



НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ
БИБЛИОТЕКА

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЛИТЕРАТУРНО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ

«ВОЙНА. ПОБЕДА. ПАМЯТЬ»
ПОСВЯЩЕННОЕ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ



20-21 МАРТА 2025 Г.

Составитель:

Смирнова Э. В.

Технический редактор:

Доценко А. В.

Дизайн обложки:

Ульянова М. М.

Ответственный за выпуск:

Терентьева Т. Н.

М432 Международное литературно-краеведческое собрание «Война. Победа. Память», посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 20-21 марта 2025 г.: сборник материалов // ГБУК НСО НОМБ ; составитель Э. В. Смирнова. – Новосибирск: ГБУК НСО НОМБ, 2025. – 186 с. – Текст : непосредственный.

20-21 марта 2025 года Новосибирская областная молодежная библиотека при поддержке министерства культуры Новосибирской области, Российской государственной библиотеки, ГКУ НСО «Центр патриотического воспитания», Секции по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной ассоциации, НРОО «Гильдия молодых библиотекарей» провела Международное литературно-краеведческое собрание «Война. Победа. Память», посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Данное издание представляет собой сборник материалов докладов и сообщений, посвященных организации военно-патриотической работы среди молодежи, а также раскрывающих неизвестные исторические факты периода Великой Отечественной войны. Материалы опубликованы в авторской редакции с незначительными сокращениями.

СОДЕРЖАНИЕ

Международное литературно-краеведческое собрание «Война. Победа. Память», посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	7
Приветственное слово директора Новосибирской областной молодежной библиотеки, заслуженного работника культуры и искусства Новосибирской области <i>Терентьевой Татьяны Николаевны</i>	13
Приветственное слово директора Национального центра по сохранению исторической памяти при Президенте Российской Федерации, члена Общественной палаты РФ <i>Малышевой Елены Петровны</i>	14
Приветственное слово генерального директора Российской государственной библиотеки, президента Российской библиотечной ассоциации <i>Дуды Вадима Валерьевича</i>	15
«Помня о прошлом – создаем будущее: особенности работы библиотек по патриотическому воспитанию молодежи: возможности и перспективы» <i>Матвеева Наталья Сергеевна</i>	16
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «ЧИТАТЬ, ЗНАТЬ, ПОМНИТЬ»	
«Подвиг сибиряков бессмертен: 1941-1945» <i>Фабрика Юрий Аркадьевич</i>	20
«Сибиряки – защитники Отечества: от Ермака «со товарищи» до Героев специальной военной операции» (экспозиция «Летопись истории Сибирского воинства») <i>Казаринова Татьяна Ивановна</i>	23
«Изборская идеология и глобальные вызовы современности» <i>Челноков Андрей Геннадьевич</i>	28
«Новосибирская эстафета поколений» <i>Шамов Владимир Викторович</i>	30
«Презентация социально-культурного, гражданско-патриотического и духовно-нравственного проекта «Новосибирь – Донбасс на полях войны» <i>Дорошенко Яна Олеговна, Дорошенко Андрей Вячеславович</i>	32
«Чтобы помнили: опыт работы Новосибирской областной молодежной библиотеки по патриотическому просвещению молодежи» <i>Быкова Юлия Владиленовна</i>	35
«В памяти поколений: разговор о героях-востоказахстанцах с современным читателем» <i>Китаева Ольга Григорьевна</i>	39
«Флагманские литературно-краеведческие проекты в деятельности Централизованной библиотечной системы Октябрьского района» <i>Шатовкин Виталий Витальевич</i>	44
«Цыплаковские чтения, как одна из форм работы муниципального казенного учреждения города Новосибирска «Новосибирский городской архив» по сохранению исторической памяти» <i>Скорнякова Наталья Геннадьевна</i>	50

СЕКЦИЯ 1. РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ «ПОМНЯ О ПРОШЛОМ, СОЗДАВАТЬ БУДУЩЕЕ»

«"Патриот. Гражданин. Читатель": патриотическое воспитание в библиотеке» <i>Унжакова Татьяна Николаевна</i>	54
«Содействие патриотическому воспитанию подростков и молодежи посредством продвижения краеведческой информации через мульттехнологии и реализацию просветительских проектов (на примере деятельности мультлаборатории «Сибириус»)» <i>Бычкова Наталья Васильевна</i>	57
«Реализация проекта "Наш край – большой страны частица". Роль библиотеки в формировании патриотических ценностей среди молодежи» <i>Ершова Светлана Сергеевна</i>	62
«Традиции мужества» <i>Крохта Елена Михайловна</i>	64
«Пример достойных: краеведческая библиография для молодежи» <i>Магомаева Вера Михайловна</i>	68
«Деятельность обучающихся ГАПОУ НСО "Новосибирский колледж парикмахерского искусства" в рамках музейной программы "Память"» <i>Тимченко Людмила Александровна</i>	71
«Краеведение как основа патриотического воспитания» <i>Фефелова Татьяна Александровна</i>	74
«Как музей может воспитать патриотические чувства молодежи (на примере работы МБУК "Венгеровский краеведческий музей им. П. М. Пономаренко")» <i>Иванова Надежда Андреевна</i>	77
«Внедрение интерактивных квестов в работу библиотек по сохранению культурного наследия» <i>Мурзаева Ольга Александровна</i>	81
«Воспитательно-просветительская акция "Наши фильмы о войне" (из опыта работы преподавателей Новосибирского техникума геодезии и картографии)» <i>Педченко Анна Федоровна</i>	85
«Мероприятия патриотической направленности Новосибирского государственного краеведческого музея» <i>Анцупова Ирина Александровна</i>	88
«Опыт уроков памяти: точки интереса и эмоционального вовлечения» <i>Ющенко Евгений Анатольевич</i>	92
«Формируя будущее: опыт гражданско-патриотического воспитания молодежи в библиотеках Могилева» <i>Пунченко Ирина Михайловна</i>	96
«Цифровые горизонты патриотизма: особенности организации мероприятий в интернете» <i>Усманова Ассоль Мухитдиновна</i>	101
«Опыт издательской деятельности по патриотическому направлению Центральной модельной библиотеки МАУК "Татарская ЦБС"» <i>Рощенко Татьяна Юрьевна</i>	105

«Патриотизм как основа гражданской идентичности: воспитание нового поколения» Яглова Светлана Владимировна	108
СЕКЦИЯ 2. ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «В ПАМЯТИ, В СЕРДЦЕ, В КНИГАХ»	
«Русский характер в произведениях о Великой Отечественной войне» Тагильцева Людмила Георгиевна.....	111
«Литературная карта как ресурс, сохраняющий краеведческое наследие Новосибирской области» Рахвалова Ольга Юрьевна	115
«Прикасаясь сердцем к подвигу, или Опыт работы с художественной литературой о Великой Отечественной войне» Ерастова Елена Павловна	117
«Непарадная война: врачи и госпитали в драматургии о Великой Отечественной войне» Рябов Дмитрий Геннадьевич	119
«Дедушкины медали: просветительская деятельность библиотеки в помощь сохранению памяти о Великой Отечественной войне» Омельченко Ольга Ивановна	121
«Рапсоды великого подвига: о сибирских писателях-фронтовиках» Тучин Борис Иосифович	123
«Патриотизм начинается с книги: проекты Томской областной детско-юношеской библиотеки по сохранению исторической памяти» Бусыгина Юлия Сергеевна	128
СЕКЦИЯ 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ, ОСМЫСЛЕНИЕ ОБРАЗА ГЕРОЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ КУЛЬТУРНОМ КОДЕ «ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»	
«Некоммерческие организации и их роль в патриотическом воспитании молодежи: возможности, направления, практики» Липатникова Ольга Константиновна	135
«Отблеск славных побед зажигает сердца молодых» Чернецкий Виктор Владимирович.....	136
«Опыт просветительской работы родных и близких участников СВО в Новосибирской области: «Проект "Лица Героев" – памятные тетради об участниках СВО» Фролов Анатолий Александрович, Васильева Елена Александровна.....	138
«От Богатырей до Спецназа» Бобровицкий Дмитрий Вячеславович, Смирнова Ирина Павловна	141
«Библиотеки Новосибирской области как центры волонтерской работы по поддержке участников СВО» Давыдова Мария Сергеевна	142
«Роль поискового движения в увековечении памяти сибиряков – героев Великой Отечественной войны» Смирнова Анжела Романовна.....	145

«Карасукский Десант. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне» <i>Панасенко Нина Михайловна</i>	147
«И память, и гордость, и боль...» <i>Власенко Ульяна Юрьевна</i>	151
«Не ради славы: видеорассказы о героях-земляках» <i>Фролова Вера Владимировна</i>	153
«В поисках культурного кода: опыт проектной работы Новосибирской областной молодежной библиотеки» <i>Синицына Татьяна Евгеньевна</i>	155
«От идеи до реализации проекта "ПРО.Героев"» <i>Чеботникова Елена Юрьевна</i>	160
«Опыт Новосибирского регионального общественного движения «Защитник» при работе с подростками и молодежью в сфере патриотического воспитания» <i>Куминова Ирина Викторовна</i>	163
«Рубежи памяти: Небылица Алексей Петрович» <i>Гринчук Анастасия Алексеевна, Некрасова Алена Сергеевна</i>	165
Приложение 1. Программа Международного литературно-краеведческого собранин «Война. Победа. Память»	169
Приложение 2. Стендовые презентации участников Международного литературно-краеведческого собрания «Война. Победа. Память»	181
«Проект Самарской областной библиотеки для молодежи "Самарская губерния в графическом романе"» <i>Сизова Оксана Михайловна</i>	181
«Читаем прошлое – гордимся настоящим: библиотека как проводник патриотизма» <i>Шайдуров Александр Алексеевич</i>	181
«Память без срока давности: организация мероприятий для молодежи к 80-летию Великой Победы в ЦГБ им. М. Горького города Батайска Ростовской области» <i>Гречишкина Раиса Анатольевна</i>	181
«Герои Бердска: павшие и живые» <i>Вишникина Валентина Михайловна</i>	181
«"Во Славу Отечества!" Работа поэтического клуба "Литера"» <i>Тарасова Галина Анатольевна</i>	181
«Документный поиск как инструмент формирования патриотизма у подростающего поколения на примере информационно-патриотической игры "КОД 0905"» <i>Бизяева Екатерина Владимировна</i>	182
«Проект "Пешком по истории"» <i>Криволапова Любовь Алексеевна</i>	182
«Своих не бросаем!» <i>Волкова Екатерина Сергеевна</i>	182
Осмысление образа героя в национальном культурном коде «Защитник Отечества: от прошлого к будущему» <i>Иванова Арина Андреевна</i>	182
Приложение 3. Решение Международного литературно-краеведческого собранин «Война. Победа. Память»	183
Приложение 4. Дополнительные материалы	186

**Международное литературно-краеведческое собрание
«Война. Победа. Память», посвященное 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне**

20 и 21 марта 2025 года в Новосибирске состоялось **Международное литературно-краеведческое собрание «Война. Победа. Память»**, посвященное 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Заглавные темы Собрания – патриотическое воспитание подрастающего поколения, сохранение исторической памяти, продвижение чтения исторической и художественной литературы, а также формирование образа героя в сознании молодежи.

Организаторами Собрания выступили **государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная молодежная библиотека»** и **федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»**. Соорганизатор мероприятия – Государственное казенное учреждение Новосибирской области «Центр патриотического воспитания». Собрание проведено при поддержке министерства культуры Новосибирской области, Секции по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной ассоциации, НРОО «Гильдия молодых библиотекарей».

На участие в Собрании поступило более **160 заявок**, что позволило сформировать насыщенную программу. Участниками стали специалисты из Москвы, Белгородской, Калининградской, Кемеровской, Новосибирской, Ростовской, Самарской, Томской, Челябинской областей **России, Республики Беларусь** (г. Могилев) и **Республики Казахстан** (г. Усть-Каменогорск). Новосибирскую область представили специалисты из 25 муниципальных образований.

Собрание началось со **специального мероприятия от Комитета семей воинов Отечества Новосибирской области**. Председатель Комитета, член Общественной палаты Новосибирской области **Курина Наталия Николаевна** рассказала о деятельности, которую они ведут. Выступление Комитета завершилось вручением новых комплектов тетрадей **проекта «Лица Героев»** родным и близким погибших участников специальной военной операции.

По приглашению Государственного казенного учреждения Новосибирской области «Центр гражданского, патриотического воспитания и общественных проектов» в мероприятии принял участие **Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации**. В приветственном слове руководитель Национального центра **Малышева Елена Петровна** отметила: «Сегодня историческая память прочно вошла в нашу жизнь: на уровне Конституции есть соответствующая статья, в стратегических документах есть

понятие исторической памяти, как обязательного условия формирования мировоззрения нашего общества. Хотелось бы усилить эту позицию – это основа национальной безопасности и нашей самоидентификации».

С приветственным словом обратился **Дуда Вадим Валерьевич**, генеральный директор **Российской государственной библиотеки**, президент **Российской библиотечной ассоциации**, отметив важность поднимаемых на Собрании вопросов и пожелав участникам плодотворной работы.

Терентьева Татьяна Николаевна, директор Новосибирской областной молодежной библиотеки, заслуженный работник культуры и искусства Новосибирской области, задала правильный вектор для дальнейшей работы. Она выделила проблему неполноты исторических знаний молодежи и подчеркнула, что перед участниками стоит задача придумать такие формы патриотической работы, которые увлекут молодежь и позволят наиболее эффективно донести историческую истину так, чтобы она задержалась в головах молодого поколения.

Докладчики пленарного заседания **«Читать, знать, помнить»** обсуждали историческую и гражданскую осознанность молодого поколения, говорили об исследованиях в сфере патриотической работы с молодежью, о собственных наблюдениях и опыте. Многие подчеркивали, что молодые люди легко обучаемы, способны глубоко переживать важные моменты в жизни страны, быстро воодушевляются новыми идеями и тягой к истории.

Фабрика Юрий Аркадьевич, заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры Новосибирской области, рассказал об архивных изысканиях, особо подчеркнув работу с рассекреченными документами о прибытии в Новосибирск эвакуированных предприятий и формировании сибирских дивизий.

Челноков Андрей Геннадьевич, председатель **Российской общественной организации «Союз журналистов России» Новосибирской области**, председатель регионального отделения **«Изборского клуба»**, рассказал о созидающей роли идеологии в развитии государства и от Союза журналистов Новосибирской области вручил **Фабрике Ю. А.** орден **«За заслуги перед отечественной журналистикой» III степени**.

Одно из самых запоминающихся и конструктивных предложений поступило от **Шамова Владимира Викторовича**, сибирского писателя и президента гуманитарно-просветительского клуба **«Зажги свечу»**. К юбилею Победы он предложил наладить выпуск книг о войне преимущественно сибирских авторов. Владимир Викторович уверен, что именно правильная литература воспитывает в людях высокую мораль.

Солисты **Новосибирского музыкального театра Дорошенко Яна Олеговна** (руководитель Регионального исполкома в Новосибирской области общественного движения **«Культурный фронт России»**, эксперт Комиссии по культуре Общественной палаты Новосибирской области) и **Дорошенко Андрей Вячеславович** (член общественного движения **«Культурный фронт России»**) представили социально-культурный, гражданско-патриотический и духовно-нравственный проект **«Новосибирь – Донбасс на полях войны»**: поделились фрагментами творческих встреч с участниками специальной военной операции, историей создания по просьбе бойцов песни **«Сибиряки-штурмовики»** и рассказали о выступлениях перед семьями участников СВО в Новосибирской области.

Казаринова Татьяна Ивановна, научный сотрудник **Исторического парка «Моя страна – моя история»** (г. Новосибирск) пригласила участников Собрания посетить мультимедийную музейную экспозицию, посвященную сибирякам – героям войн различных периодов истории России.

Заместитель директора **Новосибирского городского архива Скорнякова Наталья Геннадьевна** рассказала об опыте работы архива со школьниками и педагогами по проекту Открытых краеведческих чтений памяти И. Ф. Цыплакова **«Цыплаковские чтения»**. Задача сотрудников архива в рамках таких чтений – научить школьников работать с архивными документами, чтобы они узнавали не только свою семейную историю, но и видели, как она взаимосвязана с боевыми страницами истории нашей страны.

Работу **Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки (Республика Казахстан, г. Усть-Каменогорск)** по сохранению исторической памяти представила **Китаева Ольга Григорьевна**, библиотекарь Центра краеведения. Она рассказала о роли Казахстана и о его героях периода Великой Отечественной войны, о национальном празднике Дне благодарности, который отмечается 1 марта и призван стать выражением дружбы, милосердия и согласия между народами многонациональной страны. В этот день жители страны благодарят друг друга и казахов за терпимость и гостеприимство, ведь люди, эвакуированные в Казахстан во время войны, выжили благодаря братской помощи казахского народа.

Опыт работы **Новосибирской областной молодежной библиотеки** по патриотическому просвещению молодежи обобщила начальник отдела отраслевой литературы **Быкова Юлия Владиленовна**, подробно остановившись на программе **«Россия – это я»**, мероприятиях и конкурсах ГБУК НСО НОМБ.

Флагманские литературно-краеведческие проекты в деятельности **Централизованной библиотечной системы Октябрьского района г. Новосибирска** представил заместитель директора **Шатовкин Виталий**

Витальевич, обозначив важность комплексной работы по патриотическому воспитанию с разными поколениями и связи темы событий и проектов с тем местом, где проживаешь.

Во второй половине дня для участников Собрания был организован **закрытый кинопоказ документального фильма «Ахтунг! Покрышкин»**. История советского военачальника, летчика-аса в годы Великой Отечественной войны, трижды Героя Советского Союза **Александра Покрышкина** подана в формате интервью с героем. Сейчас фильм находится в открытом доступе, его можно свободно использовать в просветительских мероприятиях, что оказалось ценным подарком для коллег. Участники встречи оценили не только историческую, но и художественную ценность фильма. После кинопросмотра прошла **встреча со сценаристом, режиссером и радиоведущим Петром Дикаревым**, который являлся редактором фильма.

В знак уважения к подвигу героя-земляка участники Собрания **возложили цветы к бюсту Александра Ивановича Покрышкина**.

Стратегическую сессию по разработке критериев эффективности мероприятий по патриотическому воспитанию в учреждениях культуры провела **Коурдакова Нина Владимировна**, муниципальный координатор регионального отделения **Движения Первых Новосибирской области**. Перед участниками стояло несколько задач: сначала придумать мероприятие, которое укрепило бы в сознании детей и молодежи конкретную традиционную ценность (их участники получили в случайном порядке), а после – разработать критерии оценки эффективности данного мероприятия. Главными критериями были выбраны отзывы о мероприятии, книговыдача по соответствующим теме отраслям знаний и вовлеченность аудитории в активности мероприятия.

Первый день Собрания завершился посещением постоянной выставки **Краеведческого музея**.

Второй день начался с **открытой лекции «Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны»**. Ее провел **Шматов Михаил Юрьевич**, историк, старший преподаватель юридического факультета Сибирского университета потребительской кооперации, преподаватель Новосибирского государственного университета. Прозвучало множество малоизвестных фактов об истории Новосибирской области в годы Великой Отечественной войны, которые коллеги смогут использовать в своей просветительской работе.

В продолжение дня участники разделились на три тематические секции. В каждой из секций были представлены доклады о реализованных проектах, проведенных мероприятиях и накопленном опыте. Многие выступающие предоставили полезные материалы для коллег: имена малоизвестных писателей-

фронтовиков, источники правдивой военной истории и советы по мотивации молодых людей на помощь Родине.

Первая секция – «Работа с молодежью по сохранению исторической памяти "Помня о прошлом, создавать будущее"». Участники Собрания представили опыт проектной и массовой работы культурных и образовательных учреждений, поговорили об информационном и художественном обеспечении патриотического воспитания. Также в этой секции обсуждали издательскую, искусствоведческую и библиографическую деятельность. В формате видеодоклада опыт гражданско-патриотического воспитания молодежи в библиотеках г. Могилева представила **Пунченко Ирина Михайловна**, заведующий отделом маркетинга, социокультурной деятельности и методической работы центральной городской библиотеки им. К. Маркса Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева (Республика Беларусь).

«Продвижение чтения исторической и художественной литературы "В памяти, в сердце, в книгах"» – секция, где участники сделали упор на опыт работы с местным литературным сообществом, духовно-нравственные аспекты чтения молодежи и патриотическую составляющую мероприятий. Создать правильный эмоциональный настрой на работу участникам заседания помогли студенты Новосибирского государственного театрального института **Гончаров Денис** и **Бучацкий Тимофей** с декламацией записок в стихах **Давида Самойлова «Ближние страны»**.

Третья секция – «Патриотическое воспитание подрастающего поколения через социальные инициативы, осмысление образа героя в национальном культурном коде "Защитник Отечества: от прошлого к будущему"». Здесь обсуждались вопросы увековечивания памяти о героях Великой Отечественной войны, а также специальной военной операции, локальных войн и конфликтов. Особенно подробно участники разобрали значимость ратного подвига и работу с ветеранами. Интересным оказался опыт работы общественных организаций в сфере патриотического воспитания молодежи. Также коллеги представили волонтерские практики и исследовательские проекты молодежи.

Подведение итогов Собрания «Живая память поколений» началось с выступления **Матвеевой Натальи Сергеевны**, кандидата исторических наук, доцента, директора департамента специальных проектов Российской государственной библиотеки, члена постоянной комиссии заседания постоянной комиссии по организации работы с казачьей молодежью **Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества**. Наталья Сергеевна рассказала об особенностях работы библиотек по патриотическому воспитанию молодежи.

Руководитель-директор Издательского дома «Советская Сибирь» Шрейтер **Наталья Владимировна** презентовала проект «**ФотоСтихиЯ: авторы Победы**» и пригласила участников Собрания присоединиться к нему.

На торжественном подведении итогов **Межрегионального молодежного творческого конкурса по созданию шевронов «От Победы – к Победе!»** организаторы конкурса отметили отличившихся участников, вручили награды победителям и передали папку с эскизами шевронов Новосибирскому колледжу легкой промышленности и сервиса для изготовления шевронов и отправки их участникам специальной военной операции. Награды вручали члены жюри конкурса.

В завершение Собрания была зачитана резолюция и дополнительные предложения участников по итогам работы секций. Было предложено провести дополнительное дискуссионное мероприятие по проблемам патриотического воспитания; наладить межведомственное взаимодействие для согласования работы по единым блокам патриотического воспитания для оптимизации ресурсов; распространить книгу «Защитник Тёма» во все библиотеки г. Новосибирска и Новосибирской области; при создании продуктов на военную тематику приглашать консультантов и экспертов для использования правильной терминологии и др.

В течение двух дней участники Собрания могли ознакомиться со **стендовыми презентациями и выставками**: выставкой тетрадей «**Лица Героев**», выставками **информационных ресурсов «О доблестях, о подвигах, о славе...»** и «**Гражданственность и патриотизм: вечные ценности современной России**», выставками плакатов «**Герои и подвиги**» и «**80 лет операции "Багратион"**».

Организаторы Международного литературно-краеведческого собрания «Война. Победа. Память» **благодарят партнеров и участников** мероприятия за проявленный интерес к событию и совместную работу в деле патриотического воспитания молодежи.

Приветственное слово
директора Новосибирской областной молодежной библиотеки,
заслуженного работника культуры и искусства Новосибирской области
Терентьевой Татьяны Николаевны

Доброе утро, уважаемые участники Международного литературно-краеведческого собрания. В год, когда наша страна отмечает юбилей Великой Победы, Новосибирская областная молодежная библиотека традиционно собирает тех, кто озабочен сохранением исторической памяти, кто занимается воспитанием подрастающего поколения.

Вопросы патриотического воспитания подростков и молодежи в настоящее время особенно актуальны. Против России развернута информационная война, развязанная западными странами в связи с проведением специальной военной операции на Украине. Особенно эффективны методы и средства информационной войны (манипуляции, дезинформация и т.д.) в тех случаях, когда аудитория не обладает необходимыми достоверными данными, знаниями, информацией.

В постсоветское время были пересмотрены подходы к воспитанию подрастающего поколения, и прежние методы работы были признаны устаревшими. Особенно это касалось духовно-нравственного и патриотического воспитания. Глобализация затронула все сферы нашей жизни, включая духовно-нравственную, и были годы, когда называть себя патриотом было неловко. Населению нашей страны эффективно промывали мозги отдельные либеральные средства массовой информации. Указ Президента России №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» стал основой для пересмотра подходов к воспитанию подрастающего поколения. Мы гордимся славным прошлым нашей страны и должны передать новому поколению уважительное отношение к культурному и историческому наследию нашей Родины, содействовать в изучении истории России и сохранению исторической памяти.

