Национальной библиотеки.

Г. По Национальной библиотеке ездит робот-помощник «Гриша», которые принимает заказы у пользователей в читальных залах и привозит необходимые им книги.

Комментарий: Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) первой в стране внедрила GigaChat в сервисы чтения. В Якутске трудится представитель GenAI – цифровой библиотекарь, которым пользуются 3500 студентов. Национальная библиотека Якутии первой в России интегрировала GigaChat в онлайн-сервисы для читателей. Среди них: чат-бот «Эксперт Якутии», сервис для работы с оцифрованными документами «ИИ-Текст» и телеграм-бот «Цифровой библиотекарь Якутии», который позволяет читателям оперативно получать доступ к ресурсам и услугам библиотеки. За первые шесть месяцев работы AI-помощник обработал более 33 тысяч запросов пользователей.

24. Впервые в общественных местах Алматы установлены 24 автономные библиотеки. Они появились на девяти станциях метро, а также в Центрах обслуживания населения, в торговых центрах, в молодежных комьюнити-центрах и в коворкинге. С помощью этих автоматов читатели смогут выбрать и получить книги, а также вернуть литературу в любой из 24 автоматов или в филиал городских библиотек. Определите на каких условиях пользователи может получать книги из автоматов?

А. Взять книгу можно только с помощью читательского билета.

Б. Книги можно брать свободно без каких-либо документов.

В. Книгу можно обменять на жетон метро или чек из магазина, в зависимости от того, где располагается автомат с книгами.

Г. Необходимо обязательно иметь аккаунт в сервисе «Яндекс Книги».

Комментарий: Впервые в общественных местах Алматы установлены 24 автономные библиотеки. С помощью этих автоматов читатели смогут выбрать и получить книги, а также вернуть литературу в любой из 24 автоматов или в филиал городских библиотек. Для этого необходимо иметь читательский билет. Если его нет, можно пройти регистрацию и «вступить в клуб читателей города». При необходимости каждый желающий может получить читательский билет в одном из 28 филиалов библиотек Алматы, три из которых работают круглосуточно, после чего книголюбы могут самостоятельно воспользоваться автоматом. Для автоматического учета задолженности и должников внедрена система отслеживания сроков возврата.

25. Каждый год 23 января в мире отмечается День почерка или День ручного письма. Искусство ручного письма активно развивалось в течение многих тысяч лет. Мыслители разных эпох пытались понять, как связан характер с тем, как именно человек излагает мысли на бумаге. Известно, что Федор Михайлович Достоевский выделился особенно в этой области. Подумайте и ответьте, чем именно?

А. Он писал все свои произведения исключительно на печатной машинке.

Б. Все труды Федора Михайловича были написаны под его диктовку рукой другого человека.

В. Федор Михайлович Достоевский писал разными почерками: стили письма плавно меняются от одной записной книги к другой.

Г. Он ничем особенным никогда не выделялся.

Комментарий: Стоит отметить, что Федор Михайлович Достоевский писал разными почерками: стили письма плавно меняются от одной записной книги к другой. Иногда он писал крайне неразборчиво, внешне текст напоминал колючую проволоку. А иногда его почерк был настоящим образцом художественного мастерства каллиграфии. У каждой рукописи Достоевского – свое лицо. Рисунки или упражнения в каллиграфии не были для писателя простым увлечением. Сюжеты его графики и разные почерки отражали его эмоциональное состояние: с помощью этих визуальных приемов писатель создавал характер будущего произведения.