К сожалению, сейчас практически ушло поколение участников Великой Отечественной войны, все меньше становится детей войны, носителей исторической памяти о нелегких испытаниях, которые выпали на долю советского народа. Поэтому для современных подростков и молодежи события Отечественной войны 1812 года и события Великой Отечественной войны представляют приблизительно одинаковую историческую ценность. Но мы понимаем, насколько важно сохранить память о событиях Великой Отечественной войны, поскольку в настоящее время на Западе активно пересматривается роль Советского Союза в победе над фашистской Германией. Ценой невероятных усилий советский народ, объединявший все союзные республики, отстоял свободу, честь, достоинство

нашей Родины. Это была великая битва, Великая Победа, и об этом можно и нужно говорить.

Современное поколение, к сожалению, очень плохо знает историю России. Это подтверждают многочисленные социологические исследования и опросы. Не считают нужным изучать историю нашей Родины порядка 20 % подростков и молодежи (они не видят в этом необходимости). Существуют проблемы самоидентификации молодежи: только около 50 % юношей и девушек называют себя патриотами. Остальные затрудняются сказать. Таких фактов можно привести множество, и они тревожат нас. Необходимо пересматривать и актуализировать форматы работы с подростками и молодежью, активнее использовать новые технологии, чтобы противостоять деструктивному потоку недостоверной информации, вооружать глубокими знаниями истории Отечества, помогать формированию гармоничной духовно-нравственной личности молодого современника.

Сегодня здесь собрались люди, которые занимаются военно-патриотическим и историко-патриотическим воспитанием подростков и молодежи, сохранением исторической памяти о славном прошлом и настоящем нашей Родины.

Я благодарна каждому из участников сегодняшнего мероприятия за активную включенность в воспитательную работу с подрастающим поколением и надеюсь, что результатом нашего собрания станут новые проекты, идеи, будут налажены новые контакты и эффективный обмен опытом. Желаю вам всем успешной работы.

Приветственное слово

**директора Национального центра по сохранению исторической памяти
при Президенте Российской Федерации,
члена Общественной палаты РФ
Малышевой Елены Петровны**

Добрый день, уважаемые участники Международного литературно-краеведческого собрания. Я приветствую вас от лица Национального центра исторической памяти при Президенте Российской Федерации. И мне очень приятно принимать участие в работе вашего мероприятия, потому что с Новосибирским Национальным центром исторической памяти связывает конструктивное и долгое сотрудничество. Опыт работы, который сейчас существует между регионом и Национальным центром исторической памяти, это тот самый очень верный вектор сотрудничества, который нацелен на создание единого исторического пространства.

Я выражаю истинные слова признательности руководству Новосибирской области, руководителям и сотрудникам тех организаций и учреждений, которые включились в работу Национального центра и, подхватив основные ретранслируемые нарративы, очень важные сегодня для понимания своего места России и каждого ее гражданина в мире, роли и места сохранения исторической памяти, создали то очень важное для нас единое пространство и представляют опыт работы Национального центра исторической памяти в регионе.

Сегодня историческая память – это та категория, которая прочно вошла в нашу жизнь и на уровне Конституции, и во всех стратегических документах обозначена как обязательное условие формирования мировоззрения нашего общества. И мне бы хотелось еще более усилить эту позицию – это основа и национальной безопасности, и нашей самоидентификации. Очень важно, что мы сегодня все вместе понимаем необходимость отстаивания исторического суверенитета. Это когда мы, исходя из наших традиционных ценностей, из нашего историко-культурного кода, даем оценку прошлому, формулируем и видим те очень важные направления, векторы, которые были заложены еще тогда, но которые сегодня определяют наше мироощущение, определяют образ будущего. И важно, что сегодня мы все вкуче признаем, что историческая память – это не отдельные факты и события, а это именно ценностные ориентиры. Работа в ценностно-ориентированном пространстве формирует пул людей, которые воспринимают свою профессиональную деятельность не просто как гражданскую ответственность, а как норму жизни.

Уважаемые единомышленники, соратники, спасибо вам огромное за ваш вклад в сохранение исторической памяти и единого исторического пространства. Я уверена, что в дальнейшем у нас с вами общая работа, которая поможет сформировать такие нарративы и практики, и они будут базироваться и на академическом знании, и на верифицированной информации, и главное – на общечеловеческом диалоге. Национальный центр признателен за сложившееся взаимодействие, готов к дальнейшему сотрудничеству и интеграции всех наших мероприятий.

**Приветственное слово
генерального директора Российской государственной библиотеки,
президента Российской библиотечной ассоциации
Дуды Вадима Валерьевича**

Уважаемые участники! Поздравляю с открытием Международного литературно-краеведческого собрания «Война. Победа. Память»!

Великая Отечественная война – жестокое испытание, выпавшее на долю нашей Родины. Память о Великой Победе и имена великих героев живут в сердцах миллионов людей. Сохранить достоверную информацию о подвигах нашего народа – серьезная задача и большая ответственность. Но также важно суметь передать чувство безграничной гордости и воспитать искреннюю преданность своей стране у молодого поколения. Именно поэтому столь ценны вопросы, поднятые вами к обсуждению сегодня.

Дорогие коллеги! Желаю вам плодотворной работы и больших свершений.

**«Помня о прошлом – создаем будущее:
особенности работы библиотек по патриотическому воспитанию молодежи:
возможности и перспективы»**

***Матвеева Наталья Сергеевна,**
канд. ист. наук, доцент, директор департамента
специальных проектов Российской государственной библиотеки,
член постоянной комиссии заседания постоянной комиссии
по организации работы с казачьей молодежью Совета при Президенте
Российской Федерации по делам казачества (г. Москва)*

В процессе патриотического воспитания подрастающего поколения тема Великой Отечественной войны всегда была центральной. Какой бы период мы с вами не жили после ее окончания. Это факт. Второй факт – это то, что библиотеки обладают огромным потенциалом в вопросах организации и реализации патриотического воспитания. Также как и музеи, и образовательные организации.

Патриотическое воспитание – это не формирование чувств, это не организация воспитательных акций, это не усиление эмоций, как иногда звучит, а это четко поставленная система работы, которая заключается в формированию у молодых граждан любви и уважения к Отечеству, верности ему и чувства личной ответственности за судьбу Отечества перед нынешним и будущими поколениями, готовности к выполнению гражданского долга и конституционной обязанности по защите Отечества, а также по защите исторической правды и сохранению исторической памяти, формированию и укреплению у молодых граждан общероссийской гражданской идентичности (в том числе на основе региональных особенностей и народных традиций соответствующей территории), уважения к отечественной истории и гордости за достижения Отечества и ее граждан, развитию общественно значимой созидательной активности молодежи. Вот это очень емкое определение из Федерального закона от 30 декабря 2020 г. N 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации». Пусть оно большое, но оно

четко делает акценты, что, если мы будем останавливаться только на любви к родине, мы задачу патриотического воспитания не решим. Потому что патриотизм, если мы возьмем полноценное определение термина, это любовь к Родине и готовность сделать что-то для Родины. Это не должно ограничиваться любовью. Я могу ее любить, но ничего не буду делать для своей страны. Это не патриотизм.

Мы знаем, что войну выиграл Советский Союз, а Россия – большая часть Советского Союза. Мы не забываем заслуги других стран, но мы – страна победителей, и нам надо этим гордиться.

Очень важно понимать, что такое историческая память – это самостоятельная междисциплинарная категория, доминантой которой является педагогическая составляющая, включающая в себя просветительскую деятельность, организаторские мероприятия и так далее. Без них историческую память не укрепить и не сформировать, и не сохранить. Я вам рекомендую в своей работе подписаться в социальных сетях на Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации. Его возглавляет Елена Петровна Малышева. Этот Центр поддерживает и реализует общественные проекты и гражданские инициативы, проводят общественно-значимые конкурсы, организуют методические и практико-ориентированные мероприятия, в которых вы тоже можете участвовать.

Многие библиотекари до сих пор говорят, что мы сохраняем книги. У нас есть книги о войне, мы сохраняем, укрепляем историческую память. Пока эту книгу не взял читатель, пока вы не рассказали об этой книге, ни о каком укреплении исторической памяти речь идти не может. Для сохранения и укрепления исторической памяти нужна активная педагогическая деятельность, педагогические технологии, которые вы все и реализуете. В первую очередь это «Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года», где четко написано: «Сохранение российской культуры, традиционных ценностей в интересах национальной безопасности, укрепления единства нации, политической и социальной стабильности». Эти слова не должны казаться лозунгами. Эти слова четко передают основные задачи, которые ставит перед нами государство. Это укрепление национального суверенитета, решение вопросов национальной безопасности. Если сейчас я вас спрошу: «С какой целью мы с вами сегодня собрались? Для чего мы с вами проводим мероприятия патриотической направленности по сохранению памяти о Великой Отечественной войне?» Цель одна – это сохранение и укрепление традиционных ценностей. Для чего? Для национальной безопасности государства и укрепления национального суверенитета. Всегда понимайте, что ваша деятельность – это крупица в тех глобальных стратегических задачах, которые ставит перед нами наш Президент.

И далее, если опереться на документ «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года», в нем написано, что задача учреждения культуры – «содействие в формировании гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностях». Призываю вас осознавать и использовать эти цели и задачи в работе. Каждый из нас, по крупице делает большое, великое дело.

В Российской государственной библиотеке создан департамент специальных проектов, в котором работает три центра: Центр истории и культуры казачества, Центр противодействия идеологии терроризма и Центр патриотического воспитания. Связующим звеном между тремя центрами является противодействие попыткам фальсификации истории, сохранение исторической правды, укрепление исторической памяти. На это мы с вами и должны опираться в своей работе.

28 февраля 2025 года мы провели круглый стол «Великая Отечественная война в контексте патриотического воспитания», на котором выступило 24 докладчика, в том числе из Белоруссии, Казахстана и еще из 23 субъектов Российской Федерации. Приглашаю всех 4 апреля 2025 года подключиться к большой Международной научно-практической конференции «Великая Отечественная война 1941–1945 года в истории судьбах народов Кавказа». На конференции будет обсуждаться роль архивов, библиотек, музеев в сохранении и укреплении исторической памяти. В январе 2025 года объявлен большой конкурс «Лучшие практики библиотек по сохранению исторической памяти о героях Великой Отечественной войны». Приглашаю к участию. На Конгрессе РБА тоже будут рассматриваться мероприятия патриотической направленности. Всю информацию, я уверена, вы уже знаете, просто бегло анонсирую то, что делается в библиотечной отрасли в этом направлении.

Сегодня есть возможность проводить большое количество мероприятий, проводя параллели между Великой Отечественной войной и специальной военной операцией. Об этом тоже нам нужно не забывать. Недавно мы проводили презентацию книги Евгения Рябина «Украина против Донбасса. Война идентичностей». По окончании презентации был показан документальный фильм «Донбасс. Передовая. Казаки» (2024, режиссер Валерий Тимощенко), рассказывающий о добровольческих казачьих подразделениях и о людях, которые сейчас воюют. Это уникальный фильм, потому что видеооператорами являлись бойцы, на каждом из которых была закреплена видеокамера. То есть в фильме нет интервью, нет постановочных сцен – фильм смонтирован из реальных событий. Я первый раз видела такой фильм об участниках специальной военной операции, после которого не было вообще комментариев, просто была тишина, потому что

фильм потрясает. Он идет с грифом 14+, но поверьте мне, его стоит посмотреть. У нас есть договоренность с правообладателями этого фильма на его показ.

В рамках 80-летия Победы мы сделали календарь с информацией о вкладе Российского казачества в общую Победу. Вы можете скачать календарь и использовать его в своей работе (<https://goo.su/wJ9zQ>).

Патриотическое воспитание в библиотеке требует выработки единой программы действий и интеграции в систему патриотического воспитания граждан Российской Федерации. У меня есть мечта, чтобы патриотическое воспитание в учреждениях культуры влилось в единую систему мероприятий Российской Федерации. Пока у нас получается некая параллельность. Эта нестыковка порой мешает в координации деятельности и в ее системной работе.

Я нахожусь в стенах уникальной библиотеки, которую я очень люблю. Когда я вижу фотографии в социальных сетях Новосибирской областной молодежной библиотеки, я чувствую позитивную энергию. Я горжусь, коллеги, что с вами взаимодействую, работаю, что я знаю вас лично, и поэтому я не могла приехать без подарков. Это книги. Уникальная книга, которую выпустила Российская государственная библиотека, – альбом «Шедевры Российской государственной библиотеки», в котором представлены редкие и уникальные памятники книжной культуры, образцы рукописного и типографского искусства, книжной иллюстрации, художественного переплета.

Российская государственная библиотека активно сотрудничает с Донецкой республиканской универсальной научной библиотекой имени Н.К. Крупской. На основе уцелевших архивов была выпущена очень интересная книга «Боевая слава Донбасса», которая отображает героизм защитников Донбасса, увековечивает боевой подвиг земляков, отстоявших свободу в годы Великой Отечественной войны, и освещает боевой путь участников специальной военной операции. В обращении к читателям есть замечательные слова Вадима Валерьевича Дуды, генерального директора Российской государственной библиотеки: «Доблесть героев зовет к новым свершениям. Придет наша победа! И потребуются новые свершения – трудовой героизм во имя процветания Великой России!»

Книга «Эти русские мальчики...: литература сражающегося Луганска» создана на основе сотрудничества с Луганской республиканской универсальной научной библиотекой имени Горького. Издание включает жесткую мужскую прозу, пронзительную гражданскую лирику. Тут тоже бы хотела зачитать небольшой комментарий от Вадима Валерьевича: «Время вновь выбрало нас... Жителям Луганска, Донецка, Запорожья, Херсона приходится защищать свою землю в борьбе с оголтелым нацизмом. От всех россиян требуется напряжение сил, мужество и героизм. И Победа будет за нами!»

Привезла в подарок и календари, которые выпускает департамент специальных проектов Российской государственной библиотеки. На каждой странице есть QR-код, который ведет в электронную библиотеку казачества. Сейчас в ней 6000 документов, самый ранний документ XVII века. Вы можете использовать эту электронную библиотеку в своей работе – скачивать, показывать, распечатывать, читать. Вот вам вектор взаимодействия и с казаками, и с героями, и просто с гражданами России, которым интересна патриотическая тематика. Ведь казачество рассматривается как культурно-историческая общность, которой удалось сохранить те традиционные ценности, о которых мы с вами сейчас и говорим.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «ЧИТАТЬ, ЗНАТЬ, ПОМНИТЬ»

«Подвиг сибиряков бессмертен: 1941-1945»

Фабрика Юрий Аркадьевич,
*заслуженный работник культуры Российской Федерации,
заслуженный работник культуры Новосибирской области,
руководитель лекторской группы
Новосибирской ветеранской организации
(г. Новосибирск)*

Сегодня мне хотелось бы поделиться с вами, уважаемые мои друзья, соображениями, которые наработаны мной в течение многих лет, о необходимости исторической памяти, осознании того, что мы с вами – дети великого народа, за нами великая тысячелетняя история.

И в этой связи хочу напомнить о том, что и наша Сибирь в составе России уже почти четыре с половиной века. В 2032 году мы будем отмечать 450 лет вхождения Сибири в состав Российского государства. Все эти четыре с половиной века Сибирь и сибиряки, ощущая себя неотъемлемой частью великой России, проявили чудеса храбрости и мужества при защите нашего Отечества, в углублении ее экономики и ее обороны. Я хочу напомнить о том, что велики подвиги сибиряков и в освободительном движении 1812 года, когда Сибирь в составе России будучи всего лишь 130 лет, уже присягнула российскому государю и принимала участие в изгнании иностранных интервентов из Москвы. Велик подвиг Сибири и сибиряков в русско-японской и Первой мировой, и, конечно, апогей боевой и трудовой славы нашего Отечества, нашей Сибири в Великой Отечественной войне.

Работая в архивах, мне посчастливилось соприкоснуться с нашей историей, с теми документами, которые позволили узнать больше и буквально упасть на колени перед великой славой наших предков. Это заставляет опять-таки думать о том, что мы великий народ. И на нас лежит великая ответственность, поскольку в наших жилах кровь победителей наших врагов и на Чудском озере, и на Бородинском, и на Прохоровском поле. И вот Великая Отечественная война, и снова я восхищаюсь нашими предками, нашими праотцами.

Насколько было велико и мудро советское правительство, которое еще в довоенные годы создало мощную экономическую промышленную базу на Урале и в Сибири. И не случайно поток эвакуированных более чем двух с половиной тысяч заводов и фабрик, которым угрожала оккупация в 1941–1943 годах, был переброшен именно в эти районы. В Новосибирскую область, которая по тем временам включала в себя Томскую, Кемеровскую и часть Алтайского края, прибыла сотня предприятий, более 50 заводов, которые буквально в считанные недели уже дали военную продукцию, так необходимую фронту. Я хочу напомнить о том, что буквально на четвертый день из Новосибирска ушла 24-я общевойсковая армия, одна из лучших в составе Рабоче-крестьянской Красной армии. Полностью укомплектованная, полностью вооруженная. И не случайно она переброшена на направление главного удара, который обязались наносить фашисты, – на Москву. Именно сибирская армия нанесла первое поражение доселе считавшимся непобедимыми фашистским войскам под Ельней. Эта армия почти полностью погибла.

В Новосибирске у Вечного огня на обелиске в честь Сибирских дивизий, сформированных в годы Великой Отечественной войны, стоит памятник в виде большого 18-метрового меча, который символизирует оружие Победы, ковавшееся на заводах Новосибирска в годы войны (памятник Единству Фронта и Тыла). На плите с одной стороны выбиты названия сибирских дивизий, с другой – сведения о заводах Новосибирска и их военной продукции. В 1999 году меня с коллегами направили в Центральный архив Министерства обороны для установления полного списка сибирских дивизий и бригад, сформированных в годы войны. Знали, что их много, а сколько и какие, пока еще было не установлено. И эта почетная задача была поручена нам. И мы работали целый месяц в Центральном архиве Министерства обороны. Сразу скажу, потому что чувствую, что в зале могут быть будущие исследователи, которые продолжают эту тему. Знайте, что там находятся документы из истории нашей армии с 1941 года по настоящее время. Мы там и восстановили этот список: 55 дивизий было сформировано в годы войны. И я помню, как работаю с документами, нахожу папочку с надписью, точнее с визой красным карандашом, размашисто, поперек: «Согласен. Иосиф Сталин». А в этом деле, судя по отсутствующему

регистрационному листу, до меня никто и не был. Я был первым, кто увидел этот документ. И тогда я трясущимися руками открываю эту страницу, и вижу гриф «совершенно секретно», экземпляр номер один. Вы можете представить, что переживает исследователь, когда соприкасается с такой в свое время государственной тайной. И почему согласен? Да потому что на этом же документе командующий нашим военным округом расписал мероприятия по выполнению приказа. А приказ такой: «На основании распоряжения Государственного комитета обороны от 10 августа 1941 года (война идет полтора месяца) приказываю (и дальше список 12 сибирских стрелковых дивизий, сформированных по главным городам Сибири, и 4 кавалерийских – всего 16 дивизий) срок формирования три месяца». Это те сибирские дивизии, которые 5 декабря под Москвой грянули. Из Новосибирской области 186 тысяч не вернется с фронта. До сих пор в списке пропавших без вести около двухсот тысяч – два современных Бердска. Предстоит великая работа, чтобы найти этих людей.

Я хочу сказать о подвиге нашего сибирского тыла. Фронту надо дать все – солдат надо вооружить, дать им оружие, дать им припасы, надо их одеть, накормить, обуть. Надо дать все для фронта, все для победы. Я написал книгу **«Призванные служить России (Сибирь и сибиряки на защите Отечества)»**. Вот я подробнее здесь изложил то, что нашел в архивах, то, что установил, и буду рад, если коллеги воспользуются этим материалом. О том, как жил, как работал тыл, и как сражались наши сибиряки, я постарался рассказать в книге **«Пока в груди стучит сердце»**. Все книги – это мои дети, любимые дети. Но вот это особенная книга совершенно. Вы знаете, в этой книге опубликовано 181 письмо скромного нашего земляка маслянинца Гриценко Ефима Дмитриевича. Мне как историку довелось видеть эти документы. Он был мобилизован в августе 41-го, погиб за две недели до Победы в горящем Берлине 25 апреля 45-го года. А будет сражаться на жестком направлении, будет форсировать Днепр, будет освобождать Донбасс, пройдет по югу Украины, будет освобождать Одессу. А потом 9-ю гвардейскую армию, в которой он служит, направят в Белоруссию на главное направление удара. Он будет одним из первых форсировать Вислу, освобождать Польшу. Одним из первых ворвется в пылающий Берлин. И здесь – пуля снайпера. Подполковник, командир полка, кавалер пяти боевых орденов, уже представлен к званию Героя Советского Союза за взятие высоты – геройский погибает. Эти письма его детям, которых он оставил дома. Он пишет письма, когда у него появляется свободная минута. Он знает – нельзя на фронте вести дневник, понятно, по каким соображениям. И он свои дневники превращает в эти письма, зная, что семья их сохранит. Он верит, что обязательно вернется. И на основании этих писем он напишет книгу, которую подарит жене и детям.

Этот великий подвиг, который совершили наши отцы, ваши деды, – это образец служения Отечеству. И это всегда было так близко и понятно во все века. Необходимости улучшения патриотической работы посвящена моя книга **«Высоты, которые отдавать нельзя»**. Она вышла два года тому назад. Счастливым тем, что она дошла до Президентской библиотеки, о чем мне официально сообщили. Она тоже есть в интернете. Я буду вам благодарен, мои дорогие коллеги, если вы ознакомитесь с ней. Я внимательно выслушаю ваши добрые советы и пожелания. Работа над этими книгами продолжается. Успехов вам!

**«Сибиряки – защитники Отечества:
от Ермака «со товарищи» до Героев специальной военной операции»
(экспозиция «Летопись истории Сибирского воинства»)**

*Казаринова Татьяна Ивановна,
научный сотрудник Исторического парка
«Моя страна – моя история» (г. Новосибирск)*

Родимый край лихих Сибирских
Трем войнам памятных полков
С иртышских,
Томских,
Обских,
Бийских
И енисейских берегов...

А.Т. Твардовский.

Из поэмы «За далью даль».

Героизм и патриотизм сибиряков проявился во всех кровопролитных конфликтах, в которых Россия участвовала на протяжении последних четырехсот столетий: в годы Смуты, в сражениях Северной войны, в русско-турецких войнах второй половины XVIII в., в Отечественной войне 1812 г., в тяжелые месяцы обороны Севастополя в годы Крымской войны, в боях за Шипкинский перевал в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 гг., в русско-японскую и Первую мировую, в сражениях Великой Отечественной... Сегодня воины-сибиряки храбро сражаются в зоне проведения специальной военной операции в составе кадровых соединений и добровольческих формирований. «О доблестях, о подвигах, о славе...» сибирского воинства рассказывает предметно-мультимедийная экспозиция «Летопись истории Сибирского воинства», приуроченная к 80-летию Победы.

Смута, которая началась в начале XVII в., затронула «далечайшую государеву вотчину», служилых людей русских городов и острогов, основанных в недавних владениях хана Кучума. Сибирские служилые люди в рядах правительственных войск и ополчений сражались с «тушинским вором» и «литвой», спасая «Русь». В судьбах товарищей Ермака – Ивана Грозы, Черкаса (Ивана) Александрова, Алексея Галкина и других переплелись события, связанные с освоением Сибири и Смутного времени. Атаман Иван Гроза участвовал в походах против Кучума, «ставил» и обустроивал первые города в Сибири: Тюмень, Тобольск, Томск. А в годы Смуты был направлен со станицей (отрядом) из 300 казаков для защиты Москвы от поляков и тушинского «вора». В составе Первого (Рязанского) ополчения был и тобольский атаман Иван Дурьян с казаками. Летом 1608 г. выступил с отрядом сибирских стрельцов в европейскую часть России для борьбы с войском Лжедмитрия II воевода Мангазеи Давид Васильевич Жеребцов. Его отряд, совершив переход из Туруханского края, соединился по пути с шестью сотнями архангельских стрельцов и освободил от «тушинцев» Кострому и Ипатьевский монастырь; атаковав осадное войско Сапеги под Троице-Сергиевым монастырем, совершил прорыв в монастырь, усилив его гарнизон. Погиб Д. В. Жеребцов вместе с защитниками Троицкого Макарьева монастыря в городе Калязине.

В 2012 г. в Новосибирске был установлен памятник фельдмаршалу М. И. Кутузову. Он напоминает о ратных подвигах сибиряков – участников Отечественной войны 1812 г. Во время Смоленского сражения позиции русской армии защищал Иркутский драгунский полк во главе с А. А. Скалоном, а Сибирский и Оренбургский полки совместно с казаками прикрывали их фланги. После получения приказа об отступлении Иркутский драгунский полк прикрывал отход артиллерии и егерей. В этом бою генерал А. А. Скалон погиб. 24-я пехотная дивизия генерал-майора П. Г. Лихачева (Уфимский, Ширванский, Бутырский, Томский пехотные полки, 19-й и 40-й егерские полки, 24 я полевая артиллерийская бригада), оборонявшая Смоленск, практически полностью пала на Бородинском поле, защищая батарею Раевского, был тяжело ранен и пленен П. Г. Лихачев. Потери дивизии в бою составили 973 человек убитыми, 815 ранеными и 828 пропавшими без вести. Дивизия сражалась при Тарутине, Малоярославце, участвовала в заграничных походах. В 1912 г. на Бородинском поле в районе батареи Раевского установлен памятник 24-й пехотной дивизии (автор А. П. Верещагин).

«Давно уже можно было предугадывать, что эта бешеная ненависть, которая с каждым годом все сильнее и сильнее разжигалась на Западе против России, сорвется когда-нибудь с цепи. Этот миг и настал... Это весь Запад пришел выказать свое отрицание России и преградить ей путь в будущее», – писал Ф. И. Тютчев о

начале Крымской войны. Тобольский пехотный полк под командованием полковника А. К. Баумгартена участвовал в боях против турок в Малой Валахии и прославился героическим отражением 18-тысячного корпуса турок в сражении возле местечка Четати. Осенью 1854 г. полк перебросили в Крым, где он участвовал в Инкерманском сражении, затем оборонял легендарный Четвертый бастион Севастополя. Именно воинам 38-го Тобольского пехотного Л. Н. Толстой посвятил страницы «Севастопольских рассказов», так как сражался плечом к плечу с защитниками бастиона.

В Болгарии в национальном парке-музее «Шипка-Бузлуджа» стоит памятник русским воинам, павшим в боях на Шипкинском перевале в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. Он установлен на братской могиле 24-ой пехотной дивизии. Защищая Шипкинский перевал, особый героизм проявили 93-й Иркутский, 94-й Енисейский, 95-й Красноярский пехотные полки. Надпись на памятнике гласит: «24-ой пехотной дивизии с ея артиллериею воинам убитым, умершим от ран и погибшим при обороне Шипкинского перевала ... 93-го пехотного Иркутского ... 195 человек 94-го пехотного Енисейского полка 227 человек 95-го пехотного Красноярского полка 151 человек 1-ой и 2-ой батареи 24-ой артиллерийской бригады 4 человека... Так, погибая, сибиряки свободу для Болгарии добывали».

На начальном этапе русско-японской войны основным источником мобилизационных ресурсов для действующей армии стал Сибирский военный округ. На базе резервных частей был сформирован 4-й Сибирский армейский корпус в составе: 2-ой Сибирской пехотной дивизии, пехотных Сибирских 5-го Иркутского, 6-го Енисейского, 7-го Красноярского, 8-го Томского, 9-го Тобольского, 10-го Омского, 11-го Семипалатинского и 12-го Барнаульского полков, а также 1-го, 2-го, 3-го, 4-го Сибирских артиллерийских дивизионов, двух Сибирских казачьих полков. Командир корпуса – помощник командующего войсками округа генерал-лейтенант Н. П. Зарубаев. Весной 1904 г. был объявлен набор добровольцев – заявления о приеме подали жители Новониколаевска, Томска, Омска, Барнаула и других сибирских городов. Общее количество сибиряков, взятых на службу в действующую армию, составляло 189 260 человек: запасные нижние чины около 100 тыс. чел., ратники ополчения 39 070 чел., новобранцы 19 026 чел., казаки СКВ и ЗКВ 30 182 чел., казаки Енисейского и Иркутского дивизионов 982 чел. 5 328 сибиряков были удостоены знака отличия Военного ордена, полными Георгиевскими кавалерами стали 15 героев. Около тысячи казаков Сибирского казачьего войска были награждены знаками отличия Военного ордена, 8 – стали полными Георгиевскими кавалерами. У Чемульпо в бою принимал участие матрос 1-й статьи крейсера «Варяг» омич Ф. Е. Михайлов. Матрос канонерской лодки «Кореец» А. А. Захаров (д. Елбашинская Бердская волость Томская губерния) был награжден знаком отличия Военного ордена 4-й ст.

и медалью «За бой «Варяга» и «Корейца»». Трюмный машинист миноносца «Стерегающий» В. Н. Новиков (д. Еловка Тутальская волость Томская губерния), стал единственным героем, удостоенным сразу двух Георгиевских крестов – 4-й и 3-й ст. В неравном морском бою с японским флотом погиб крейсер российского флота «Рюрик» с поднятым Андреевским флагом и сигналом «Погибаю, но не сдаюсь!». Среди матросов «Рюрика» были: комендор (матрос-артиллерист) Тимофей Солодякин из Колывани, кочегар Степан Аксенов из Бердска, матрос 2-й статьи Федор Илюшин из Сузуна.

За годы Первой мировой войны под ружье было поставлено 988 тыс. чел. из сельской местности и 123 тыс. из городов Сибири, всего 1 млн. 111 тыс. чел. (из 10,1 млн жителей региона): из них 51,5 % трудоспособных мужчин Томской, 38,8 % – Енисейской, 49,5 % – Иркутской, 51,8 % – Тобольской губерний, 60,8 % – Акимовской и 54,8 % – Забайкальской областей; на Дальнем Востоке – более 50 % трудоспособных крестьян и до 40 % казаков. На фронт выступили I Сибирский армейский (1-я и 2-я Сибирские стрелковые дивизии), IV Сибирский армейский (9-я и 10-я Сибирские стрелковые дивизии) и V Сибирский армейский (3-я и 6-я Сибирские стрелковые дивизии) корпуса (Приамурский военный округ), II Сибирский армейский (4-я и 5-я Сибирские стрелковые дивизии) и III Сибирский (7-я и 8-я Сибирские стрелковые дивизии) корпуса (Иркутский военный округ). В сентябре 1914 г. был создан VI Сибирский армейский корпус. На фронте был сформирован VII Сибирский армейский корпус. 11-я Сибирская стрелковая дивизия (Омский военный округ) всю войну находилась в составе I Туркестанского армейского корпуса. 41-й Сибирский стрелковый полк, 53-й Сибирский стрелковый полк, дивизион 11-й и 14-й Сибирских стрелковых артиллерийских бригад, 533-й пехотный Новониколаевский полк, 476-й пехотный Змеиногорский полк, 711-й пехотный Нерехтский полк, 615-я, 616-я и 707-я Томские пешие дружины Государственного ополчения, 61-й Сибирский стрелковый полк, рота Особого полка в составе Русского экспедиционного корпуса во Франции – это воинские подразделения, в составе которых служили в том числе и новониколаевцы. Наши земляки – полные кавалеры Георгиевского креста: М. П. Куряшов, А. Н. Мальцев, К. П. Баранов, М. Е. Ванин, Г. Ф. Мозгунов, П. Е. Щетинкин и другие...

22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война. В Сибирском военном округе за годы войны было мобилизовано 2621,3 тыс. человек – 8,9 % от общего числа мобилизованных в СССР. Из округа уходит на фронт 24-я армия, отличившаяся в оборонительных боях под Смоленском, Дорогобужем, Ельней, Вязьмой, задержавшая наступление врага на Москву. Первые сибирские дивизии периода Великой Отечественной войны создаются в соответствии с приказом НКО СССР И. В. Сталина от 11 августа 1941 г., в котором перед командованием СибВО

ставилась задача в кратчайшие сроки сформировать в 16 городах Сибири – Омске, Ялуторовске, Томске, Тюмени, Новосибирске, Барнауле, Красноярске, Кемерово и других 12 стрелковых и 4 кавалерийские дивизии. В Сибири были определены районы для формирования 5-ти морских стрелковых бригад: в Анжеро-Судженске – 69-й, в Омске – 70-й, в пос. Мошково – 71-й, в селе Каргат – 72-й, в селе Чистоозерном – 73-й. Сибиряки внесли огромный вклад в разгром врага в Московской битве, тридцать соединений сибиряков участвовали в боях за Ленинград, 8 сибирских дивизий – в Сталинградской битве, 8 сибирских дивизий – в Курской битве, 16 стрелковых дивизий – в операции «Багратион», 16 сибирских дивизий – во взятии Берлина. Сотни тысяч сибиряков за боевые подвиги на фронтах были награждены орденами и медалями. Сибирь дала Родине 1500 Героев Советского Союза, 114 сибиряков стали Героями дважды, трижды Героем Советского Союза стал новосибирец А. И. Покрышкин. Дорогой ценой досталась Победа нашему народу, Сибири, сибирякам... Боевые потери по СибВО составили 817,6 тыс. человек.

«Может быть и не было бы вот этого сегодняшнего конфликта, если бы не было попыток некоторых сил в самой Украине и на Западе подправить историю, если бы не было возвеличивания тех, кто сотрудничал с Гитлером, с фашистами, если бы не было желания этот неонацизм возродить...», – сказал В. В. Путин в октябре 2022 г. С начала спецоперации отряд специального назначения «Ермак» Сибирского округа войск национальной гвардии РФ (г. Новосибирск), подразделения 24-ой отдельной Бранденбургской ордена Ленина Краснознаменной ордена Суворова бригады специального назначения (место дислокации н.п. Шилово, Новосибирская область) защищают российские территории. За массовый героизм и отвагу, стойкость и мужество, проявленные личным составом бригады в боевых действиях по защите Отечества и государственных интересов в условиях вооруженных конфликтов Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал Указ от 30 мая 2022 г. о присвоении 24-й отдельной бригаде специального назначения почетного наименования «гвардейской». В июне 2023 г. 24-я бригада спецназа, в состав которой входит добровольческий отряд «Вега» из г. Новосибирска, была удостоена высокой государственной награды – ордена Жукова. Добровольческий отряд (батальонного состава) «Вега» был сформирован в г. Новосибирске в октябре 2022 г. по инициативе губернатора Новосибирской области А. А. Травникова и вице-спикера Законодательного собрания А. Б. Панферова, потомственного военного и офицера ГРУ, ушедшего в запас в звании подполковника. Батальон был назван в честь одного из символов города Бердска – знаменитого радиозавода «Вега». К выполнению боевых задач на передовой новосибирцы приступили в начале февраля 2023 г. Формирование добровольческих подразделений в Новосибирской области становится продолжением славных традиций сибирского воинства – в начале марта 2025 г.

добровольческий разведывательно-штурмовой отряд БАРС «Орион» отправился из Новосибирска на СВО.

Около четырех с половиной столетий сибиряки со времен Ермака и до сегодняшнего дня совместно со всеми народами России защищают наше Отечество. О них мы должны знать, помнить и чтить их имена.

«Изборская идеология и глобальные вызовы современности»

Челноков Андрей Геннадьевич,
*председатель Российской общественной организации
«Союз журналистов России» Новосибирской области,
председатель регионального отделения «Изборского клуба»
(г. Новосибирск)*

100 лет назад только что созданный Советский Союз был мировым пугалом. С очень ограниченным кругом стран, установивших с нами дипломатические отношения. Что было делать новорожденному государству? Только полагаться на собственные силы! То есть, становиться цивилизацией! Советской цивилизацией... Стране это удалось! Во многом – благодаря идеологии. Только вдумайтесь: за 20 лет с 1921 по 1941 годы в стране сумели воспитать поколение, выигравшее войну с самой сильной армией в мире!

В новой, ельцинской особенно, России нет-нет да приходилось слышать: «Идите вы к черту с вашей идеологией! Наша идеология – рынок!» Но рынок в деле образования и сохранения государства – это путь в никуда!

В последнее время мы все чаще слышим словосочетание «русская цивилизация» и это вселяет надежду. Надежду на то, что наконец-то в стране появится идеология, цель, смысл существования граждан страны под названием Россия.

Народ как государственное целое, как носитель цивилизации должен быть зрячим, представлять, кто он и куда идет. Лишенный идейных основ, идеологических понятий – народ слеп. Настоящая работа несет в себе идеологический посыл, выраженный в концентрированных и емких тезисах. Идеология – система взглядов и установок, которая при определенных условиях становится основой официального мировоззрения ведущего, правящего слоя общества, а через него – транслируется народу.

При этом высокоорганизованные государства не существуют без верховной идеологии. Обратное утверждают лукавцы и лицемеры. Идеологию можно и не

называть идеологией – в таком случае она будет жить под личиной других понятий. Исторически часто так и случается.

В России в условиях «деидеологизации» и конституционного запрета на официальную идеологию в 90-е, а затем и в нулевые годы такая негласная идеология, она же – мировоззрение доминирующего слоя – существовала. Эта скрытая идеология, нацеленная на демонтаж старого советского наследия в ее социальном и духовном содержании, не только не должна была, но и не могла бы быть объявленной во всеуслышание: она явилась организационным оружием против большинства – оружием в руках компрадорского, хищнического меньшинства. В превращенной форме эта идеология подобно кривому зеркалу воздействовала на все общество, рисуя ему ложный и порочный образ самого себя. Она внушала инвективы, призванные увековечить состояние Смуты, вовлечь все общество в качестве действующих лиц в непотребное действо – ритуальный спектакль «Закат Великой России». Идеологический официоз этой эпохи – классический образчик того, что Энгельс называл «ложным сознанием», то есть неким конструктом или симулякром, средством «околпачивания» большинства, целенаправленно угнетаемого, обворовываемого и развращаемого. Все разнообразие идейных поисков и идеологического творчества носители официальных установок старались не замечать, а картину идей сводили к линейной логике: существуют, дескать, либо «прогрессивные» силы, зовущие в безальтернативное царство «свободы», к растворению в объятиях глобального мира; либо силы «реакционные», тянущие назад, в тоталитаризм, в «коммуно-фашизм», и т.д.

Смысл запрета на официальную идеологию состоял еще и в том, чтобы избавить власть имущих от необходимости объяснять напрямую свою мотивацию, создавая для них максимальный комфорт безответственности. Во многом это состояние сохраняется до сих пор, ведь российские элиты из всех сил сопротивляются самой мысли о возвращении в жизнь ведущей идеологии.

Идеология и образ будущего, о которых пойдет речь в нашем докладе, носят прямо противоположный характер. Мы радеем о консолидирующей, интегрирующей, а не раскалывающей социум системе мировоззрения. Переход к такой системе назрел. Новая консолидирующая общество идеология должна выстраиваться как коллективное политическое вероучение, а не как совокупность частных мнений или предписаний сверху. В противном случае она обречена на провал.

Просыпающаяся от травматической спячки цивилизация остро нуждается в интегрирующей идеологии. Эта идеология еще только проклеивается в противоречивом и непоследовательном лепете приходящего в чувство имперского

сознания. Ее нежный росток пока зиждется, почти целиком и полностью, на категории Великой Победы 1945 года, – что, конечно же, неслучайно.

В 2000-2020 гг. власть предприняла определенные усилия к восстановлению традиционного патриотизма вокруг образа страны-победителя. В этом сказалась верная интуиция как власти, так и общества, которое охотно откликнулось на этот образ, на идею Священной Победы.

Можно даже говорить о том, что у современной России уже есть идеология – идеология Победы, но она пока еще существует в эмбриональном состоянии. Нужны уста, которые огласили бы ее, вывели из полу-небытия на свет, показали связь Победы со всей национальной жизнью. В нашей Победе действительно слились все имперские тенденции, в ней, по существу, примолкли распри «красных» и «белых», притупились многие предвоенные противоречия. Это была грандиозная, мистическая, религиозная по своему духу Победа. Но Великая Победа не может быть лишь состоянием бездеятельного торжества, или неким благим воспоминанием, тем более мы не имеем права допустить ее вырождения в псевдо-идеологическое самолюбование.

Что сегодня значит для нас Победа? Как она связана с другими насущными победами в отечественной истории, в ее науке, культуре, повседневной жизни, с личными победами человеческого духа, ставшими достоянием всех остальных? В построении страны-Ковчега, Государства Развития, обуздания и отражения новейших угроз и заключается главное наше взыскание, чаемая нами Победа нового поколения.

«Новосибирская эстафета поколений»

Шамов Владимир Викторович,
президент гуманитарно-просветительского клуба «Зажги свечу»
(г. Новосибирск)

Я бы не верил никакой социологии, кроме собственной. Сегодня авторитетные ученые говорят, что социология создается в чьих-то интересах.

Я очень давно уже борюсь с тем, когда мы говорим, что мы воевали против немецко-фашистских захватчиков. Мы воевали с фашистской Европой. И у генерала де Голля меньше было бойцов французов, чем тех, которые воевали на стороне Гитлера.

А подход к идеологии у меня очень простой – должна быть своя новосибирская идеология. Если мы считаем себя идеологами, то у нас все получится.

Приведу пример. Пришел в двести двадцатую школу. Десятый класс. Когда я стал им читать Симонова и Твардовского, то оказалось, что этих поэтов они не знают. Третьеклассники из пятнадцатой гимназии рассказали на мероприятии о прадедушках, прабабушках, как воевали, стихи читали о войне и мальчики, и девочки, и чудная молодая учительница, которая их приготовила к этой встрече. Разве это не доказывает, каков поп, таков и приход.

Поэтому я и обращаюсь к вам: сегодня необходимо увлечь ребятишек, рассказать об истории и литературе. Мне довелось возглавлять делегацию, которая повезла останки неизвестного солдата сюда. Я часто в аудиториях спрашиваю, что написано на могиле неизвестного солдата в Москве: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». А в Новосибирске? Александр Сергеевич Чернобровцев, делавший плиту с надписью для Монумена Славы воинам-сибирякам в Новосибирске, я помню, как он звонил всем практически друзьям, спрашивал: «Какая должна быть надпись?» И нашел сам такие слова: «Сибири сын, Родины неизвестный солдат». Замечательно? Да!

Вот я посмотрел рекомендуемую литературу. Мы по другой литературе понимали войну. Мы же воспитывать будем на этих книжках. Вспомните рассказ «Терпение» Юрия Нагибина. Или прочитайте «Дальний клин» Михаила Щукина. Страничек-то там двадцать, а реवेशь раз десять.

Поэтому, я думаю, что библиотека сегодня вас собрала для того, чтобы создать приход. Приход патриотов, приход людей, которые со всей душой к детям. Это самая главная вещь. Я назвал это Новосибирской эстафетой поколений. В местную идеологию входят понятия:

- Новосибирск – одна семья. Мы все работаем друг для друга. Ушедшие поколения сделали все, что мы сейчас видим.
- Новосибирская эстафета поколений. В Новосибирске должно быть свое ощущение движения. Если жизнь идет к лучшему, значит, человек все правильно понимает.
- Осознанная гордость. Если человек знает историю, место, людей и гордится этим. Я поэтому пишу сказки только про подобных людей.

Нам надо обращаться в наше правительство с запросом выпуска книг о войне, и причем новосибирских авторов.

«Презентация социально-культурного, гражданско-патриотического и духовно-нравственного проекта «Новосибирь – Донбасс на полях войны»

***Дорошенко Яна Олеговна,**
солистка Новосибирского музыкального театра,
руководитель Регионального исполкома в Новосибирской области
общественного движения «Культурный фронт России»,
эксперт Комиссии по культуре Общественной палаты Новосибирской области;*

***Дорошенко Андрей Вячеславович,**
солист Новосибирского музыкального театра, член общественного
движения «Культурный фронт России» (г. Новосибирск)*

Дорогие земляки-сибиряки! Мы являемся солистами Новосибирского музыкального театра, также представляем Общероссийское общественное движение «Культурный фронт России». Помимо основной деятельности в театре, мы занимаемся общественной культурно-просветительской деятельностью, тем самым стараемся пробудить в российском обществе чувство любви и гордости к своему Отечеству. Это и стало одной из основных целей социально-культурного, гражданско-патриотического и духовно-нравственного **проекта «Новосибирь-Донбасс на полях войны»**, о работе которого мы хотим вам рассказать и поделиться тем, как возникла идея проекта.

Проект направлен на возрождение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, на психологическую поддержку средствами искусства военнослужащих и волонтеров в зоне СВО, а также на то, чтобы, возвращаясь из зоны спецоперации, защитники Отечества попадали в комфортную социальную среду обитания, а их родные и близкие чувствовали всестороннюю поддержку общества. Культура рассматривается как инструмент национальной безопасности, а артисты, наряду со священнослужителями и психологами, являются врачевателями человеческих душ.

Мероприятия, проводящиеся в рамках Проекта, направлены на исполнение Указа Президента РФ от 09.11.2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Побывав в 2023 году в зоне спецоперации с концертами, которые проходили в поддержку военнослужащих и волонтеров – мы убедились лично, что нашим защитникам важно знать, что их ждут дома, бережно хранят память о погибших товарищах, прославляют боевые подвиги.

По просьбе военнослужащего из г. Новосибирска Дмитрия Алексеева, с которым нас свела судьба в зоне СВО, я написала песню, которую посвятила «Всем

героям, мужественно защищающим наше Отечество и отдавшим жизни на полях войны...» под названием «Сибиряки-штурмовики».

После того, как песня была опубликована в СМИ, нам стали поступать просьбы от семей военнослужащих с приглашением приехать к ним в отдаленные районы Новосибирской области с концертами-встречами и Уроками мужества. Так появилась идея проводить не только патриотические мероприятия в рамках проекта в городе Новосибирске, но и выезжать в отдаленные районы Новосибирской области.

С программой «Новосибирь – Донбасс на полях войны» мы посетили 8 отдаленных районов Новосибирской области, где провели концерты-встречи и Уроки мужества и патриотизма (Карасукский, Красноезерский, Северный, Чистоозерный, Колыванский, Усть-Таркский, Венгеровский районы). Мероприятия проводились при поддержке Министерства региональной политики Новосибирской области.

Количество человек, включая творческие коллективы, которые приняли участие в мероприятиях проекта в период с октября 2023 г. по март 2025 г., около 4 500 т.ч.

Проект охватывает различные возрастные группы и слои населения: участников специальной военной операции, семьи участников СВО, волонтеров, подрастающее поколение, ветеранов боевых действий, жителей РФ. Возрастная категория 6+.

Об уникальности авторского проекта «Новосибирь-Донбасс на полях войны».

Концерты-встречи и Уроки мужества – это не просто набор концертных номеров, это театрализованное действие – мини-спектакли, сценарный план которых выстраивается на личном опыте, рассказах и переживаниях участников СВО, а также сопровождается уникальными кадрами видеохроники и аудиозаписями из зоны СВО, которые позволяют окунуться зрителю в неповторимую атмосферу события.

Общаясь со зрителем через песню, слово, видеоряд, мы говорим о традиционных ценностях, используя простой и понятный язык. Рассказываем о высоких нравственных идеалах, чести, героизме и святости; о взаимопомощи и взаимоуважении; о единстве народов России; жизни; достоинстве; патриотизме и других традиционных ценностях.

На примере «Единство народов России» мы рассказываем, о том, что у нас многонациональная страна. Это отражено в Конституции Российской Федерации. В ней проживают буряты, якуты, татары, чеченцы и другие национальности. Но все

мы граждане одной страны, все мы граждане Российской Федерации и говорим на одном языке. На фронте нет национальностей. Есть одна общая цель – это Победа. Поэтому братья живут общей жизнью, доверяя друг другу, ведь порой от помощи товарища зависит их собственная жизнь.

На примере, который рассказывает «О мужестве Сибиряков» и через авторскую песню, неписанную мной по просьбе военнослужащего из г. Новосибирска «Сибиряки-штурмовики», я повествую о мужестве, героизме, доблести наших земляков, об их погибших товарищах, которые отдали и отдают свои жизни за то, чтобы мы жили под мирным небом, в мире без нацизма. А также о том, как важно бережно хранить и передавать подрастающему поколению историческую память.

На примере «Запах дома» мы рассказываем, что в наши дни в век высоких технологий особую актуальность вновь приобретают письма, написанные собственноручно для наших бойцов. Эти письма написаны рукой родителей, эти письма написаны рукой жен и детей, эти письма таят в себе домашний уют и запах дома.

Как символ передачи эстафеты памяти подрастающему поколению, к концерту подключаются творческие коллективы районов. Это могут быть участники Общероссийского общественно-государственного движения «Движение Первых», дети участников СВО, учащиеся ДШИ, профессиональных и самодеятельных коллективов (танец, песня, чтение стихов).

В зале работает фотовыставка «Новосибирь – Донбасс» с кадрами, снятыми нами в зоне СВО. Во время проведения Урока мужества все желающие могут написать письмо солдату, а в конце встречи записать общее обращение к нашим бойцам на фронт со словами: «Работайте, братья, ждем вас с победой домой!».

Наряду с произведениями классической эстрады в программу включаются академические произведения. Таким образом, это является важным шагом к обогащению культурной жизни общества и формированию у публики ценностных ориентиров и эстетического вкуса.

В начале выступления я неслучайно сказала, что культура в рамках проекта рассматривается как инструмент национальной безопасности, а артисты, наряду со священнослужителями и психологами, являются врачевателями человеческих душ.

В зоне СВО мы работали вместе с профессиональными клиническими психологами и порой убеждались лично, что психологическое воздействие искусства на присутствующих имело большую силу, чем работа психологов.

**«Чтобы помнили: опыт работы
Новосибирской областной молодежной библиотеки
по патриотическому просвещению молодежи»**

Быкова Юлия Владиленовна,
*начальник отдела отраслевой литературы
Новосибирской областной молодежной библиотеки
(г. Новосибирск)*

Маршал Константин Рокоссовский в свое время сказал: «Только тот народ, который чтит своих героев, может считаться великим».

Патриотизм граждан России неразрывно связан со знанием истории страны, он питается, поддерживается этими знаниями. Это особенно важно в работе с молодежью.

В рамках патриотического просвещения Новосибирская областная молодежная библиотека работает по программе **«Россия – это я»**. Цель программы – привлечение к чтению исторической литературы, воспитание и формирование у молодого поколения патриотических чувств и сознания гражданина-патриота на основе исторических ценностей, обычаев и традиций нашей Родины. В программу входят интеллектуальные игры, различные виды конкурсов (литературно-исторические, рисованных историй), квесты, акции, уроки мужества, встречи с участниками военных событий, встречи с писателями и прочие мероприятия.

Конечно, в основе форм и методов патриотического просвещения лежит главное богатство библиотеки – информация. При разработке и проведении мероприятий мы используем актуальные издания по культуре, искусству и истории России. В помощь молодому поколению разрабатываем библиографическую продукцию.

Благодаря большой работе по патриотическому воспитанию молодежи увеличивается количество задействованных в мероприятиях подростков и молодежи, выбираются разнообразные формы работы, увеличивается масштаб деятельности, появляются новые партнеры. На мероприятиях обязательно обращаем внимание на выставку литературы, в играх приветствуется пользование книгами и журналами при ответах на вопросы. После мероприятия участники берут литературу на дом или читают в читальном зале.

Наши партнеры, в первую очередь, школы и колледжи – именно они наиболее заинтересованы в наших встречах. Мероприятия проводятся совместно с «Союзом ветеранов Афганистана и специальных операций», «Комитетом семей воинов Отечества», фондом «Позывной "Пилот"», военно-патриотическим клубами,

другими организациями, а также библиотеками города Новосибирска и Новосибирской области.

Совместно с партнерами ежегодно проводим более 100 мероприятий патриотической направленности.

Ключевые мероприятия программы «Россия – это я!»:

- Площадка международной акции «Диктант Победы»;
- Межрегиональный молодежный творческий конкурс по созданию шевронов «От Победы – к Победе!», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году защитника Отечества;
- Цикл интеллектуальных игр для молодежи «Великая война – великая Победа»;
- Ежегодные просветительские акции к Дню России и Дню российского флага;
- Ежегодные военно-патриотические акции к Дню памяти и скорби;
- Фестиваль «Донбасский блокпост»;
- Встречи с участниками боевых действий (героями СВО и ветеранами Афганистана).

В рамках программы «Россия – это я!» был разработан цикл интеллектуальных игр для молодежи «Великая война – великая Победа». Этот цикл уникален. Было разработано 8 интеллектуальных игр различной тематики: тактика и стратегия боевых действий, решающие битвы, партизанское движение, блокада Ленинграда, Новосибирск на войне, изобретения. Интеллектуальная игра – это наиболее сложная форма для проведения, но не потому, что ее нужно сделать интересной и привлекательной для молодежи. Хотя и это важно тоже. Самым сложным является выстраивание информационной познавательной линии игры. Так как ее задачей является не проверка знаний, а увеличение знаний у аудитории. Самое важное – дать настолько интересные факты и в таком сюжете игры, чтобы они наверняка запомнились.

В качестве примера приведу интеллектуальную игру **«Самое необычное о войне. Изобретения и везение. Тактики и стратегии. Техники и технологии»**. Игра разработана для трех команд. «Фишка» этой игры – это нарисованная импровизированная карта «На Берлин», где отмечен путь стрелками для трех команд. Каждая команда идет под своим красным флагом. Для каждой команды заготовлены свои вопросы. За правильный ответ игроки имеют право продвигаются вперед на 1 шаг. То есть команды наглядно видят, какая из них побеждает, а какая отстает, что является мощным мотивационным стимулом. Цель игры – показать, что Победа зависит от малозаметных сейчас изобретений, от усилий множества людей и вклада отдельно взятого человека.

Пример вопроса: «Широко применялись в годы войны телогрейки, валенки и шапки-ушанки. Сейчас даже трудно представить, как они влияли на победу русских против плохо одетых немцев. Для немцев было радостью завладеть этими предметами одежды. А это изобретение получило Сталинскую премию в 1942 году. Мало кто задумывается, сколько людей было спасено сухой дешевой обувью».

Ответ: «Химик Иван Плотников усовершенствовал метод Михаила Поморцева, придумавшего кирзу в 1904 году, и к началу 40-х годов улучшил качество кирзы. 1 февраля 1941 года кирзовые сапоги были утверждены для рядового состава Красной Армии. В Великую Отечественную войну многомиллионная армия вступила в “кирзачах”».

Надо сказать, что о востребованности и популярности игр можно судить по конкретным признакам: помимо того, что количество желающих всегда больше, чем может принять наш зал и нам приходится проводить игры несколько раз, мы видим, как они нравятся молодежи. Судить об этом можно по напряженной тишине во время обдумывания ответов на вопросы, горячим спорам молодых людей друг с другом и ведущими, нежеланием уходить сразу по окончании игры, но самое главное, – по словам благодарности молодых людей, которые они говорят лично нам.

Особой популярностью у молодежи пользуются ежегодные летние уличные просветительские и военно-патриотические акции Летнего читального зала на открытом воздухе. Это комплексные мероприятия, включающие в себя музыкальные композиции, игровые площадки, мастер-классы, выставки и т.д. Ежегодно в акциях принимают участие более 500 человек. В 2025 году планируются военно-патриотическая акция «Пусть помнят живые, пусть знают потомки», просветительские акции «Россия в объективе», «Символ родной державы» и др.

Ежегодно в феврале в библиотеке проходят **уроки мужества** с участием ветерана боевых действий в Афганистане, члена Новосибирской областной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана и специальных операций», поэта В. В. Чернецкого. Виктор Владимирович раскрывает студентам и школьникам смысл таких понятий, как «мужество», «героизм», «подвиг»; объясняет причины ввода войск в Афганистан, рассказывает случаи из боевой жизни, говорит, что советские войска не только вели боевые действия с моджахедами, но и строили дороги, тоннели, аэродромы, газопровод, гидроэлектростанцию, развивали грамотность местного населения. А также знакомит участников мероприятия с боевым оружием и обмундированием разных периодов военной истории страны. Эти встречи для молодежи нужны и важны. Молодые люди на таких встречах могут всегда пообщаться с участником боевых действий, задать даже личные вопросы. На данных конкретных примерах из жизни

наших земляков и при непосредственном прямом общении с воинами происходит воспитание чувства гордости за Родину.

С 2024 года налажено активное сотрудничество с организацией «Комитет семей воинов Отечества», ежемесячно в Молодежной библиотеке проходят встречи с Героями России и участниками СВО.

С 1 октября по 13 ноября 2024 года в НОМБ прошел конкурс чтецов **«Мы с вами!»**, цель которого – воспитание патриотизма в молодежной среде на основе современной поэзии Донбасса и воинов – участников СВО. В конкурсе приняли участие 25 человек – студенты колледжей, ВУЗов, школьники. Результат конкурса – выпуск серии буклетов авторских стихотворений участников конкурса.

15 ноября 2024 года состоялся фестиваль **«Донбасский блокпост»**, посвященный военнослужащим, сражающимся на СВО. Программа фестиваля включала подведение итогов и награждение победителей молодежного конкурса чтецов «Мы с вами», площадки по стрельбе из лазерных винтовок, сборке-разборке оружия, плетению маскировочных сетей и знакомству с экипировкой СВО. Прошла встреча с руководителем фонда «Позывной "Пилот"», членом некоммерческой организации «Комитет семей воинов Отечества Новосибирской области» Н. В. Кевиш и с участником СВО, бойцом спецподразделения «Ермак», который рассказал, что привело его к решению стать военным, и прочитал несколько стихотворений.

С 27 декабря 2024 года по 14 марта 2025 года Молодежная библиотека проводила Межрегиональный молодежный творческий конкурс по созданию шевронов **«От Победы – к Победе!»**, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Году защитников Отечества. Цель Конкурса – содействие формированию и развитию духовно-нравственных ценностей, патриотизма, гордости героическим прошлым и настоящим России. Конкурс проводился в трех номинациях:

- «Я так вижу!» – дизайн шеврона;
- «Как это по-русски?!» – короткий слоган для шеврона;
- «Из Сибири СВОим – с любовью» – слоган и/или дизайн с обязательным использованием сибирской литературы, фольклора или обращением к славной истории и настоящему Сибири.

В конкурсе приняли участие 80 человек – молодежь Новосибирска и Новосибирской области, Самарской, Мурманской областей, Алтайского края. Подведение итогов и награждение победителей состоится завтра в рамках Литературно-краеведческого собрания. Созданные по дизайну победителей конкурса шевроны будут изготовлены и переданы воинам СВО партнерами конкурса – Новосибирским колледжем легкой промышленности и фондом

поддержки участников специальной военной операции, боевых действий и членов их семей «Позывной "Пилот"».

В 2025 году разработан информационный ресурс – онлайн-календарь «**Дни воинской славы России**», который находится на сайте НОМБ. Данный электронный ресурс содержит краткую информацию, интересные аудио- и видеоматериалы, интерактивные задания, подборки книг, посвященные Дням воинской славы нашей страны. Ресурс постоянно пополняется новыми материалами.

Также на сайте Молодежной библиотеки в ближайшее время планируется размещение видео-обзоров графических романов и комиксов о войне.

Патриотическое воспитание остается одним из самых важных направлений работы НОМБ. Только комплексный подход, с использованием различных форм и методов, поможет сформировать у молодежи чувство любви к Родине и гордости за свой народ.

Мы благодарим наших партнеров – педагогические коллективы общеобразовательных и средних специальных учебных заведений, представителей общественных организаций, учреждений культуры и молодежной политики – за совместную деятельность по патриотическому просвещению молодежи. И приглашаем к совместной работе всех заинтересованных лиц.

**«В памяти поколений: разговор о героях-востоказахстанцах
с современным читателем»**

***Китаева Ольга Григорьевна,**
библиотекарь Центра краеведения
Восточно-Казахстанской областной
детско-юношеской библиотеки
(Республика Казахстан, г. Усть-Каменогорск)*

Сколь не сурова и затяжна весна, но придет месяц май. Вскроет реки, украсит многоцветным ковром горы и долины. Дождевой водой напоит землю. А от яркого солнца горы станут выше, степь раздольнее. Символично, что на самое начало мая приходится один из праздников с огромной радостью и горькими слезами.

Правда и память о той великой войне! Именно об этом мы говорим сегодня.

На территории Казахстана не было войны. Но 1 миллион 200 тысяч были призваны, а вернулись домой всего 600 тысяч. Более 500 человек – Герои Советского Союза. И практически в каждой семье кто-то участвовал в той войне.

Именно восток Казахстана в годы войны стал основной базой производства сельскохозяйственной продукции, здесь было изготовлено множество боевых единиц, патронов, гранат. Были эвакуированы десятки заводов с прифронтовой полосы в Восточно-Казахстанскую область.

И только очевидцы могут рассказать правду о ней, о войне!

Идут годы, уже в 2024 году в нашей области оставалось 14 участников Великой Отечественной войны, на сегодня еще меньше. Кто теперь будет рассказывать молодому поколению эту правду?

В современных условиях библиотека становится одним из центров патриотического воспитания подрастающего поколения. Знания истории своей Родины, своего края, которые пользователь получает в библиотеке, несут не только интеллектуальную нагрузку, но и обогащают духовно, развивают чувство гордости за свой народ. Ежегодно библиотекари отдают дань памяти ветеранам и труженикам тыла, проводя в преддверии Дня Победы комплекс мероприятий, направленный на осмысление собственной истории. Большим воспитывающим потенциалом обладают библиотечные мероприятия, которые рассказывают подрастающему поколению о подвигах земляков. Можно сказать, что это одно из приоритетных направлений многолетней работы, в которой объединились как традиционные, так и инновационные формы.

За каждым мероприятием судьбы людей, мирную жизнь которых разорвала война. Рассказать о каждом – невозможно. Но, по большому счету, у всех тех, 18-летних, одна судьба. Сколько их, ушедших практически со школьной скамьи, никогда не державших в руках оружия, встретились лицом к лицу с врагом.

Помнят ли о них, знают ли, читают ли?

В один из дней мы вышли на одну из улиц города, названную в честь Героя Советского союза Мыза В. И. с интервью **«А было парню 29»**.

Отрадно, что и молодежь, и учащиеся, и взрослое поколение знают историю улицы имени В. И. Мыза, родившегося в Усть-Каменогорске. Отсюда он отправился на фронт, совершая подвиги стал Героем Советского Союза.

Нашим удаленным пользователям мы предложили принять участие в **онлайн-тесте «Соғыс туралы оқимын. А я читаю книги о войне...»** (на двух языках) по произведениям **Касыма Кайсенова**, основоположника темы партизанской войны в казахской литературе. Он родился в 1918 году. Будучи призванным в армию в 1940 году Касым Кайсенов прошел подготовку в школе военной разведки, в начале войны был переброшен на оккупированную врагами территорию. Участвовал в организации партизанского движения в Украине, отряды под его командованием совершили множество дерзких операций на территории Молдавии, Румынии,

Чехословакии, где был известен под именем партизана Васи. К. Кайсенов автор почти 30 книг.

Тест **«Соғыс туралы оқимын. А я читаю книги о войне...»** был размещен на сайте библиотеки и привлек огромное количество новых пользователей. Ко Дню Победы все желающие смогли «окунуться» в события тех памятных и грозных дней через чтение пронзительных и незабываемых автобиографических историй сына восточноказахстанской земли. Тестовые задания выполнили роль проводника, ведь читать с целью поиска ответа на поставленный вопрос – увлекательный процесс!

Вопросы теста были составлены по текстам двух произведений – «В тылу врага» и «Опаленное детство». К слову, книги прославленного «Васи» переводили и увлеченно читали во всем бывшем Советском Союзе. Касым Кайсенов прожил 88 лет и свою жизнь посвятил сохранению памяти о подвигах партизан через повести, рассказы, очерки. В тестировании приняли участие более 200 человек.

В данное время на страницах социальных сетей библиотеки проходит **сетевая акция «80 книг Победы»**. Главной задачей акции является вовлечение пользователей, в том числе детей и подростков, в читательское содружество, которое бережно хранит историческую память о великом подвиге поколения, выстоявшего и победившего в Великой Отечественной войне. Акция проводится в целях популяризации литературы о войне, формирования у населения, а также у детей и молодежи, патриотических чувств и нравственных ценностей. Все участники акции могут предложить к прочтению свою книгу, информацию о которой библиотекари разместят в сети. Акция завершится выставкой, где будут представлены все книги, принявшие в ней участие.

Еще одна форма разговора с читателем – **«говорящая стена» «Жадымыздан өшпейтін соғыс өрті... А в нашей памяти мгновения войны»**, которая проходила в онлайн- и офлайн-формате, переключаясь и дополняя друг друга.

В течение года на страницах библиотеки в социальных сетях были опубликованы сюжеты о наших земляках, ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла.

А в экспозиции, размещенной в виде стенда, нашли место фотоматериалы, архивные документы, рассказывающие о ветеранах и тружениках тыла, проживавших на территории Восточно-Казахстанской области. Цель «говорящей стены» – рассказать подрастающему поколению об участниках Великой Отечественной войны, наших земляках, имена которых мало известны, о подвигах, которые совершали наши деды и прадеды.

Создать атмосферу того времени помогла военная атрибутика: трогательные фронтовые письма, документы о погибших и пропавших без вести солдатах, походная экипировка, гармонь и др. Фотоэкспозицию дополнил силуэт воина-

освободителя, инсталляция из книг в виде Вечного огня, от которого тянулась стая белых журавлей, олицетворяющих души погибших солдат на полях сражений.

При поддержке КГУ «Восточно-Казахстанский лингвистический центр» управления культуры ВКО в нашей библиотеке организуются открытые диктанты. Так, в 2024 году ко Дню Победы был организован диктант «Елмен ердің жеңісі», в котором приняли участие студенты Высшего колледжа им. Кумаша Нургалиева. Модератором мероприятия выступила сотрудник лингвистического центра.

И здесь хочу остановиться на человеке, чье имя носит этот колледж.

Кумаш Нургалиев во время Великой Отечественной войны воевал на Втором Прибалтийском фронте, в 254-м стрелковом полку, в котором, кстати, служил Александр Матросов. И подвиг Кумаша был подобен подвигу Матросова. Ему также пришлось подавлять огневую точку противника. Приказ выполнил, но тут же попал под удар вражеской артиллерии. Разорвавшийся снаряд оторвал обе ноги и руку. Спасла солдата медсестра Валентина Шевелева.

Когда он очнулся, то спросил у нее: «Смогу ли я работать хотя бы учетчиком?».

А стал Народным учителем.

Тогда школа в селе Буран выглядела убого: в учительской стояли кособокий стол, да три самодельные табуретки, в углу валялись наглядные пособия, ученики мерзли. Кумаш Нургалиевич настоял, чтобы в Буране построили типовое здание. Добрался до министерства в Москве. Пробыл проект типовой мастерской, в которой наладил обучение по 23 профессиям. Венцом его педагогической деятельности стало выделение для школы компьютерного класса. Тогда таких было всего три на всю республику.

В Усть-Каменогорске есть колледж, названный именем прославленного героя. Также, учреждена стипендия имени знаменитого просветителя.

В День Победы библиотекари выходят на площади города и к мемориалам. Есть в нашем городе мемориальный комплекс «Победа», где было проведено **интервью «Бейбіт күн жасасын әлемде. Пусть будет мир во всем мире»**. Горожане и гости города рассказывали о своих предках, воевавших на полях сражения. Юные патриоты читали стихи на военную тематику. Завершением стало возложение цветов к вечному огню.

Есть в Казахстане такой день – День благодарности, который отмечается в первый день весны.

Этот праздник неразрывно связан с военным временем, когда полным ходом шла эвакуация женщин, детей с территорий, близких к фронту, в том числе в

Казахстан. А сколько среди эвакуированных было детей и с какими трудностями они столкнулись!

В рамках праздника ребятам рассказывают о том, почему сегодня среди граждан многонационального Казахстана немало потомков тех самых детей, которых везли в нашу страну в товарных вагонах в первые годы войны, спасая от фашизма.

В этом году очень трогательно и волнительно прошла встреча с воспитанницей Малеевского детского дома имени А. С. Макаренки **Севостьяновой Надеждой Викторовной**. В своей книге «Оазис детства» она, как очевидец, живой свидетель, представила свои воспоминания о жизни и судьбах детей, эвакуированных в годы войны и попавших в Малеевский детский дом.

Библиотекарь представила подросткам отрывок из книги Мухтара Магауина «Мальчишки верхнего и нижнего аулов». Благодаря тому, что многие дети попали в казахские семьи, они выжили. Многие выросли, выучились, создали семьи и навсегда остались здесь, на земле Казахстана, где сегодня проживает около 130 этносов.

Вспоминая те годы, многие эвакуированные, а особенно депортированные, отмечают, что выжили только благодаря братской помощи казахского народа.

Таким образом, ребята узнали о значении праздника.

В центре краеведения в рамках празднования Дня Победы для руководителей детским чтением состоялась встреча-трибьют (от англ. tribute, дословно переводится как «дань уважения») **«Семь и семьдесят семь, или правда в наследство»**, основанная на книгах, написанных писателями-краоведами по архивным материалам. (А.Аубакиров, И.Дурново и др.)

Участники встречи поняли, что в этой формуле «Семь и семьдесят семь» (из аула ушли на фронт 84 человека, вернулись семь) выражена цена одержанной Победы, глубина народного бедствия, величина нравственных сил нации.

В завершение хочется сказать:

Идет человек в шинели! Идет с войны! Так до и после не встречали никого. Нигде. Аналога тем встречам не было никогда. Словами это не передать. В этот огонь войны был брошен весь цвет нации: цветущая молодость, затем зрелость ее. Насмерть огромная билась страна, чтобы спасти мир. Его будущее. Поэтому Победа наша изначально народная, вот почему мы встречаем этот праздник со слезами на глазах! Вот почему нашей молодежи мы рассказываем о тех страшных годах.

«Флагманские литературно-краеведческие проекты в деятельности Централизованной библиотечной системы Октябрьского района»

Шатовкин Виталий Витальевич,
*заместитель директора Централизованной библиотечной системы
Октябрьского района, аспирант ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск)*

Централизованная библиотечная система имени Л. Н. Толстого – одно из ведущих учреждений культуры Октябрьского района Новосибирска. Возглавляет систему Центральная районная библиотека им. Л. Н. Толстого – современный информационный и культурно-досуговый центр. Специалистами системы разрабатываются и претворяются в жизнь современные формы библиотечной работы: квесты и квизы, краеведческие и поэтические батлы, акции и марафоны.

Отличительной чертой нашей работы является программно-проектная и грантовая деятельность, результатом которой стала реализация крупных проектов. Только в 2024 году специалистами ЦРБ им. Л. Н. Толстого было выиграно пять грантов. Проекты и мероприятия ЦБС Октябрьского района характеризуются смелостью, новаторством, глубоким содержанием и масштабностью.

Память сильнее времени: Международный конкурс молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова

В 2017 году, в преддверии 75-летия Великой Победы, Советом ветеранов города Новосибирска была инициирована акция «Эстафета патриотизма поколений». Идея акции – подготовить и провести целую эстафету всевозможных конкурсов и мероприятий – культурно-массовых, спортивных, военно-исторических и пр. Эстафета продлилась 1418 дней – столько же, сколько шла Великая Отечественная война – и прошла под девизом: «Помни о прошлом, живи настоящим, думай о будущем!»

Одним из самых глубоких, масштабных и долгосрочных проектов эстафеты стал Всероссийский конкурс молодых поэтов на приз имени Бориса Богаткова. Его организаторы – Централизованная библиотечная система им. Л. Н. Толстого Октябрьского района и созданная на ее базе НРОО сохранения историко-культурного наследия «Библиотечное сообщество "Наследники Будагова"». Проект нацелен на выявление талантливой молодежи, помощь начинающим поэтам, поддержку патриотически настроенных молодых людей. Конкурс проводится для поощрения чувства искреннего патриотизма среди молодежи, воздание должного уважения истории России, сплочения людей на основе святынь для каждого ценностей.

Участники конкурса – молодые поэты от 14 до 35 лет, средний возраст наших авторов – 28–30 лет. За восемь лет конкурс вышел за рамки всероссийского и с

2024 года получил официальное название Международного. И не случайно: за эти годы мы получили более 5100 стихотворений от 2380 авторов, живущих в разных странах мира! Нам пишут со всех уголков России, из бывших республик Советского Союза, стран Европы и Азии, из США и Канады, и даже из Туниса! В целом стихи на конкурс пришли из 84 регионов РФ и 19 зарубежных стран.

Для проведения конкурса нами было написано и выиграно 11 грантов разного уровня, в том числе Президентский грант. Каждый год мы стараемся громко заявить о конкурсе, организуя масштабные общегородские мероприятия. На нашем счету Автопробег (2018 г.), Городской патриотический фестиваль (2019 г.), поэтический батл (2022 г.), Агитбригада «Поэтический бросок» (2023 г.). В 2024 году тематическая выставка, на которой представлены фотографии праздничных мероприятий, проведенных в рамках конкурса, и лучшие стихи победителей и призеров, появилась в вагоне одного из поездов Новосибирского метрополитена. Эта экспозиция курсирует в Новосибирском метрополитене с апреля 2024 до конца 2025 года.

По результатам конкурса ежегодно выпускается сборник стихов лауреатов, всего за это время выпущено 9 сборников. К празднованию 80-летия Великой Победы мы издали подарочный вариант – книгу «Мужеству забвенья не бывает», куда вошли лучшие стихи поэтов – участников конкурса. Эта книга – дань памяти, культуре и глубокому осмыслению истории через силу поэтических строк.

Многим участникам конкурс открыл дорогу к известности: начали издаваться сборники их стихов, кто-то стал членом Союза писателей России, а кто-то – героем радио- и телепередач. Вот некоторые отзывы участников:

«Время сейчас проявляет самые лучшие качества людей и обнажает самые отвратительные. Нельзя быть нейтральным. Нельзя быть равнодушным. Ваш конкурс для таких неравнодушных, принципиальных поэтов, для которых патриотизм не только сейчас, а всегда...» (Товескин Константин, г. Омск).

«От всего сердца и от всей души благодарю всех организаторов конкурса и, конечно же, его профессиональное жюри. Конкурс прошел продуманно, интересно и, несомненно, принес большую пользу всем нам – начинающим поэтам, ведь такие удивительные конкурсы всегда стимулируют нас, начинающих молодых поэтов и молодых писателей. Конкурс молодых поэтов на приз им. Бориса Богаткова пробудил желание создавать новые стихи и трудиться на поэтическом Олимпе еще эффективнее!» (Евгения Дубровина, Санкт-Петербург).

«Привлекает к себе внимание конкурс тем, что организаторы делают упор на патриотическую лирику, воспитывая у молодежи чувство патриотизма и любовь к своей Родине... Все стихотворения участников пропитаны чувством долга сохранения памяти о прошедшей Великой Отечественной войне. Здесь и

героические подвиги солдат, и переживания матерей за бойцов, и трудные жизненные испытания детей, и реальные фрагменты исторических событий на полях сражений... Самое интересное, что участники конкурса – это молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет, которые по-своему, очень тонко и трогательно описывают переживания главных героев в своих стихах. А ведь это несмотря на то, что Великая Победа была одержана задолго до их рождения» (Евгений Харитонов, г. Белгород).

Известный новосибирский писатель и журналист Игорь Юрьевич Маранин, председатель жюри конкурса, писал: «Поэтически конкурс молодых дарований, проводимый библиотекой имени Л. Н. Толстого, – лучшее доказательство народной любви к поэтическому самовыражению. С каждым годом число участников растет, а география расширяется. Из локального мероприятия конкурс стремительно превращается в международное культурное явление. Из соревнования талантов – в ежегодный фестиваль современной поэзии.

Создавая поводы и стимулы, библиотека им. Л. Н. Толстого дает молодым авторам шанс быть не только услышанными, но и изданными. Для многих участников конкурса публикация в этом сборнике станет первой в жизни. Хочется пожелать им остаться в русской литературе пусть даже одной строкой, но лучше – целыми стихами».

Интерактивная инфографическая карта «Живая история: Новосибирск»

Более 130 лет отделяют нас от того времени, когда на правом берегу Оби, напротив села Кривошеково Томской губернии, инженером-путейцем Григорием Моисеевичем Будаговым была заложена социальная основа будущего города, вобравшего в себя огромное множество мифов и легенд, интересных событий и фактов.

Библиотека им. Л. Н. Толстого является первой библиотекой нашего города. Не удивительно, что большое внимание ее специалисты уделяют краеведческой деятельности: за более чем вековую историю удалось сформировать качественный краеведческий фонд.

Беря во внимание наследие тех времен, понимая его сегодняшнюю историческую и общественную значимость и актуальность, библиотека им. Л. Н. Толстого при поддержке Фонда Михаила Прохорова в 2021 году запустила проект создания интерактивной инфографической карты, посвященный истории Ново-Николаевска – Новосибирска. Карта не только расскажет о памятных местах, интересных событиях и фактах из жизни города, но и станет уникальным электронным ресурсом по краеведению.

Благодаря гранту Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» нами был проведен молодежный конкурс графического дизайна.

Его цель – создание фирменного стиля дизайна инфографической карты Ново-Николаевска. Гран-при конкурса получила студентка III курса Новосибирского педагогического университета Ксения Карчевская. Она и стала автором инфографики, отрисовав 295 иконок-иллюстраций, двадцать слоев карты, отражающих развитие Новосибирска в первые двадцать лет. Программирование и верстку выполнили специалисты Центра открытого доступа ЦРБ им. Л. Н. Толстого. Редакторскую работу по подготовке и оформлению текстов, подбору иллюстраций также проводил коллектив библиотеки. В роли историка-консультанта выступил новосибирский писатель Игорь Маранин.

Большую ценность представляет содержание карты: полное и целостное отображение культурно-исторических событий той эпохи. Карта представлена в интерактивном формате – а значит, дает возможность наглядно продемонстрировать историко-культурную среду и атмосферу тех дней, воссоздать эффект присутствия. Это увлекательная экскурсия, где каждый желающий сможет заглянуть в прошлое, узнать, какие тайны и загадки хранят привычные нам места. Каждая страница – это стилизованная картинка, где схематически отображены некоторые узнаваемые объекты. И, конечно, эта картинка меняется год от года, отражая основные изменения, происходящие в городе. Если в 1893 году мы видим первые дома, первые улицы и маленькую пристань, то в 1895-м город становится больше, появляется железная дорога, но моста еще нет. А к 1902 году мы видим значительное увеличение площади застройки, уже готов мост через реку Обь.

В рамках работы над проектом для учащейся молодежи были организованы: городской конкурс графического дизайна карты (2021 г.), краеведческий батл (2022 г.), конкурс разработчиков и турнир настольных игр «Н-ские скитания» (2023 г.), конкурс интерактивных игр «Н-ские скитания» (2024 г.).

Напряженная и увлекательная работа коллектива библиотеки позволила за пять лет создать инфографическую карту Ново-Николаевска – Новосибирска периода 1893–1922 гг., содержащую около 400 историй и фактов о Ново-Николаевске, 20 видеосюжетов и 3 компьютерные игры.

Карта не имеет аналогов в нашей стране. Факты, мифы и курьезные случаи, события революции и гражданской войны, грандиозные задумки и выдающиеся люди, переплетаясь между собой, становятся единым общим сюжетом, достойным самого пристального внимания потомков. В каждом факте или событии, отраженном на карте, история открывается нам с разных точек зрения. Мы видим зарождающийся город глазами чиновников в официальных документах, глазами журналистов – в заметках и статьях, глазами обычных людей – в письмах и прошениях, глазами высших должностных лиц – в ответах и резолюциях, глазами современных историков, чьи работы также нашли здесь отражение. Мы надеемся, что интерактивная карта станет не только увлекательным действием, но и

воплотится в достойный туристический продукт, раскрывающий забытые вехи истории Новосибирска, рассказывающий о его самобытности и уникальности. В 2022 году проект получил сертификат **«Лучшие библиотечные практики России»**.

Интересные исторические факты, разработанные специалистами ЦБС новые формы подачи материала создали хорошую основу для привлечения в библиотеки района молодежи и студентов и проведения мероприятий по Пушкинской карте. Проект «Новосибирск: Живая история» – это не только увлекательное направление развития и самоидентификации новосибирской молодежи, но и возможность раскрыть и показать уникальность и исключительность того места, где они живут.

В 2024 году в рамках краеведческого направления деятельности библиотеки была издана книга **«Закаменка. Прогулки по Октябрьскому району»**, тираж 500 экземпляров. Ее выпуск был приурочен к 95-летию района и 130-летию юбилею библиотеки. Книга состоит из девяти маршрутов, проходящих по самым интересным и знаковым местам района. В ней собраны исторические факты и легенды, фотографии и архивные материалы. Презентация книги состоялась 24 мая, ее провели главный редактор И. Ю. Маранин и студенты НКПиИТ, работавшие над дизайном путеводителя. На мероприятие были приглашены журналисты, библиотечные специалисты и краеведы. Книга была презентована на стенде Новосибирской области в Москве на ВДНХ в рамках международной выставки «Россия», а также заняла 2 место в XII Всероссийском конкурсе «Лучшая профессиональная книга года – 2024» в рамках 37-й Московской международной книжной ярмарки в Москве.

Городской семейный фестиваль «Пасхальная палитра»

С 2018 года мы смело выходим на городские площадки, организуем и проводим общегородские фестивали. Уже третий год подряд Централизованная библиотечная система Октябрьского района проводит пасхальные гуляния по благословлению Новосибирской митрополии Русской Православной Церкви. 17 мая на Михайловской набережной состоится III Городской семейный фестиваль «Пасхальная палитра». В нем приняло участие около 14 000 человек. Более сотни партнеров объединились в едином духоподъемном порыве: творческие клубы, библиотеки, центры патриотического воспитания – все они с энтузиазмом подошли к пасхальной тематике и подготовили свои уникальные локации!

Почему такой масштабный городской фестиваль проводит именно библиотека? Далеко не случайно. Скажем честно: новосибирская библиотека им. Л. Н. Толстого – единственное учреждение подобного рода за Уралом, которое так активно сотрудничает с Русской Православной Церковью. Эта работа началась еще в 2004 году. А в 2010 году в библиотеке был создан Центр исторического и

духовного наследия «Духовная колыбель». В рамках Центра проходят ежегодные праздники в традициях русской православной культуры: Рождественские елки, широкие масленичные гуляния, Дни православной книги. Во всех этих мероприятиях участвовали представители Новосибирской Епархии. Кроме того, на заседаниях Клуба молодой семьи присутствие священника было обязательным. И Пасхальные фестивали мы проводили, но в стенах библиотеки.

– Два года назад на День православной книги к нам приходил Владыка Новосибирский и Бердский Никодим, – рассказывает Н. Н. Новикова. – Когда мы показали ему нашу работу, он был очень впечатлен и спросил: «А такое крупное мероприятие, как Пасхальный фестиваль, вы могли бы провести на улице? Не замыкаясь в рамках библиотеки, а выйдя на улицы, чтобы его могли увидеть люди?» Потому что, к сожалению, в Новосибирске нет традиции широко отмечать православные праздники.

Фестиваль, организованный Централизованной библиотечной системой Октябрьского района при поддержке НРОО «Библиотечное сообщество "Наследники Будагова"» и по благословению Новосибирской митрополии Русской Православной Церкви, проходит вот уже третий год. Кроме того, в этом году фестиваль проводился при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Фестиваль объединил в своей творческо-игровой, конкурсной и концертной программе учащуюся молодежь, жителей Новосибирска, в первую очередь семьи с детьми, представителей духовенства и органов территориального самоуправления, гостей города. Участников праздника ожидала обширная развлекательная программа: интеллектуальные и литературные площадки, локация Музея колокольного звона, конкурсы на лучшие писанки и куличи, пасхальная лавка, творческие мастерские, тематические художественные выставки и выставки декоративно-прикладного искусства, народные подвижные игры, фотозоны с атрибутикой защитников Отечества и русских воинов и многое другое. Участники творческих, игровых локаций и мастер-классов получали жетоны, которые в конце мероприятия могли обменять на памятные призы.

Концертная часть фестиваля была представлена ведущими народными коллективами Новосибирска – ансамблем музыки для народа «Дружина», ансамблем А. Заволокина «Вечерка», хоровыми коллективами городских православных приходов и воскресных школ, музыкальными и хореографическими коллективами детских школ искусств. Украсили фестиваль вокальные и хореографические выступления коллективов Дома национальных культур им. Г. Д. Заволокина.

Грандиозным финалом стал финальный «Вальс Победы»: изящно двигающиеся пары танцевали под музыку, исполненную оркестром Новосибирского военного ордена Жукова института имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации, под руководством дирижера Алексея Сапсая. «Рио-Рита», танго «Фокстрот» и другие, самые разнообразные композиции, звучали в тот вечер.

Мы рады, что и погода не подвела: грело радостное солнце, и гости остались довольны – танцевали, мастерили и выигрывали призы, и все прошло на очень высоком уровне! Благодарим всех наших друзей-партнеров, а также спонсоров, за то, что помогали сделать фестиваль «Пасхальная палитра» незабываемым! Верим, что наша дружба продолжится, чтобы и в следующие годы фестиваль «Пасхальная палитра» пройдет также сказочно и масштабно!

**«Цыплаковские чтения, как одна из форм работы
муниципального казенного учреждения города Новосибирска
«Новосибирский городской архив» по сохранению исторической памяти»**

*Скорнякова Наталья Геннадьевна,
заместитель директора Новосибирского городского архива
(г. Новосибирск)*

Не стоит много говорить о том, что архивы по первоочередному своему предназначению работают для сохранения исторической памяти. В последнее время ввиду переживаемого нашей страной серьезного этапа, выражающегося не только в отстаивании своего суверенитета, но и в переосмыслении своего отношения к собственной истории, для нас – сотрудников Новосибирского городского архива стала еще более очевидной важность созданного нами 10 лет назад проекта Цыплаковские чтения. На наш взгляд, именно через погружение в исследовательский процесс, грамотное его ведение, формирование умения искать, анализировать, структурировать архивную информацию, в т. ч. в больших объемах, содержащуюся в архивных источниках, происходит не просто знакомство с новыми сведениями по истории своей малой или большой Родины, но и постепенное формирование критичности восприятия того разнообразного контента, который в настоящее время ежедневно исходит из различных информационных ресурсами, а в конечном итоге и к трансформации отношения и взглядов человека на многие исторические события в целом.

Имя И. Ф. Цыплакова известно многим новосибирцам, и особенно тем, кто интересуется историей нашего города. И. Ф. Цыплаков – кандидат исторических наук, партийный, государственный и общественный деятель, участник Великой

Отечественной войны, всю жизнь занимавшийся изучением истории Новосибирска.

Идея создания проекта Открытых краеведческих чтений памяти И. Ф. Цыплакова, по сути дела, зародилась у новосибирских архивистов в 2011 г. в ходе разбора документов личного архива И. Ф. Цыплакова.

Через призму переданных в архив материалов четко просматривался не только масштаб личности Ивана Федоровича, как государственного деятеля и краеведа, но и как скрупулезного, образцового исследователя. Именно его требовательное отношение к фактам, способность кропотливо собирать информацию, касающуюся каких-либо событий, умение соотносить выявленные факты с тенденциями того или иного исторического периода привело к убеждению, что такой проект должен быть. А так как, жизненным кредо И. Ф. Цыплакова, по его же словам, являлось «просветительство», то и участниками его должны были стать, в первую очередь, школьники и студенты новосибирских учреждений образования.

Отдавая дань памяти И. Ф. Цыплакову как ветерану Великой Отечественной войны, проект его имени стартовал в год 70-летия Победы в 2015 году.

Нашим вдохновителем при реализации данной идеи стала преподаватель Новосибирского государственного педагогического университета, кандидат исторических наук Л. В. Котович, с которой мы обсуждали цели и задачи проекта, его потенциальную аудиторию и много других важных вопросов.

Так как местом хранения исторической информации являются не только архивы, но и музеи, то в качестве партнера для реализации данного проекта было приглашено муниципальное автономное учреждение культуры города Новосибирска «Музей Новосибирска». Сегодня проект активно поддерживается департаментом образования мэрии города Новосибирска, а список партнеров дополнили ряд других учреждений города, деятельность которых тесно связана с молодежной аудиторией.

В качестве экспертов и членов организационного комитета Чтений были приглашены ученые-историки, преподаватели кафедры всеобщей и отечественной истории Новосибирского государственного педагогического университета, преподаватели истории из образовательных учреждений города Новосибирска, архивисты, сотрудники музея города Новосибирска, краеведы.

Важным этапом в ходе подготовки Цыплаковских чтений стал и продолжает оставаться этап разработки Положения о Чтениях. Работа над ним всегда идет при активном обсуждении всего экспертного сообщества. Ежегодно результаты прошедших Чтений анализируются и на их основе происходит доработка Положения, способствующая повышению качества представляемых работ, расширению исследовательских сфер, совершенствованию системы оценивания и

др. аспектов. Неизменным остается одно условие – работа или проект должны быть созданы обязательно с привлечением архивных источников.

Именно поэтому, на определенном этапе существования проекта мы поняли, что необходимо очертить нижнюю возрастную границу участников школьниками 8 класса, т.к. анализ исследовательских работ за предыдущие годы показал, что для более младших школьников ввиду их естественного развития и возрастных нейрофизиологических особенностей созревания отдельных познавательных процессов, задачи, определяемые Положением о Чтениях, являются сложными.

Чтения подразделяются на три этапа: подготовительный, отборочный и заключительный.

Как никто, понимая, насколько сложной для участников чтений и их руководителей, является исследовательская работа, особенно если она сопряжена с необходимостью работы в архиве, мы определили для себя в качестве главной задачи – оказание помощи студентам и школьникам при подготовке ими своих исследований. Поэтому первый подготовительный этап стал для архивистов наиболее важным и ему придается особое значение! Именно содержание деятельности, заложенное и реализуемое в ходе данного этапа, отличает Цыплаковские чтения от многочисленных краеведческих конкурсов, которые широко распространены сейчас и не только у нас в регионе. Можно сказать, что архивисты на этом этапе осуществляют своеобразное профессиональное сопровождение в ходе подготовки юными исследователями и их руководителями своих работ или проектов. В этот период участникам предоставляется возможность познакомиться с системой работы архива, с принципами хранения документов в них, а также узнать, где и как можно найти необходимую информацию. На протяжении всего времени работы над своим исследованием, у учащегося (студента), а также его руководителя есть возможность получить консультацию или обсудить интересующие вопросы с архивистами. Именно на этом этапе, через погружение ребят в процесс исследования, через помощь в поиске необходимых документальных источников, совместный анализ разнообразных обнаруженных сведений происходит познание и оттачивание технологии исследователя. На этом же этапе ребята в ходе взаимодействия с архивистами знакомятся и с этикой исследователя.

Год от года формы взаимодействия с потенциальными участниками Чтений становятся все более разнообразными. В последние три года мы стали предоставлять возможность школьникам, студентам, руководителям проектов пообщаться с учеными-историками, людьми, имеющими большой высокопрофессиональный исследовательский опыт. Организуемые архивом в режиме телемоста встречи позволяют ребятам не только погрузиться в интересные темы, освещаемые историками, но и задать специалистам-исследователям

интересующие их вопросы, связанные с подготовкой своих исследований. В ходе таких онлайн-лекций профессионалы раскрывают участникам Чтений основы исследовательской деятельности, делятся своими наработками и приемами в технологии исследователя, в простой и доступной форме объясняют разницу между исследовательской работой и исследовательским проектом, освещают особенности работы с документами личного происхождения и т. д.

Погружение участников Чтений в исследовательскую область продолжается и на итоговой конференции одним из элементов которой в обязательном порядке является выступление опытных краеведов, историков, архивистов, знакомящих исследователей-новичков с практикой своей работы, либо представляющих новое вышедшее издание, связанное с историей города Новосибирска. Такое прямое взаимодействие школьников и студентов с людьми, имеющими богатый опыт краеведческой работы, безусловно, дает свои плоды. Однако, понимая всю сложность работы с архивными документами, мы не ожидаем сиюминутных результатов, т.к. прекрасно осознаем, что процесс выработки исследовательских навыков, а, следовательно, и трансформации самой личности юного исследователя не может произойти одномоментно, а будет постепенным и долгим.

В рамках рассматриваемой на сегодняшнем собрании темы сохранения исторической памяти хотелось бы отметить еще один весьма существенный аспект, проявляющийся в ходе Чтений. Среди имеющихся на сегодняшний день 14-ти номинаций наибольшее количество работ и проектов практически ежегодно представляется по номинациям в той или иной степени связанные с героическим прошлым конкретной новосибирской семьи или жителя нашего города. Отрадно отметить, что через такого рода работу наши юные исследователи начинают узнавать не только свою семейную историю, но и видеть, как она взаимосвязана с боевыми страницами истории нашей страны.

Все работы, отмеченные дипломом победителя, остаются на постоянное хранение в Новосибирском городском архиве, а значит ребята не только воссоздают историю нашего города, но и оставляют ее для будущих новосибирцев.

За 10 лет своей жизни Проект обрел немало преданных друзей, как из числа экспертов, так и образовательных учреждений города Новосибирска – участников Чтений. Некоторые из них остаются верны Чтениям с первого года их существования. А это очень ценно!!

За прошедшие 9 лет в Цыплаковских чтениях приняли участие 212 человек со 173 исследовательскими работами и проектами. И может эти цифры и не очень велики, но главный ориентир Чтений в первую очередь нацелен на качество подготовленных работ. А оно год от года улучшается, что отмечается экспертным

сообществом. А это означает, что задуманный когда-то проект, продолжающий просветительское дело И. Ф. Цыплакова, приносит свои результаты.

СЕКЦИЯ 1. РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ «ПОМНЯ О ПРОШЛОМ, СОЗДАВАТЬ БУДУЩЕЕ»

«"Патриот. Гражданин. Читатель": патриотическое воспитание в библиотеке»

*Унжакова Татьяна Николаевна,
главный библиотекарь отдела обслуживания детей и молодежи
Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи
(г. Кемерово)*

Патриотическое воспитание – одно из самых важных направлений работы библиотек. И у нас есть для этого практически все ресурсы! Мы постоянно находимся в поиске новых форм мероприятий, новых форматов, новых идей, и искренне надеемся, что патриотизм для молодого поколения будет не просто словом.

Кемеровская государственная библиотека для детей и молодежи давно и плодотворно работает в данном направлении. И, конечно же, нам есть о чем рассказать.

Библиотека и военкомат! Казалось бы, что общего? Но мы нашли точки соприкосновения и вот уже несколько лет работаем в тесном контакте с Военным комиссариатом Кемеровской области. В период призывной компании для ребят, приезжающих на Кемеровский областной сборный пункт со всех уголков области, мы готовим цикл мероприятий героико-патриотической тематики **«Слагаемые патриотизма»**: об истории России, Вооруженных Силах и боевых традициях, о героях нашей Родины. Рассказываем о боевых традициях и воинских ритуалах, особенно популярным оказалось мероприятие о Смене почетного караула. Почетный караул не даром считается лицом страны, и у каждой страны свой особенный ритуал, своя форма и свои особенности.

Стало доброй традицией в заключение каждого призыва проводить совместно с городским методическим объединением детских садов литературно-музыкальную композицию. В прошлом году она носила название «Призывникам 2024 – от призывников 2034!». Это мероприятие – своего рода встреча настоящих и будущих защитников Отечества. Подобные встречи находят живой отклик у

молодых людей, а у малышей общение с «настоящими солдатами» вызывает чувство гордости и приобщения к важному делу.

Сотрудники Военного комиссариата со своей стороны с большим удовольствием принимают участие в мероприятиях библиотеки. Например, на мероприятии «Время любимых книг» когда рассказом о своих любимых книгах, которые оставили след в их душе и оказали влияние на всю жизнь, делились успешные, известные, состоявшиеся и реализовавшие себя люди разных профессий и возрастов. В том числе о своей любимой книге «Два капитана» В. Каверина рассказал помощник начальника отдела подготовки и призыва граждан на военную службу военного комиссариата Кемеровской области, полковник запаса, участник боевых действий в «горячих точках» Денисов Сергей Николаевич. Именно эта книга повлияла на выбор профессии военного.

Мы глубоко убеждены в том, что точек соприкосновения у библиотеки и военкомата достаточно, и призывной пункт военного комиссариата стал для нас очень хорошей площадкой для реализации программ гражданского и патриотического воспитания молодежи, которое столь актуально сегодня.

В нашем городе с 2002 года по инициативе городского Совета ветеранов проводятся **Уроки города**. Это уникальный опыт исторического краеведения в Кузбассе. Главная цель проекта – сохранение и передача исторического опыта ветеранов молодым поколениям, а также поддержка и признание их вклада в защиту Родины. Это хорошая возможность для горожан узнать больше о истории своего города, почерпнуть уроки мужества и самоотверженности от ветеранов, а также выразить им благодарность и уважение.

Уроки города проходят одновременно во всех школах и колледжах города в один день по единой тематике. Ветераны принимают в них активное участие. Мы стараемся на эти мероприятия приглашать людей, чей жизненный опыт может стать примером для ребят. Живое общение всегда имеет огромное значение. Темы уроков разнообразны, вот лишь некоторые из них: «Судьба моей семьи в истории города, страны», «Мы живем в России», «Люди нашего края», «Кемерово – солдат, труженик и победитель» и т.д.

Иногда, конечно, возникают сложности. Например, тема одного из уроков города звучала так – «Герои социалистического труда – кемеровчане». Попробуйте объяснить детям, кто такие эти Герои социалистического труда и что такое социалистический труд? Но мы же библиотекари, нас не остановят какие-то сложности.

Особый акцент хочется сделать на военно-патриотическом воспитании через знакомство с памятными местами родного города. Наш город не участвовал в боях Великой Отечественной войны, но он превратился в мощный тыл Советской армии.

За время войны в Кузбасс было эвакуировано 79 заводов и фабрик, на основе которых были созданы новые оборонные предприятия. Кузбасс еще называли госпитальной страной Советского Союза. Многие здания, где были размещены госпитали, сохранились до наших дней, но проходя мимо, многие и не догадываются, какую ценность они имеют.

Помимо этого, много и других памятных мест. Совсем недавно, в 2022 году, был открыт большой мемориальный комплекс **Воину-освободителю** – копия знаменитого памятника в Берлине. В основу создания комплекса лег подвиг спасения немецкой девочки 30 апреля 1945 года Николаем Иванович Масаловым, советским пехотинцем, участником Великой Отечественной войны, уроженцем Кузбасса. На центральной аллее, ведущей к подножию скульптуры Воину-освободителю, расположены 12 пилонов (памятных камней) по числу субъектов РФ – сибирских регионов. На каждом из них увековечены имена Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы каждого сибирского региона. Виртуальные и пешеходные экскурсии в такие места позволяют более ярко, эмоционально почувствовать гордость за героическое прошлое нашей Родины и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Особый отклик у ребят находят мероприятия, посвященные нашим землякам, которые проявили мужество и героизм как в военное, так и мирное время. Одно из таких мероприятий – Литературно-музыкальная композиция «Навек остались молодыми». Форма мероприятия не нова, но в данном случае она очень органична. Оно посвящено судьбе двух молодых людей – Веры Волошиной и Юрия Двужильного. Еще перед войной Юрий сделал предложение своей однокласснице и невесте, впоследствии разведчице Вере Волошиной, но пожениться они не успели. Оба погибли, оба получили звание героя, только Юрий – СССР, а Вера – России. И сейчас в нашем городе, городе их детства и юности есть улица Веры Волошиной, которая пересекается с улицей Героя Советского Союза Юрия Двужильного.

На фронтах Великой Отечественной войны разведчиками, артиллеристами, минометчиками и саперами воевали те, кто после войны станет гордостью советского кинематографа. Это потом они получают звания народных и заслуженных, станут кумирами миллионов благодарных зрителей. А на передовой все они были простыми солдатами. Снимаясь в фильмах о войне, бывшие фронтовики понимали и чувствовали своих героев, как никто другой. О замечательных актерах, которые с честью прошли Великую Отечественную войну, идет речь в мероприятии «Герои сцены и войны».

Игры всегда пользуются большой популярностью у молодежи, и здесь у нас есть огромный выбор и огромные возможности с помощью игры донести важную информацию. В последнее время особой популярностью пользуются

интеллектуальные игры, что не может не радовать. Например, игра «Военная мудрость Великой Победы» создана с целью научить детей аналитическому мышлению, чтению исторической карты, а также дать знания о некоторых событиях и процессах Великой Отечественной войны. Во время игры ребята должны логически прийти к правильному ответу, который они смогли бы обосновать исходя из своего собственного жизненного опыта. Специальные исторические знания для игры не нужны. Все вопросы сформулированы в таком формате, который позволяет порассуждать на тему: «А что, если...».

Самый действенный метод патриотического воспитания – это дать возможность молодым людям самим придумать, подготовить и провести какое-либо мероприятие, акцию, конкурс. Чтобы понять, почувствовать, создать историю, найти материал, прочитать письма, увидеть лица солдат на подлинных фотографиях того времени. Можно создать карту интересных или памятных мест поселка или города. Объявить конкурс «Знай наших», чтобы ребята сами решили, кто из их земляков является выдающейся личностью, интересным человеком. Для самых маленьких наших читателей мы подготовили поэтический малышник. Это игровая программа, где можно общаться, играть и читать стихи. «МАЛЫШНИК» – это интерактив, где нет исполнителей и зрителей, все равноправные участники.

И еще хотелось бы отметить социальные сети библиотеки, группу «ВКонтакте», как важный ресурс распространения информации о Великой Отечественной войне. В настоящее время там публикуется Календарь Победы – наглядная и полезная информация для читателей об исторических событиях, произошедших в эти дни в годы Великой Отечественной войны.

**«Содействие патриотическому воспитанию подростков и молодежи
посредством продвижения краеведческой информации через
мульттехнологии и реализацию просветительских проектов
(на примере деятельности мультлаборатории «Сибириус»))»**

Бычкова Наталья Васильевна,
главный библиотекарь
Новосибирской областной молодежной библиотеки,
руководитель мультлаборатории «Сибириус»
(г. Новосибирск)

Сотрудники медиатеки Новосибирской областной молодежной библиотеки, участвуя в реализации нескольких грантовых просветительских проектов проделали огромную работу по содействию патриотическому воспитанию

подростков и молодежи посредством продвижения краеведческой информации через мульттехнологии.

Первым проектом, погрузившим нас в мир мультипликации, стал проект «Мульт-Сибирь», получивший грант фонда Президента Российской Федерации. Проект был реализован совместно с Новосибирской региональной общественной организацией «Гильдия молодых библиотекарей» с 30 сентября 2021 года по 31 октября 2022 года.

Проект «Мульт-Сибирь» был нацелен на то, чтобы ликвидировать у подростков Новосибирской области дефицит информации по истории родного края путем создания, просмотра и обсуждения мультфильмов о Сибири.

Была создана сеть из шести мультстудий в библиотеках – филиалах Гильдии молодых библиотекарей в Кочковском, Черепановском, Маслянинском, Карасукском районах и городе Куйбышеве Новосибирской области и мультстудии Новосибирской областной молодежной библиотеки, которая стала методическим, обучающим, информационным центром. Мультстудии создавались с нуля. На средства гранта было приобретено специальное оборудование для создания мультфильмов в технике перекладки, расходные материалы, комплекты краеведческих книг и электронных ресурсов о Сибири. Библиотекари прошли обучение по основам анимационной деятельности с детьми. Была проделана огромная работа – организационная, просветительская, методическая, творческая!

Мультстудии сети провели по два набора ребят – целевой группы проекта. Действовало 18 групп, всего в них занималось 178 школьников и студентов ссузов в возрасте от 11 до 17 лет.

Группы в каждом наборе работали в течение 3,5 месяцев. Прошло 16 занятий по сибиреведению, на которых подростки узнали об истории и развитии Сибири в целом, о районах, городах Новосибирской области, об именитых земляках, о сибирских сказках и легендах, достопримечательностях Сибирского региона. В режиме видеоконференции из Новосибирской областной молодежной библиотеки прошли встречи с историками, известными краеведами, археологами, писателями. Занятия сопровождали просмотры мультфильмов о Сибири, обзоры выставок, краеведческих ресурсов, которыми располагают библиотеки. Были задействованы приобретенные на средства гранта книги, электронные ресурсы по истории и развитию Сибири.

Были созданы виртуальные информационные ресурсы. На странице проекта <http://infomania.ru/mult/> регулярно пополнялся информационный блок о Сибири: размещались виртуальные выставки, обзоры краеведческих ресурсов библиотек, записи занятий по сибиреведению с выступлениями историков, краеведов,

писателей. Участники мультстудий затем смогли применить эту информацию при создании мультфильмов.

На занятиях по мультипликации ребята получили практические навыки работы на мультстанке перекладной анимации СПАФ-32М и в видеоредакторе Movavi. Попробовали себя в роли художника, режиссера, аниматора, фотографа, монтажера. Каждая группа мультстудии создала интересный мультфильм о Сибири. Благодаря проекту «Мульт-Сибирь», коллекцию мультфильмов о Сибири дополнили 19 уникальных медиапродуктов. В основе сюжетов мультфильмов – история районов Новосибирской области, Новосибирска, легенды и сказки народов Сибири, произведения сибирских поэтов и даже популярная песня новосибирской группы «Алмаз».

В рамках проекта было проведено несколько широкомасштабных мероприятий, что позволило значительно расширить охват целевой аудитории. Например, комплексное мероприятие **МультДесант** проходило на площадках учреждений культуры, общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования г. Новосибирска, г. Куйбышева и сельских поселений Кочковского, Черепановского, Карасукского и Маслянинского районов. Оно включало презентации и обсуждения мультфильмов, созданных в мультстудиях, мастер-классы по мультипликации. Одной из задач МультДесанта было транслирование опыта работы по созданию подростками мультфильмов о Сибири для их ровесников, проживающих в Новосибирской области.

С июня по сентябрь 2022 года проходил **Первый областной конкурс мультфильмов «Мульт-Сибирь»** и околоконкурсная акция **«МультПремьера»**. Масштабная акция включала премьерный показ мультфильмов для целевой аудитории проекта, обсуждение конкурсных мультфильмов и голосование среди подростков за понравившуюся работу. Мультфильм «Город Н», получивший больше всего голосов, занял I место в номинации «Выбор зрителей».

Проведение конкурса и акции дало возможность представить мультфильмы, созданные в рамках «Мульт-Сибири», широкой аудитории, оценить их востребованность, привлечь подростков и молодежь Новосибирской области к занятию мультипликацией.

Молодые люди, занимающиеся в мультстудиях сети, при проведении итогового тестирования высказали мнение об эффективности формата мультфильмов для продвижения краеведческих знаний. Работа над мультфильмами стимулировала их интерес и мотивацию к изучению сибирской истории, культуры, географии, сибирских достопримечательностей.

Полученные из итоговых анкет данные свидетельствуют о расширении спектра познаний подростков, их положительной эмоциональной оценке

полученных знаний. Подростки оставили следующие комментарии в опросных листах: «В Сибири так много достопримечательностей!», «Сибирь – родная, любимая, большая территория, которая развивается, растет». Чувство гордости вызвало сознание того факта, что они живут в большом, стремительно развивающемся городе, имеющим интересную и самобытную историю, различные достопримечательности. Не меньшую гордость подростки испытывают от сознания, что могут самостоятельно создавать мультфильмы.

С 24.10.2023 года по 26.06.2024 года сотрудники медиатеки принимали участие в **проекте «Мульт-галерея Славы Новосибирской области»**, реализуемом НРОО «Лига молодых специалистов в сфере культуры» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В проекте работали пять мультстудий: мультлаборатория «Сибириус» Новосибирской областной молодежной библиотеки и мультстудии Центральных библиотек Кочковского, Маслянинского, Карасукского районов и города Куйбышева. Мультстудии провели по 2 набора (занималось 12 групп, в которых работали подростки 12-16 лет).

Вначале стартовал цикл просветительских занятий о заслуженных земляках, людях воинской и трудовой доблести прошлого и настоящего из Новосибирской области, районов, населенных пунктов, где функционируют мультстудии, а также о ярких достижениях нашего региона, личностях, благодаря которым они свершились.

Каждое занятие – это просветительская работа библиотекарей, историков, краеведов, представителей учреждений по патриотической работе с подростками и молодежью. Ребята слышали познавательные истории о многих известных личностях: летчике-асе А. И. Покрышкине, первом главе Ново-Николаевска В. И. Жернакове, просветителе и архивисте В. Вегмане, архитекторах Б. А. Гордееве и А. Крячкове, ученых С. А. Чаплыгине и М. А. Лаврентьеве, предпринимателе В. А. Горохове и других. Около 700 человек стали участниками просветительских занятий, проходивших в открытом формате.

Ребята в мультстудиях с энтузиазмом взялись за дело, погрузились в изучение биографии персон, написали оригинальные сценарии, в которых смогли реализовать все свои самые яркие идеи. На занятиях по мультипликации было создано 12 познавательных мультфильмов. Героями мультфильмов стали сказочница М. П. Панфилова, основатель Академгородка ученый М. А. Лаврентьев, писатель М. Н. Щукин, космонавт А. Ю. Кикина, выдающийся кардиохирург Е. Н. Мешалкин, Герой России Н. Ю. Ситников и другие известные персоны. Результат превзошел все ожидания! Мультфильмы получились эмоциональными, яркими и запоминающимися. Они были представлены молодым зрителям в марте-апреле 2024 года в рамках МультПробега, охватившего населенные пункты

Маслянинского, Карасукского, Кочковского районов Новосибирской области, г. Куйбышев и г. Новосибирск, детские оздоровительные лагеря. В программу «МультПробега» входили презентации проекта, мастер-классы по мультипликации и обсуждение мультфильмов.

Финалом проекта стал **областной фестиваль мультфильмов «Мульт-галерея Славы Новосибирской области»**, прошедший в Новосибирской области с 1 по 23 июня 2024 года. Прошли встречи с подростками и молодежью, просмотры и обсуждения мультфильмов, созданных в мультстудиях, зрительское голосование. Победил мультфильм «Ангельское сердце» (мультлаборатория «Сибириус»), посвященный кардиохирургу Е. Н. Мешалкину. Областной фестиваль охватил 2540 человек из 17 муниципальных образований региона и 7 детских оздоровительных лагерей.

Подростки выступили не только в качестве зрителей, но и высказали свое мнение о формате мультфильмов для продвижения краеведческих знаний. Анализ опросных листов показал, что 82,5 % опрошенных положительно оценивают формат мультфильмов для продвижения краеведческих знаний.

Сюжеты мультфильмов нашли у подростков эмоциональный отклик. В отзывах высказаны их сопереживания, сочувствие, гордость, удивление: «Как жаль, что погиб и не вернулся к родным» (о Е. Д. Гриценко, мультфильм «Наш земляк – герой») «Шли мурашки по телу от увиденного», «Поразил подвиг З. А. Сорокина, который даже после потери ступней ушел воевать опять» (мультфильм «Герой на крылатой машине»), «... много сильных, отважных героев у нашей земли», «узнала, что существует столько талантливых и интересных людей и какой большой вклад они внесли в развитие нашей области», «... люди реально старались ради Родины, а не ради себя, иногда ценой своей жизни». Сам факт того, что увиденное вызвало эмоции, желание высказать свое мнение о земляках, их свершениях свидетельствует о сильном впечатлении, произведенном на участников, о том, что они не остались равнодушными. И это, наверное, один из лучших качественных незапланированных показателей, т.к. эмоционально окрашенная информация запоминается лучше всего.

Благодаря проекту 6845 подростков 12-16 лет из Новосибирской области познакомились с биографией и славными делами именитых земляков через участие в создании, просмотрах и обсуждении мультфильмов о них.

Краеведческие мультфильмы, созданные в данных проектах, получились интересными, информативными, самобытными, созданными по всем правилам мультипликационного жанра. Они были отмечены жюри нескольких престижных конкурсов и фестивалей, среди которых Гран-при и дипломы 1-й степени и 2-й степени Всероссийского фестиваля детско-юношеского экранного творчества

«МультСемья» (проводится в г. Новосибирске с 2016 года и является значимым культурным событием всероссийского масштаба).

Мы считаем, что участие в таких просветительских творческих проектах – отличная возможность для подростков и молодежи узнать больше о родном крае, его истории и личностях, внесших значительный вклад в развитие региона. Коллективная творческая работа по созданию мультфильмов о Сибири, выдающихся земляках оказала положительное влияние на подростков и внесла весомый вклад в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, пополнила их культурный, интеллектуальный багаж, привлекла к чтению краеведческой литературы. На практике доказано, что такой универсальный многогранный современный инструмент для развития как мультипликация эффективен в работе с подростками и молодежью.

Посмотреть мультфильмы, созданные в проектах «Мульт-Сибирь» и «Мульт-галерея Славы Новосибирской области» можно в группе «НОМБ: книги и люди в контакте» https://vkvideo.ru/playlist/-5693391_55746446.

Приглашаем библиотекарей и педагогов к сотрудничеству и напоминаем о возможности использования наших краеведческих мультфильмов в просветительской деятельности. Если вас заинтересовало это направление, то мы всегда готовы оказать методическую помощь.

**«Реализация проекта "Наш край – большой страны частица".
Роль библиотеки в формировании патриотических ценностей
среди молодежи»**

*Ершова Светлана Сергеевна,
заведующий отделом обслуживания
Централизованной библиотечной системы
Маслянинского муниципального округа (Новосибирская область)*

В ноябре 2024 года сотрудники МКУК «Маслянинская ЦБС» реализовали проект «Наш край – большой страны частица» в рамках гранта Президента Российской Федерации на поддержку творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства и создали краеведческий зал дополненной реальности. Наш проект был направлен на сохранение исторической памяти, популяризацию краеведческих изданий (это сборники, альбомы, книги), что, конечно, предусматривает интеллектуальное развитие молодежи, формирование уважения к прошлому и настоящему своей Родины.

Создана интерактивная карта «Наш край – большой страны частица». На карте представлены 30 поселений Маслянинского муниципального округа, где можно

ознакомиться с историей сел, информацией о памятных местах, о знаменитых людях, достопримечательностях и памятниках природы. Карта содержит живые страницы с использованием сервиса дополненной реальности под названием АРТ. Читатели нашей библиотеки посещают выбранную видеоэкскурсию села на представленной карте. Здесь же открывается электронная краеведческая база и оцифрованные краеведческие материалы одноименной книжной выставки.

В зале имеются VR-очки, с помощью которых каждый желающий погружается в виртуальное путешествие по историческим и памятным местам нашего округа. Создано 7 исторических и увлекательных экскурсий в формате «360 градусов».

В зале оформлена выставка, которая содержит 30 единиц книжных изданий (это краеведческие альбомы и сборники) с мгновенным доступом к электронным изданиям по OR-коду. И здесь же наши читатели знакомятся с символом округа «Маслешка».

Выставка-экспозиция «Мы помним! Мы гордимся!» посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке представлены уникальные документы о событиях 1941-1945 гг. Наведя камеру телефона, планшета на расположенный OR-код, можно получить полнотекстовый доступ к архивным изданиям газеты «Социалистическое льноводство» периода военных лет.

На выставке представлены краеведческие, исторические альбомы, книги, сборники о Героях-земляках. Читатели библиотеки знакомятся с краеведческими альбомами «Письма военной поры». Организованы просмотры фильмов о наших Героях: «Фронтовые письма Ивана Андреевича Руденко», «Пока в груди стучит сердце». Третий год ведет свою активную работу мультстудия «Маслешка», где читатели создают краеведческие и патриотические мультфильмы: о Герое Советского союза Ефиме Дмитриевиче Гриценко «Наш земляк – Герой». Посмотреть мультфильмы, созданные нашей мультстудией, можно на сайте библиотеки в разделе краеведческая информационная база: «Маслянинский район: сохраняя прошлое, создаем будущее».

Более 10 лет при библиотеке ведет активную работу поэтический клуб «Вдохновение» – это самодеятельные писатели и поэты, создающие душевные стихи о земляках, о природе и достопримечательностях округа. Реализуя проект, сотрудники библиотеки создали видеофильмы по творчеству писателей.

Проект был реализован в период с 14 октября по 28 ноября 2024 года, проведено 26 мероприятий, общее число посещений составило 514 человек. Более 1000 человек посетили экскурсии краеведческого зала.

Наш зал очень востребован среди образовательных учреждений округа. От педагогов и учащихся школ, колледжа поступают запросы по поиску краеведческой информации для написания проектов.

Наша история, воплощенная в проект, будет продолжаться. В дальнейшем мы планируем создавать новые тематические выставки по различным краеведческим направлениям под названием «Страницы истории Маслянинского района».

«Традиции мужества»

Крохта Елена Михайловна,
начальник отдела краеведения
Чулымской централизованной библиотечной системы
(Новосибирская область)

В год 80-летия Великой Победы мы все чаще обращаемся к героическим традициям нашего народа, национальной и исторической памяти. Сотрудникам Чулымской центральной библиотеки не пришлось для этого кардинально пересматривать планы работы, ведь патриотическое направление деятельности на протяжении многих лет является для нас приоритетным.

В процессе работы нам, как и многим нашим коллегам из других библиотек, пришлось столкнуться с рядом объективных проблем, в числе которых – отсутствие интереса аудитории (в первую очередь, аудитории юношеской) к истории родного края при низком уровне осведомленности. Не каждый может уверенно ответить, на вопрос о том, кто из членов семьи является участником Великой Отечественной войны или локальных войн.

Почему? Особенность преподавания истории в современной школе предполагает передачу учащимся более общих, глобальных знаний, нежели локальных, частных. История родного края имеет скорее факультативное значение. Углубленно изучение темы происходит на усмотрение преподавателя и самих учащихся. Здесь, как говорится, кому как повезло с учителем. Это – одна из сторон проблемы.

Другая сторона проблемы – широкий доступ к легкой для восприятия информации. Да, современные гаджеты позволяют в считанные секунды найти на ответ на любой вопрос. При выборе между поиском информации, требующей глубокого анализа, и информацией легкой, приятной для восприятия, доставляющей удовольствие, предпочтение будет отдано скорее второму варианту. Важно увлечь юные умы как можно раньше. И здесь, как на войне, любые средства хороши, важно, чтобы они служили благородной цели.

Анализируя ситуацию, мы пришли к выводу, что чем младше аудитория, тем легче вызвать интерес к краеведению.

Сталкиваясь с данной проблемой, мы пришли к мнению о необходимости изменения собственной стратегии работы и возложении на собственные плечи библиотекарей задачи, как заинтересовать юношество историей своей семьи, своего края, своих героев.

Краеведческого материала накоплено достаточно. Работая с аудиторией, сотрудники отдела краеведения предпочитают предлагать вниманию не общую, а персонифицированную информацию о земляках, демонстрируя, что герои – это не небожители, а простые люди, живущие рядом с нами.

Если ребенок не был увлечен книгой в младенчестве, сложно увлечь его процессом чтения в подростковом возрасте. То же самое происходит и с увлечением краеведением. Нет понятия «рано». Важно, чтобы не было поздно.

Огромным подспорьем в работе для нас является библиотечный краеведческий музей. При отсутствии районного музея, именно библиотека осуществляет работу по ознакомлению с историей родного края, его достопримечательностями, героическим прошлым. Самым юным посетителям музея по 4-5 лет. Да, рассказывать серьезные вещи такой юной аудитории бывает непросто. Да, приходится любую информацию адаптировать. Да, приходится много работать, чтобы увлечь. Но результат того стоит.

При помощи и непосредственной поддержке сотрудников отдела краеведения библиотеки воспитанники детских садов принимают участие в подготовке исследовательских проектов, успешно их защищают. Один из примеров – проект «Высеченные в камне», он выполнен воспитанником детского сада «Светлячок» Никитой Пальчиковым, руководитель проекта – воспитатель высшей категории Ирина Альбертовна Меньшикова. В основу работы легла информация, предоставленная отделом краеведения, и информация, собранная автором самостоятельно. Посвящен проект истории семьи Полянских. Биография Петра Павловича Полянского, Героя Советского Союза, кавалера Ордена Ленина и медали Золотая звезда, медали «За отвагу», Почетного железнодорожника золотыми буквами вписана в историю нашего района. Внук Петра Павловича Полянского Александр Владимирович Мазняк погиб на Северном Кавказе при выполнении воинского долга. Такие имена должны звучать, они достойны самого искреннего уважения и вечной памяти. Идея написания проекта возникла после посещения музея библиотеки, где во время экскурсии ребят познакомили с военными «артефактами» – личными вещами бойцов Красной Армии, фотографиями с мест поисковых работ, экспонатами, относящимися к более раннему периоду – к истории Гражданской войны в Сибири – штыками, затворами от карабинов, гильзами, обнаруженными на месте боев между Красной Армией и войсками белочехов в декабре 1919 года.

Грамотно подобранный теоретический материал в сочетании с наглядным материалом, подбор соответствующей возрасту литературы и краеведческих баз, составление визуального ряда позволяет эффективно доносить информацию, возбуждать интерес, вызывать потребность продолжить разговор на заданную тему.

При отделе краеведения Чулымской центральной библиотеки третий год действует кружок «**От родного порога**», где ребята активно занимаются изучением истории непосредственно Чулымского района, его жителей, знакомятся с биографиями земляков, внесших особый вклад в развитие. Участники кружка являются своеобразными «послами доброй воли», ведь, приходя в класс, они активно рассказывают о том, что узнали на занятиях. Кружок «От родного порога» постоянный участник библиотечных мероприятий и акций. В качестве волонтеров ребята самостоятельно (но под руководством сотрудников библиотеки) распространяют ценную и важную информацию среди взрослых и детей, побуждая прийти в библиотеку или в музей. Участвуют в ежегодных театрализованных постановках, посвященных тематике Великой Отечественной войны:

2023 год – инсценировка «Говорят погибшие герои» – о пионерах-героях;
2024 год – инсценировка «Дорогами войны» – о партизанском движении;
2025 год – инсценировка «Юность, опаленная войной» – о единстве фронта и тыла.

При подготовке «уроков мужества», посвященных героическим датам и событиям, приоритетное внимание уделяется сведениям о земляках – участниках описываемых событий, поэтому сценарии мероприятий сами по себе становятся уникальными документами, пополняющими краеведческую базу.

Снятие блокады Ленинграда, оборона Москвы, Курская, Сталинградская, Ржевская битвы, война с Японией – везде участвовали наши земляки. К сожалению, сегодня у нас нет возможности организовать встречу с ветеранами. Однако, сохранились документы, интервью с ними в районных газетах. Использование при подготовке мероприятия таких источников информации обеспечивает максимальную достоверность. К тому же, сами документы в сочетании со старыми фотографиями обычно используются для оформления хроникально-документальных выставок, привлекающих и взрослых, и детей.

В 2022 году заведующая детской библиотекой Е. А. Ерфилова выступила руководителем инициативной группы и приняла участие в грантовом проекте «Со мной регион успешнее». **Выставочный проект** был нацелен на создание передвижной экспозиции, что позволило подросткам и молодежи расширить свои знания о городе и районе, ближе познакомиться с прошлым и настоящим территории, сделало более доступным познание историко-культурных корней,

поспособствовало формированию у детей гордости за прошлое предков и современников. Данный проект дал возможность познакомиться большому количеству жителей Чулыма и Чулымского района с богатым краеведческим материалом, собираемым библиотекой на протяжении многих лет. Появилась возможность организации передвижных выставочных зон в разных локациях города и близлежащих сел. Выставки были оформлены на центральной улице города, на железнодорожном вокзале, побывали в селах района: Кабинетное, Кокошино, Золотая Грива, Новоиткуль.

В ходе реализации проекта было получено много положительных отзывов как в городе, так и на территории поселений. Люди узнавали своих родственников и знакомых и делали фото для своих архивов. Особую гордость вызывали моменты, когда дети узнавали своих прабабушек: «Смотрите, смотрите, это моя прабабушка!».

Краеведческий материал имеет большую ценность и значение для воспитания детей и молодежи в духе патриотизма и любви к своей малой родине, поэтому выставочная работа продолжается.

В 2022 году была издана книга **«Мы память в поколениях сохраним»**. Это сборник стихов чулымских авторов, объединенный патриотической тематикой. Мы рады, что удалось собрать и представить творчество авторов, принадлежащих разным поколениям, как совсем юным, так и возрастным, прожившим и прочувствовавшим описываемые события лично. Воспоминания о голодном военном детстве, воспоминания о фронтовиках, размышления о важности сохранения мира в сочетании с пронзительными иллюстрациями местной художницы Анастасии Даудрих сделали нашу книгу (над которой мы работали несколько лет) особенной.

Роль библиотек в патриотическом воспитании очень значима. Ежегодно по всей ЦБС проходят многочисленные мероприятия, акции, конкурсы, имеющие огромное воспитательное значение. 2024 год, год 100-летия Чулымского района, стал еще одним поводом для обращения к героическим страницам. Этой теме были посвящены районные конкурсы, проводимые Чулымской центральной библиотекой: «Летопись села» и «Калейдоскоп интересных судеб». Тема многих работ была обращена именно к героизму земляков – жителей Чулымского района. Присланные работы также дополнили краеведческую базу библиотеки, позволили получить новые сведения, факты из жизни района.

«Мое село в военное время» – под таким названием ранее были выпущены 16 тематических буклетов, рассказывающих о героизме земляков в годы войны, о самоотверженной работе тружеников тыла и о памятниках, установленных в их честь.

Занимаясь работой с детьми и юношеством, мы стремимся обращать внимание аудитории не только на конкретные эпизоды, факты, но именно на традиции мужества, переходящие из поколения в поколение. Собран и активно используется в работе обширный материал, посвященный участникам локальных конфликтов. Он касается воинов-афганцев, ребят, проходящих службу в Чеченской республике, на Северном Кавказе. Бангладеш и Ангола, Таджикистан, Венгрия, Югославия, Даманский, Сирия – вот география службы чулымских воинов-интернационалистов.

Собранная информационная база включает исторические справки о каждом из локальных конфликтов, список участников, их биографии, список лиц, удостоенных наград, газетные статьи, личные фотографии и документы.

К сожалению, сегодня эту базу нам пришлось значительно расширить за счет участников СВО, в том числе пополнился и список чулымцев, погибших при исполнении служебного долга. На любом мероприятии патриотической тематики внимание аудитории обязательно обращаем к этим событиям, призывая не допускать искажения информации, чтить память героев, оказывать всестороннюю помощь и поддержку тем, кто находится в зоне СВО и их семьям. Такая работа проводится при активном участии районного Совета ветеранов, общественной организации «Движение Первых», активистов волонтерского движения. Вместе с гуманитарными посылками землякам, проходящим службу в зоне СВО, отправляются трогательные письма и рисунки участников конкурсов, проводимых на базе библиотеки. Как и наши коллеги, мы приняли участие в работе по созданию книги о героях СВО.

В 2025 году объявлен районный конкурс творческих работ «Солдат моей семьи» и видео-марафон «Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!». Уверены, что участников будет много, а работы, присланные на конкурс, позволят узнать много новых фактов о традициях мужества.

«Пример достойных: краеведческая библиография для молодежи»

*Магомаева Вера Михайловна,
библиограф Черепановской централизованной библиотечной системы
(Новосибирская область)*

Чтобы любить и гордиться своей малой родиной, надо знать ее историю и биографии земляков, которые своей жизнью показали пример, достойный подражания. В нашем районе жили и живут люди, прошедшие Великую Отечественную войну, выполнившие свой интернациональный долг и защитники Отечества – участники специальной военной операции.

В информационно-библиографическом отделе ЦБС накоплен большой объем информации краеведческого характера. Именно это позволяет нам подготовить и проводить качественные информационно-просветительские мероприятия для молодежи. Нашими библиографами подготовлены разнообразные печатные библиографические ресурсы, касающиеся героических страниц нашей истории и истории наших земляков.

В серии **«Галерея Славы Черепановского района»** выпущены биобиблиографические памятки о Героях Советского Союза, полных кавалерах Орденов Славы и других героических участниках Великой Отечественной войны.

Блокада Ленинграда – одна из самых героических и трагических страниц в истории. Город на Неве и наш маленький сибирский городок Черепаново волею судеб, а точнее, горнилом войны, оказались тесно связаны. Наш дайджест **«Ленинградские страницы в черепановской истории»** содержит материалы об эвакуации института и техникума точной механики и оптики, а также жителей Ленинграда в наш город.

Еще один дайджест **«Прошла война, осталась память»**. Как жил и трудился в те суровые годы Черепановский район? Неоценимый вклад в Победу внесли труженики тыла, их пример достоин памяти. Объективную картину показывает наше издание, в котором представлены публикации из новосибирской областной газеты **«Советская Сибирь»** за период с июня 1941 г. по май 1945 г.

Свой небольшой вклад в дело сохранения памяти о той войне и Победе внесли и черепановские самодеятельные поэты, среди которых есть непосредственные участники тех событий, чье детство пришлось на суровые военные годы. Нами издан тематический сборник **«Поклонимся великим тем годам...»**

Землякам – героям локальных конфликтов XX века посвящены наши биобиблиографические указатели **«Не вернувшимся из Афгана и Чечни...»**, **«Черепановцы – участники войны в Афганистане»**, а также серия памяток **«Ветераны Афганской войны»**.

Наши библиографические издания дают ориентир молодежи на достойные примеры земляков, которые создавали и создают героическую историю России. Мы активно используем их для организации выставок и проведения мероприятий. В частности, вечер памяти **«Время выбрало нас»**, на котором мы рассказывали о наших земляках – участниках войны в Афганистане и Чечне, используя фотографии и другие материалы из фонда библиотеки. Также мы организовали встречу ребят с ветеранами войны, которым они смогли задать личные вопросы.

Ряд военно-патриотических мероприятий, проведенных нами, посвящен героям-землякам. На уроке памяти **«Спасительный путь через Ладогу»**, ребята познакомились с воспоминаниями земляков, которые еще детьми были

эвакуированы из Ленинграда в наш город и после войны остались в Черепаново. Час мужества «Битва за Сталинград» – на этом мероприятии мы рассказывали о нашем земляке Иване Афанасьевиче Пивоварове – герое Сталинградской битвы. На краеведческом турнире для молодежи, целью которого стала популяризация истории Черепановского района, участники проверили свои знания о нашем районе и городе, в том числе и о героических земляках. Интересными стали вопросы с предметами, предоставленными краеведческим музеем, например, в вопросе про Героя Советского Союза Александра Георгиевича Романова ребятам была показана модель его самолета. В историческом туре большинство вопросов были связаны с биографиями земляков – участников различных войн и конфликтов.

Военно-патриотические площадки, краеведческие шатры в День Победы – каждое мероприятие этой тематики мы стараемся связать с земляками, которые показывают детям достойный пример мужества и отваги.

В настоящее время мы ведем сбор информации о наших земляках – участниках специальной военной операции. Конечно, мы руководствуемся методическими рекомендациями Российского библиотечного общества. Собирая материалы с целью подготовки и издания книги **«Герои Специальной военной операции Новосибирской области: живые истории»**, мы работали с семьями трех погибших героев – мамой и двумя вдовами. Работа сложная, все переживания близких погибшего переживаешь вместе с ними. Приходилось применять индивидуальный подход к каждому. Мама одного героя очень много рассказывала, вспоминала о сыне, принесла громадное количество фотографий. В связи с ее графиком работы приходилось общаться в позднее время, она присылала голосовые сообщения с информацией. А вдова другого участника не поддерживала диалог и личные беседы, а записывала свои воспоминания дома в тетради и передавала нам. Также нами подготовлен к изданию сборник стихов местных поэтов о специальной военной операции, пока он издан самиздатом, но мы планируем выпустить в книжном варианте.

Наша работа в области краеведческой библиографии и опыт позволяют нам работать с молодыми людьми, которым необходимо дать правильные ориентиры, достойные примеры для подражания. Мы понимаем, насколько важна краеведческая работа по сохранению памяти, и готовы ее продолжать в разных форматах. Например, мы ведем массовое информирование через нашу группу «Блог черепановских библиографов» в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/chibo_chbs.

«Деятельность обучающихся ГАПОУ НСО "Новосибирский колледж парикмахерского искусства" в рамках музейной программы "Память"»

*Тимченко Людмила Александровна,
педагог-библиотекарь Новосибирского колледжа
парикмахерского искусства (г. Новосибирск)*

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, активно разрабатываются и реализуются всероссийские, региональные и городские краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности: работе факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов и других объединений в учреждениях образования.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся нередко становится создание выставок, экспозиций, различных мероприятий по истории страны, своего образовательного учреждения, культуре и природе родного края. Деятельность музея – одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы студентов, их родителей.

Минобразование России рассматривает музеи образовательных учреждений как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи. Рекомендует образовательным учреждениям, органам управления образованием всех уровней уделять внимание педагогическим и памятникоохранительным аспектам организации и функционирования музеев в образовательных учреждениях, осуществлять необходимое взаимодействие с органами и учреждениями культуры, местными и государственными архивами, отделениями общества охраны памятников истории и культуры.

Помочь молодому поколению в решении проблем воспитания сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории страны, родного города, колледжа активисты музейной программы «Память» приобретают уважение к прошлому, развивают бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Память», реализуемая на базе «Новосибирского колледжа парикмахерского искусства», предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию

конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные студентами при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий со студентами 1 и 2 курсов в течение 1 года в объеме 34 часов и предназначена для студентов колледжа.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает в значительной мере эффективность самостоятельной работы студентов в процессе поисково-исследовательской работы в музее.

Оформление экспозиций и выставок, разработка и проведение мероприятий, приуроченных к памятным датам, производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и студентов колледжа. Так, участниками программы «Память» при подготовке доклада «Человек долга» на студенческую научно-практическую конференцию с использованием сайта «Память народа» был установлен боевой путь ветерана Великой Отечественной войны Киселевой Е. Е., а также ее награды и боевые заслуги. Студенты и преподаватели создали фильмы о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны.

Занятия нацелены на формирование у обучающихся устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Посещение студентами музеев города, ознакомление с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, умением вести инвентарную ведомость направлено на получение знаний по различным направлениям музейной работы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), студент тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности, развивает лидерские качества.

Цели общеразвивающей дополнительной программы «Память»:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помощь студентам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле;
- формирование навыков экскурсовода и умений поисковой работы;
- формирование умений работать с нормативными документами музея.

Задачи:

- обучающая: знакомство с историей музейного дела и историей колледжа;
- развивающая: развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы;
- воспитывающая: воспитание у обучающихся чувства уважения к истории страны, родного края, города, колледжа; гордости за славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость в годы Великой Отечественной войны и СВО; достижение у студентов высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории.

В этом направлении с участием активистов программы «Память» постоянно проводятся радиолинейки в колледже, посвященные памятным датам; идет поиск новых экспонатов из зоны СВО; установлено прочное взаимодействие с ветераном СВО П. Георгием Дмитриевичем, который сейчас является педагогом, инструктором центра допризывной подготовки «Курсант», соучредителем фонда «Зов сердца». В этом году, в Год защитника Отечества подготовлено и проведено мероприятие, посвященное 23 февраля и погибшему на СВО новосибирцу Михаилу Шкляру, представленному к званию Герой России, память о котором увековечена в музее колледжа. Одной из важных форм патриотического воспитания обучающихся является сбор гуманитарной помощи для зоны СВО.

Формы культурно-образовательной деятельности: лекции; экскурсии; мероприятия к памятным датам; консультации; киносеансы; встречи с интересными людьми; исторические игры, викторины; проектная и исследовательская деятельность; использование интернет-технологий; создание видеопрезентаций; посещение музеев района и города; оформление выставок, встречи с ветеранами.

Категория обучающихся: студенты 1, 2 курса.

Сроки реализации: 1 учебный год (34 часа).

Формы обучения: очная.

Форма организации: групповая.

Форма занятий: 1 раз в неделю в музее колледжа.

Планируемые результаты освоения Программы: по окончании обучения по программе студенты должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской и научной работы, основные термины, применяемые в музейном деле, историю колледжа, жизнь и деятельность преподавателей, выпускников колледжа. Студенты должны уметь проводить экскурсии и лекции для посетителей колледжа, создавать мероприятия к памятным датам, презентации, уметь работать с инвентарными картами и книгами, описывать музейный предмет, его сохранность.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (реферат, презентация, выставка, экскурсия, конкурс экскурсоводческого мастерства).

«Краеведение как основа патриотического воспитания»

Фефелова Татьяна Александровна,

ведущий методист Коченевского краеведческого музея

(Новосибирская область)

Коченевский краеведческий музей – важное звено в системе культурно-просветительской жизни общества и сохранения наследия предыдущих поколений. Музей в своей деятельности реализует функции образования, воспитания, просвещения, целенаправленно работает над формированием системы ценностей с опорой на исторический опыт, способствует развитию творческого потенциала человека. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одно из основных направлений работы музея.

Соприкосновение с местным историческим материалом позволяет воссоздать и ощутить реальные исторические корни, значимость истории в целом и роль простого человека в ней. Краеведение решает проблемы преемственности поколений, уважения к тем, кто внес достойный вклад в развитие и защиту нашей Родины. Оно служит хорошим мотивом деятельности, призванной увеличить благосостояние родного края, служить ему на благо всех земляков.

Привлекательными для посетителей остаются регулярные обзорные и тематические экскурсии, круглые столы, встречи с интересными людьми, оставляющие много положительных эмоций и впечатлений. Большая роль в

воспитании молодого поколения отводится ветеранам боевых действий, участникам локальных войн, труженикам тыла, которые приглашаются на мероприятия.

Собранный в музее материал позволяет использовать в работе подлинные документы, личные вещи, письма, фотографии, награды, а также видеозаписи с воспоминаниями участников тех событий. Реликвии военных лет сегодня занимают достойное место в собрании музея и являются источниками информации о жизни и быте наших земляков, защищавших страну от фашистских захватчиков. В 2025 году реализуется онлайн-проект «Экспонаты о войне»: в социальных сетях музея публикуются военные истории о защитниках Отечества и об экспонатах, имеющих к ним отношение. Для нас, сотрудников музея, важно пополнение краеведческого материала.

Одна из традиционных форм работы, дающая вовлечение большого количества жителей района – проведение краеведческих конкурсов, приуроченных к значимым событиям. Их цель – сохранение исторической памяти, развитие творческого потенциала и проведение поисковой исследовательской работы, связанной с образованием и развитием района, нашими земляками, внесшими достойный вклад в его историю.

Так, в 2013 году значимым событием стало проведение масштабного и запоминающегося конкурса **«История родного края «без белых пятен»**. Для восстановления и сохранения истории родного края в рамках проекта жители всех населенных пунктов Коченевского района должны были собрать материал и оформить экспозицию о своем муниципальном образовании, опираясь на архивные документы, воспоминания старожилов и очевидцев событий.

Презентуя свои экспозиции конкурсанты нашли интересные, ранее неизвестные события из истории поселений и их жителей: раскрыли тайны коммуны Красной Славянки; подтвердили, что переселение в Сибирь родителей трижды Героя Советского Союза маршала авиации Александра Ивановича Покрышкина связано с Прокудской волостью Томского уезда; нашли доказательство, что жена Блюхера Глафира Лукинична Безверхова была определена на поселение в с. Чистополье, а в п. Речник в военные годы работал детский дом.

Собранный материал конкурса подтолкнул к проведению дальнейшей поисковой работы по изучению истории военного аэродрома в р.п. Коченево в годы Великой Отечественной войны. Работа в Подольском военном архиве (Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации) увенчалась успехом: удалось найти документальное подтверждение того, что в р.п. Коченево в годы войны действительно базировался 20-й запасной авиационный полк.

В 2020 году конкурс **«Судьбы коченевцев в истории России»** объединил людей разных поколений и возрастов. Из представленных работ в номинациях «Макет», «Аппликация», «Декоративно-прикладное творчество», «Рисунок» оформлена выставка, которая позволила погрузиться в военную тематику, получить представление о событиях тех лет, взглянув на них глазами авторов разных поколений.

Подводя итоги, можно сказать, что события войны и люди, совершившие подвиг ради мирного неба над головой, живы в памяти их потомков. Многие конкурсные работы начинаются словами: «Мой прадедушка был участником Великой Отечественной войны...», «Рядом с нами живет человек удивительной судьбы...».

Собранный материал о ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны размещен на официальном сайте музея, опубликован в газете «Коченевские вести», используется при проведении экскурсий и мероприятий.

В юбилейный для Коченевского района год в целях изучения истории своей малой Родины и жизни знаменитых земляков был проведен конкурс **«История рядом с нами»**, на котором были представлены интересные и познавательные работы. Конкурсанты провели большую исследовательскую работу по изучению документов, фотографий, памятных вещей, хранящихся в семьях, беседовали со старейшими представителями рода о семейных династиях и традициях. Учащаяся 10 класса Чистопольской школы Людмила Маргаринт рассказала о семье ее прадеда, который в числе депортированных молдаван, подвергшихся политическим репрессиям, несмотря ни на что, своим самоотверженным трудом в тылу внес свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне. А школьники Поваренской и Вахрушевских школ в своих работах затронули историю удивительных мест, в которых они проживают – села с редким названием и деревни с уникальными археологическими и палеонтологическими находками.

Материалы конкурса легли в основу новой экспозиции «Почетные граждане Коченевского района», открытой в целях признания их выдающихся заслуг. Ценно, что они собраны с любовью и уважением к своим предкам, воевавшим, разрабатывавшим залежные и целинные земли, выращивавшим хлеб, строившим жилье, дороги, предприятия.

В юбилейный год Победы, Год защитника Отечества в музее запланировано множество мероприятий и проектов, которые помогут молодому поколению лучше понять важность патриотизма, исторической памяти и уважения к тем, кто защищал и защищает сейчас нашу страну. Главное событие – районный конкурс **«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой Герой»**. Его задача – собрать материал не только об участниках Великой Отечественной войны, но и

локальных конфликтов. Возраст конкурсантов не ограничен. Надеемся, что благодаря и этому конкурсу музейные фонды пополнятся новым интересным краеведческим материалом.

Кроме того, запущен литературно-творческий проект «**Мы помним**». Его участники должны подготовить и выразительно прочитать стихотворение военной тематики о фронтовиках, тружениках тыла, их семьях; о памяти и благодарности за Великую Победу, о мужестве и величии бессмертного подвига (предпочтение – использование произведений поэтов Коченевского района). Видеоролики с записями чтений стихотворений планируется публиковать накануне празднования Дня Победы в средствах массовой информации.

Краеведение – основа воспитания молодого поколения. Живой исторический материал позволяет получить более эмоциональное восприятие исторических событий. Изучение истории своей семьи, судьбы дедов и прадедов, держа в руках полученные ими за подвиги ордена и медали, пожелтевшие от времени грамоты и благодарности, позволяет сохранить память о прошлом, почувствовать гордость за историю нашей великой страны. Патриотическое воспитание молодежи – это возрождение и будущее Отечества.

**«Как музей может воспитать патриотические чувства молодежи
(на примере работы МБУК "Венгеровский краеведческий музей
им. П. М. Пономаренко")»**

***Иванова Надежда Андреевна,**
методист Венгеровского краеведческого музея им. П.М. Пономаренко
(Новосибирская область)*

Нравне с другими стратегическими целями государства немаловажное значение занимает гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. От того, какими будут ценностные приоритеты сегодняшней молодежи, во многом зависит будущее страны. Важную роль в патриотическом воспитании играют музеи, так как они являются сокровищницей материальной и духовной культуры нашего народа и обладают огромным научно-организационным материалом. Среди направлений деятельности музея большую значимость приобретает работа по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности, основанной на славных героических примерах. Создавая особое музейное пространство, музеи способствуют развитию творческой общественности, формируют в юном гражданине чувство долга и сопричастности ко всему, что происходит в окружающем мире.

Воспитание патриотизма, начинается с того, что мы учимся любить, уважать и беречь то место, где мы родились. На основе исторической памяти и примера героического прошлого народа строится патриотическое воспитание нашей молодежи, сохраняется преемственность поколений. Краеведение остается важной составляющей нашей культуры и истории, открывает новые возможности для образования, становления и развития. Музей, входящий в систему культурных учреждений, призван формировать у общества представление о мире, о нашей малой родине и нашей стране.

Работу с молодежью по сохранению исторической памяти нам хотелось бы рассмотреть на примере работы Венгеровского краеведческого музея, который вот уже 30 лет носит имя страстного краеведа, участника Великой Отечественной войны, основателя музея П. М. Пономаренко. Именно им было положено начало краеведению на территории нашего района. Его многочисленные работы открыли землякам дверь в историю малой родины, дали повод гордиться своим происхождением.

Как девиз для нашей молодежи сегодня звучат слова основателя музея: «Мы должны знать свою историю. Мы, потомки тех, кто осваивал сибирские просторы, родился, жил и умирал на такой неласковой сибирской земле, мы должны знать о своем прошлом».

Из Венгеровского района в годы Великой Отечественной войны на фронт ушли защищать Родину 6988 человек. А вернулись домой 2495 наших земляков. Война оставила след почти в каждом доме, в каждой семье.

Одна из основных функций краеведческого музея – это сохранение исторического и культурного наследия и передача его от поколения к поколению. Благодаря различным формам работы музей стал своеобразным историко-культурным центром, местом общения и проведения досуга.

С целью сохранения многовековых традиций народа, поднятия интереса к истории своей семьи и Родины, а также ее историческому прошлому была разработана **программа «Я помню, знаю и горжусь!»**. Она представляет собой комплекс мероприятий, направленных на формирование у подрастающего поколения, чувства гордости за свою страну, уважения к ее истории и культуре. На основе программы проводятся разноплановые мероприятия: экскурсии, встречи, всевозможные акции, вечера к памятным датам истории, уроки мужества, интеллектуальные игры, фотовыставки и многое другое.

В рамках программы прошел цикл уроков мужества, таких как «Детство, опаленное войной» «Солдат войны не выбирает», «Женское лицо Великой Отечественной войны» и многие другие.

С целью сохранения и передачи исторической памяти о героях Великой Отечественной войны сотрудники музея организуют различные встречи с тружениками тыла, детьми войны и их родственниками. Запоминающимися стали встречи с узницей немецких лагерей З. Н. Шапориной и с внучкой Героя Советского Союза Н. И. Клименко И. А. Ветошкиной, которая рассказала о своей семье, о том, как бережно хранится память о ее бабушке и передается из поколения в поколение.

Максимально полному погружению в историю военных лет способствуют тематические экскурсии, а также разнообразные экспозиции, позволяющие наглядно представить эпоху военного времени. Для нового поколения – это далекая история. Но историю своей страны необходимо знать и не забывать ради нашего будущего.

Соприкасаясь с военной историей, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, учится на героических примерах наших великих предков. Примером тому послужила районная **выставка семейных реликвий «Память военных лет»**, в которой приняли активное участие семьи участников Великой Отечественной войны.

С участием молодежи ежегодно у Монумента Славы проходят акции, посвященные памяти и знаменательным датам наших Героев-земляков, Героев Советского Союза, имена которых с гордостью сегодня носят школы и улицы нашего района. Это А. А. Портянко, Н. И. Клименко, П. П. Барбашов, В. П. Леонов, М. И. Данилов.

Для привлечения молодежи к истории своей страны применяются и увлекательные формы работы, такие как квест-игры, которые в настоящее время завоевали немалую популярность. В рамках **уличного квеста «Я село свое знаю»** был разработан уникальный маршрут, пролегающий по памятным местам села. Данная форма работы позволила командам посоревноваться в знаниях истории родного края и его патриотического прошлого.

Интересной и полезной стала **игра-реконструкция «...И мужество, как знамя, пронесли»**, посвященная Дню Героев Отечества. Ребятам было предложено отправиться в далекий 1943 год и помочь советским войскам в сражении под Курском. В ходе игры участнику было необходимо пройти несколько этапов: «Герои», «Награды», «Вопросы на смекалку», «Земляки-герои», «Даты и события». Игра сопровождалась видеоматериалом. В случае правильного ответа с поля снимался один вражеский танк, а «танкист», давший правильный ответ, продвигает свою машину на один ход вперед. Игра проводилась на поле, изображающем линию фронта у железнодорожной станции Прохоровка. Задача игроков – уничтожить все танки противника. Такие увлекательные игры-реконструкции

помогают сделать познание истории страны более увлекательным и способствуют воспитанию в подростках уважение к подвигу наших предков.

Благодаря интерактивным играм, процесс познания истории становится более эффективным и запоминающимся.

В рамках объявленного Президентом России Года защитника Отечества в Венгеровском краеведческом музее состоялась встреча «Героизм сквозь века», на которой состоялось открытие новых экспозиций «Афганистан – наша память», «Чечня – наша боль», «СВО – наша история». Мероприятие было посвящено героям всех поколений. Тем, кто отстаивал страну в разные исторические эпохи, кто защищал и продолжает защищать нашу Родину, чьи подвиги до сих пор живут в памяти народа.

Чтобы воспитать в молодежи чувства гордости и уважения к своим Героям-землякам в музее проводятся вечера-памяти и встречи с участниками локальных войн. Ко Дню вывода советских войск из Афганистана, прошла встреча с ветеранами боевых действий под названием **«Чтобы не забыть – надо знать и помнить»**. Это мероприятие показало, какой глубокий след в истории нашего района оставили трагические события этой войны.

Афганская война ушла в историю, но память о воинах-венгеровцах, павших в бою, осталась в сердцах каждого из нас. Ежегодно наш музей проводит открытие межрайонного турнира по дзюдо среди юношей и девушек в память о наших земляках, погибших в локальных войнах.

Сегодня мы не можем пройти и мимо событий, происходящих на Украине. Из нашего района было мобилизовано 86 человек, погибло 58 чел. Периодически сотрудники музея организуют и проводят встречи с участниками специальной военной операции. Дню начала СВО был посвящен урок мужества «Своих не бросаем». В настоящее время в нашем музее представлена фотовыставка местного фотографа Лилии Лемешко **«СВОи, родные»**, посвященная семьям, родным и близким наших героев-земляков – участников специальной военной операции. Этот проект – выражение признательности и уважения нашим семьям, желание их поддержать и подчеркнуть их достоинство.

С целью формирования у молодого поколения уважения и гордости за историю своей страны специалистами музея запущен районный **конкурс исследовательских работ «Герой в моей семье»**. Исследовательские работы помогут узнать о людях с интересной судьбой, которые внесли трудовой или воинский вклад в благополучие района и в целом нашей страны. Итогом конкурса станет создание фото- и видеоархива поисковых исследовательских работ.

Без чувства любви к Отечеству невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения и

современников нельзя вырастить достойных граждан. Пройдут годы. И еще не одно поколение узнает историю нашего района, героизм наших земляков и их вклад в общую Победу здесь, в стенах нашего краеведческого музея.

Подводя итог, мы с уверенностью можем сказать, что в наши дни музей перестает быть только хранилищем, а становится основной площадкой для дополнительного просвещения молодежи, в которой формируется яркое и многообразное будущее нашего общества. Каждый раз изучая историю своего родного края, делая интересные открытия, мы открываем новую страницу для тех, кто начинает строить свой жизненный путь, нашему молодому поколению.

«Внедрение интерактивных квестов в работу библиотек по сохранению культурного наследия»

*Мурзаева Ольга Александровна,
заведующий сектором обслуживания Колыванской централизованной
библиотечной системы (Новосибирская область)*

Сегодня проектная деятельность в библиотеке занимает особое место в развитии учреждения, а внедрение в деятельность библиотеки проектов по патриотическому воспитанию становится важным инструментом формирования гражданской позиции и национального самосознания у подрастающего поколения. Такие проекты позволяют библиотекам расширить границы традиционных методов работы и предложить читателям новые форматы взаимодействия.

В 2023 году сотрудники Колыванской центральной библиотеки разработали **проект «По маршрутам архитектурного, исторического и героического наследия старинного сибирского поселка Новосибирской области – Колывань»**, который стал победителем 1-го конкурса Президентского фонда культурных инициатив.

Цель проекта: содействие воспитанию чувства патриотизма посредством формирования и развития у молодежи Колыванского района Новосибирской области в возрасте 15-20 лет интереса к истории родного края через разработку и внедрение в практику работы образовательных и культурных учреждений района историко-краеведческих квестов и интерактивных квест-игр.

В основе проекта лежат мероприятия, посвященные двум важным историческим периодам Колыванского района. Первый этап проекта охватывает историю купеческой Колывани, второй этап – историю Колыванского района в годы Великой Отечественной войны и послевоенные годы.

Задача второго этапа проекта – оказать содействие самоидентификации молодежи с поколением Героев, способствовать развитию чувства гордости за ратный подвиг предков.

Сотрудники Центральной библиотеки во втором этапе проекта разработали три сценария, включая электронную презентацию: «Сибиряки в огне», «Герои и подвиги», «По родной земле к Победе». Эти методические материалы были направлены в десять сельских библиотек района, где на их базе прошли тридцать мероприятий, по три в каждой сельской библиотеке.

Два сценария были полностью основаны на краеведческих материалах. Первый из них, «Герои и подвиги», был посвящен четырем героям Великой Отечественной войны, которые жили в Колыванском районе. В этом мероприятии активное участие приняли школьники, которые рассказали о биографиях и подвигах колыванских героев Великой Отечественной войны. Таким образом подростки внесли свой вклад в организацию и проведение часа мужества. В сельских библиотеках активное участие приняли 40 учащихся, а в Центральной библиотеке – 28 человек.

Второй сценарий, историко-краеведческий экскурс «Тыл и фронт едины», был создан на основе местных материалов из сборника «По родной земле к Победе», который был подготовлен и издан сотрудниками Центральной библиотеки. В ходе мероприятия были представлены достоверные свидетельства о жизни и трудовом подвиге жителей Колыванского района в годы Великой Отечественной войны. Особое внимание уделялось жизни детей военных лет, которые трудились наравне со взрослыми. В конце мероприятия подростков познакомили с базой данных «Солдаты Великой войны», в которой собраны воспоминания участников Великой Отечественной войны из Колыванского района.

В рамках проекта была организована масштабная экскурсия в Колыванском краеведческом музее, которая была посвящена теме «Колыванцы в Великой Отечественной войне». В экскурсии приняли участие молодежь из учебных заведений рабочего поселка Колывань и учащиеся из десяти сел района. Благодаря проекту, большинство ребят из сел смогли впервые посетить краеведческий музей и побывать на экскурсии в Центральной библиотеке.

Благодаря организованным мероприятиям в рамках проекта участники смогли погрузиться в историю жизни и подвигов Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы и участников Великой Отечественной войны, которые были жителями Колыванской земли. Они узнали о героических поступках своих земляков, которые внесли значительный вклад в защиту страны, о наградах, которыми Родина отметила их подвиг, и о том, как память о них увековечена в

поселке. Количество участников проводимых трех мероприятий и экскурсии в краеведческом музее, составило 1560 человек.

Вся проводимая работа была направлена на подготовку к основным мероприятиям проекта – историческим квестам «По улицам имени Героя», «Тропа памяти».

Квест «Тропа памяти» был подготовлен и проведен в десяти муниципальных образованиях Колыванского района. Каждый из них был разработан сотрудниками сельских библиотек на основе исторического материала населенного пункта по периоду Великой Отечественной войны. Каждый квест был уникален, отражая специфику и историю конкретного населенного пункта. Использовались фотографии, документы, а также воспоминания ветеранов и местных жителей.

В районном центре прошел квест под названием «По улицам имени Героя», к подготовке которого приступили за два месяца до начала события. Вся необходимая информация была представлена в специальном положении, которое было распространено среди всех учебных заведений поселка, а также опубликовано на сайте библиотеки и в социальных сетях. В этом документе были подробно описаны правила игры, порядок ее проведения, требования к «визитке» команды, инструкция по технике безопасности и процедура подведения итогов. Основной акцент в заданиях квеста был сделан на необходимости ознакомления участников с литературой, веб-документами и электронными базами данных, касающимися героев и подвигов местных жителей во время Великой Отечественной войны. Форма заявки на участие в мероприятии включала в себя данные о команде, название команды, информацию об учебном заведении, ФИО и контактный телефон капитана, список участников и сопровождающего. Каждый участник должен был дать свое согласие на обработку персональных данных. Для каждой команды квеста был разработан индивидуальный маршрут. Разработка таких маршрутов требовала значительного времени, чтобы обеспечить одинаковую сложность для всех участников и избежать их пересечения. Каждая станция была зашифрована и выдавалась участникам в виде конверта, напоминающего фронтовой треугольник. Маршрутные листы разрабатывались в виде схемы, куда участникам игры необходимо было клеивать наклейки с портретами Героев-земляков, памятников и учреждений, которые проходили участники квеста. Координаторы квеста имели контрольные листы для отметки баллов и ответов участников. На каждой станции участникам задавались вопросы, основанные на реальных исторических событиях и подвигах героев Колыванского района.

Квест включал игровые станции – это точки на улицах Колывани, названные в честь Героев Советского Союза и участников Великой Отечественной войны, мемориал, краеведческий музей и архив. На каждой игровой станции участников квеста ждали координаторы (сотрудники Центральной библиотеки), одетые в

военную форму эпохи Великой Отечественной войны. Также на каждой станции с координаторами находились подростки из волонтерского движения культуры ДоброЦентра «Дорогой добра», которые раздавали прохожим буклеты с информацией о Героях (буклет «Я живу на улице Героя!»).

Для проведения квестов была закуплена наградная и сувенирная продукция с символикой квеста. По итогам квестов «Тропа памяти», «По улицам имени Героя» все участники получили памятные призы и дипломы. Масштабные уличные квест-игры позволили увлекательно и просто познакомить молодежь с героическими подвигами земляков в годы Великой Отечественной войны. Общее количество участников проводимых квестов накануне и в День Победы составило 128 человек.

Третий этап проекта заключался в создании интерактивного квеста и решал следующую задачу – способствовать формированию интереса молодежи к изучению истории своего региона, посредством применения в проекте актуального игрового формата – интерактивного квеста.

Для создания интерактивного квеста была проделана большая работа: сканирование фотографий, документов, разработка гиперссылок, подготовка текстов, видеороликов. Квест охватывает ключевые события тех лет, от мобилизации и отправки на фронт до работы в тылу. Особое внимание уделено героям Колыванского района, удостоенным высоких наград.

Результатом кропотливой работы стал уникальный цифровой продукт, который позволяет пользователям погрузиться в атмосферу военного времени и узнать о судьбах колыванцев, внесших свой вклад в победу. Этот интерактивный квест не только знакомит с подвигами земляков, но и дает возможность понять, какие трудности им пришлось пережить в тылу, а также увидеть редкие фотографии и документы.

Созданный интерактивный квест «По улицам имени Героя» размещен на сенсорном столе, который был приобретен на средства гранта.

Чтобы популяризировать интерактивный квест, после каждого проведенного в библиотеке мероприятия сотрудники знакомили с новым форматом игры посетителей самых разных возрастов. Особенно активно шла реклама новой услуги в рамках основных мероприятий, таких как «Библионочь», День библиотек, День Пушкина, поэтический фестиваль «Рудневские чтения» и другие.

Тем самым Центральная библиотека расширила свои услуги, так как жители Колыванского района могут интересно и в доступной форме знакомиться с важными историческими событиями своей малой родины. Кроме того, использование сенсорного стола и интерактивных квестов стало востребованным среди разных групп населения. Люди с ограниченными возможностями получили возможность участвовать в мероприятиях наравне с другими. Это способствует их

социальной интеграции и просвещению, а также доказывает важность создания доступной среды для всех граждан.

Во всех этапах проекта были задействованы волонтеры культуры ДоброЦентра «Дорогой добра», которые активно принимали участие в создании и проведении квестов. Сотрудники МБУ «Колыванская ЦБС» продолжают работать с молодежью в этом направлении, так как их идеи и предложения могут стать основой для новых проектов и форматов, которые сделают изучение истории еще более увлекательным и доступным для всех. В планах учреждений – создание интерактивных квестов по истории России с возможностью их загрузки на интерактивные столы. Кроме того, интерактивные квесты можно будет адаптировать под различные уровни сложности, что сделает их полезными для широкой аудитории – от школьников до взрослых. Такая инициатива станет важным шагом в использовании современных технологий для сохранения и передачи культурного наследия, способствуя формированию уважительного отношения к истории своей страны.

**«Воспитательно-просветительская акция "Наши фильмы о войне"
(из опыта работы преподавателей
Новосибирского техникума геодезии и картографии)»**

***Педченко Анна Федоровна,**
преподаватель Новосибирского техникума геодезии и картографии
Сибирского государственного университета геосистем и технологий
(г. Новосибирск)*

Одной из задач «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

В федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования говорится о формировании российской гражданской позиции обучающихся «как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения».

Таким образом, перед педагогом стоит сложная задача: основываясь на духовно-нравственных принципах, воспитать душу молодого человека. Чтобы этот

процесс сделать эффективным, недостаточно только рассказать о хороших и плохих поступках, нужно помочь почувствовать, пережить эмоции.

Самые достоверные чувства смогут передать только те, кто их пережил, кто участвовал в событиях. По-настоящему рассказывать о самом страшном событии XX века, Великой Отечественной войне, могли только ее участники. Однако почти никого из них уже нет в живых. Поэтому так ценны их творческие работы – картины, стихи, романы, музыкальные композиции, художественные фильмы.

Кино – это уникальный вид искусства, который синтезирует все виды творчества. Художественный фильм раскрывает человека, его поступки и переживания, показывает его реакцию на окружающий мир, воздействуя на чувства. Кино способно создавать убеждения, выстраивать модели поведения, влиять на сознание и подсознание человека.

В Новосибирском техникуме геодезии и картографии с 2018 года проводится **акция «Наши фильмы о войне»**.

Цель акции – формирование личности с активной гражданской позицией и стойкими духовно-нравственными ценностями, взглядами, убеждениями.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- актуализировать информацию о событиях Великой Отечественной войны и роли советского народа в победе над фашизмом;
- расширять знания обучающихся, связанные с историческими событиями периода 1941-1945 гг.;
- способствовать формированию чувства гордости за свою страну через отечественную историю, народных героев, стремление сохранять историческую память поколений;
- способствовать формированию уважения к историческим событиям;
- содействовать развитию навыков высказывать свои мысли, выражать эмоции;
- способствовать формированию навыков критического мышления, умения соотносить художественную информацию с историческими фактами.

Изначально целевой аудиторией являлись обучающиеся первого курса. Постепенно к акции присоединились и студенты старших курсов, и преподаватели.

Акция проводится ежегодно во второй половине учебного года (январь-май). Точные даты и время определяются организаторами с учетом графика учебного процесса. Предварительно составляется план проведения акции, по сути – расписание сеансов.

Выбор фильма – это ключевая задача организаторов. Фильм должен отражать реальность: исторический факт, характеры людей, отношения в обществе. Указывать на «правильные» жизненные ориентиры. Фильм должен не только показывать картинки, передавать сюжет, увлекать историей, но и создавать впечатление, вызывать отклик в душе каждого студента.

Изначально, подбирая художественные фильмы организаторы опирались только на собственный жизненный опыт. Хорошим ориентиром стали «Список художественных фильмов, рекомендованных к просмотру Министерством культуры РФ» и «Перечень фильмов, доступных для показа в рамках образовательных мероприятий». Большую роль в подборе сыграло мнение самих обучающихся. Каждый год по окончании мероприятия проводится опрос среди участников. На основе этого вносятся корректировки на будущий год.

В 2018 году в рамках акции демонстрировались фильмы: «Молодая гвардия», «В бой идут одни старики», «Горячий снег», «Родины солдат», «Ленинградская симфония», «Баллада о солдате». Задача организаторов заключалась в том, чтобы показать разные стороны жизни человека в годы Великой Отечественной войны. За шесть лет состав фильмов немного изменился. В 2024 году в рамках акции демонстрировались уже такие художественные фильмы как «Восхождение», «В бой идут одни старики», «Горячий снег», «Родины солдат», «Ленинградская симфония», «Взорванный ад». Этот факт говорит о том, что молодые люди готовы анализировать сложные произведения, оценивать поступки людей в сложных ситуациях.

Каждый сеанс выстраивается по плану:

- Вступительное слово организаторов. На этом этапе задача – настроить аудиторию на конкретный фильм. Дать установку на то, какую деятельность студенты должны будут выполнить. Объяснить, с какой целью проводится данное мероприятие.
- Просмотр художественного фильма.
- Обсуждение просмотренного фильма. Задача организаторов на этом этапе – дать возможность ребятам высказать свое мнение. Заранее готовятся примерные вопросы для беседы. Например: Каково ваше впечатление от просмотренного фильма? Кто из героев фильма запомнился вам больше всего? О чем фильм? Что создает атмосферу фильма? Почему авторы фильма отступают от исторических фактов?
- Задание. Для каждого фильма подбираются задания, связанные с учебной деятельностью. Изначально задания представляли собой опросники и были универсальными. В течение шести лет они усложнялись, и в настоящее время представляют собой уже настоящие

творческий задания. Например, к фильму «В бой идут одни старики» подготовлено задание сделать стенгазету «Фронтовые будни эскадрильи гвардии лейтенанта Алексея Титаренко». К фильму «Баллада о солдате» – составить проект памятника «Русский солдат». К фильму «Горячий снег» – найти факты о съемках фильма, связанные с Новосибирском и составить доклад «Роль Новосибирской области в создании художественного фильма «Горячий снег».

По завершении акции подводятся итоги проведенного мероприятия: сколько человек участвовало в акции, какие работы предоставили обучающиеся.

«Мероприятия патриотической направленности Новосибирского государственного краеведческого музея»

*Анцупова Ирина Александровна,
ученый секретарь
Новосибирского государственного краеведческого музея
(г. Новосибирск)*

В структуру ГАУК НСО «Новосибирский государственный краеведческий музей» (далее – НГКМ) входит 6 филиалов: Краеведческий музей (Красный проспект, 23), Музей природы (ул. Вокзальная магистраль, 11), Музей связи и техники (Советская, 33), Музей Олимпийской славы («Сибирь-Арена», ул. Немировича-Данченко, 160), Музей «Городская усадьба Ново-Николаевска» (ул. Ленина, 23), МТК «Сузун-завод. Монетный двор» (Новосибирская область, р.п. Сузун, ул. Ленина, 22В). В 2024 году филиалы музея посетило более 208 000 человек, проведено более 4 800 мероприятий, также на площадках музея и на базе учреждений культуры Новосибирской области проведено 90 выставок.

Музей на постоянной основе проводит патриотические культурно-просветительные мероприятия, ориентированные на различные группы населения. Также стоит отметить, что при общей посещаемости за 2024 год в 208 000 человек, филиалы НГКМ посетили более 50 000 детей дошкольного и школьного возраста.

Активно посещает филиалы музея и молодежь в рамках программы «Пушкинская карта». В 2024 году по «Пушкинской карте» было приобретено более 9 000 билетов. Практически все мероприятия НГКМ (посещение, экскурсии, лекции, познавательные игры) доступны для молодых людей – обладателей «Пушкинской карты». С 3 по 12 января и с 8 по 16 марта 2025 года НГКМ принял участие во Всероссийской акции «Приведи родителей в музей». У каждого обладателя «Пушкинской карты» была возможность получить скидку 10 % на

покупку двух билетов для своих родителей. На наш взгляд, потенциал этой акции еще не исчерпан, к ней можно периодически возвращаться.

В Краеведческом музее функционирует две постоянные экспозиции «Сибирь в древности» и «История Новосибирской области».

Экспозиция «Сибирь в древности» дает комплексную картину жизни скотоводов-кочевников на юге Сибири, земледельцев в долинах рек Оби и Енисея, охотников и рыболовов в таежных зонах, оленеводов на Крайнем Севере. Развитие этих культур прослежено в залах от палеолита до этнографической современности. Знакомство с экспозицией позволяет сформировать уважительное отношение к культуре коренных народов Сибири, способствует укреплению межнационального согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей. В 2024 году экспозицию посетило более 42 000 человек, проведено 473 экскурсии.

Экспозиция «История Новосибирской области» посвящена развитию и становлению региона: от освоения русскими Южной Сибири в начале XVIII века до 2000-х годов. В залах музея нашли отражение ключевые события как общероссийского, так и местного значения, продемонстрированы особенности повседневной жизни населения. Особое внимание уделено выдающимся уроженцам и жителям региона. Знакомство с экспозицией способствует формированию интереса к истории страны и региона, укрепляет чувство гордости за малую Родину и соотечественников. За 2024 год экспозицию посетило около 40 000 человек, проведено 374 экскурсии.

Особое внимание в НГКМ уделяется мероприятиям патриотической направленности, значимым датам военной истории страны. Самый крупный блок патриотических мероприятий посвящен истории Новосибирской области в годы Великой Отечественной войны. По залу **«Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны»** проводятся тематические экскурсии, которые позволяют посетителям более глубоко, нежели во время стандартной обзорной экскурсии, ознакомиться с этим тяжелым и героическим для всей страны и региона историческим периодом. В зале представлены экспозиционные комплексы, посвященные сибирякам, ушедшим на фронт, а также труженикам тыла, занятым на промышленных предприятиях, железных дорогах, в сельском хозяйстве. Среди экспонатов можно увидеть обмундирование, оружие, боеприпасы и предметы солдатского быта, заводские станки и продукцию новосибирских предприятий, поступавшую на фронт, знамена, фотографии и документы времен Великой Отечественной войны из фондов НГКМ.

По запросу со стороны учебных учреждений города Новосибирска специалистами НГКМ проводятся выездные лекции. Самыми популярными темами являются «Фронтное письмо» и «Александр Иванович Покрышкин».

На регулярной основе НГКМ размещает передвижные патриотические выставки «Тыл фронту», «Художники-фронтовики», «Живет в нас память о войне», «Покрышкин» на площадках муниципальных музеев Новосибирской области, а также на площадке Новосибирского областного госпиталя ветеранов войн. За 2024 год передвижные выставки НГКМ на территории Новосибирской области посетило более 87 000 человек.

Ежегодно на площадке НГКМ экспонируются привозные выставки и выставки из фондов, направленные на сохранение исторической памяти и укрепление традиционных ценностей.

С 26 апреля по 12 мая 2024 года в НГКМ прошла выставка «Живые письма. 1941-1945», демонстрировавшая фронтовые письма и личные вещи жителей Новосибирской области периода Великой Отечественной войны. Выставку посетило более 1 600 человек.

С 27 июня по 25 августа 2024 года демонстрировалась выставка репортажной фотографии авторства действующего военкора, уроженца Донецка Дениса Григорюка «Место съемки – Донбасс». 13 июля 2024 года Денисом Григорюком была проведена авторская экскурсия по выставке для посетителей музея. В том числе в мероприятии приняли участие студенты Новосибирского высшего военного командного училища. Всего за время экспонирования выставку посетило более 9 000 человек.

С 1 августа по 13 октября 2024 года прошла выставка «1914», приуроченная к 110-й годовщине начала Первой мировой войны. Посетило выставочный проект порядка 8 300 человек.

На площадке НГКМ в декабре 2022 года начал свою работу **Детский музейный центр «ТЫМУЗЕЙ»**. Специалистами цента разработаны и регулярно проводятся интерактивные экскурсии «Время приключений», «История игр», познавательные игры «Племя» и «Сокровища Сибири. Казаки». В рамках работы выставки «Живые письма. 1941-1945» был разработан интерактивный патриотический урок под названием «Герои Великой Отечественной: встреча с историей». Всего детским центром за 2024 год проведено 222 мероприятия.

С ноября 2022 года НГКМ предоставляет участникам СВО и членам их семей возможность безвозмездного посещения постоянных экспозиций и выставок всех филиалов музея. В 2024 году экспозиции и выставки НГКМ по бесплатным билетам посетило 1 399 участников СВО и членов их семей. В основном посещения носят индивидуальный или семейный характер.

Большая часть посетителей указанной льготной категории принимала участие в мероприятиях музея в рамках реабилитационного сертификата участника специальной военной операции. Сотрудники НГКМ регулярно проводят обзвон

участников СВО, чьи контакты предоставляет министерство культуры Новосибирской области, для приглашения на экскурсии, лекции и новые выставки. В рамках целевых мероприятий (экскурсии по выставкам, интерактивные мероприятия детского центра «ТЫМУЗЕЙ») в декабре 2024 – январе 2025 года музей посетило 66 участников СВО и членов их семей.

В 2025 году работа по патриотическому воспитанию НГКМ продолжена. Например, с 6 февраля по 30 марта в НГКМ экспонируется выставка «Донбасс – история и современность», созданная в сотрудничестве с Донецким республиканским краеведческим музеем. Посетить выставку бесплатно могут все желающие, экскурсионное обслуживание тоже является бесплатным, по предварительной записи. В рамках взаимодействия с Донецким республиканским краеведческим музеем 13 февраля 2025 года на его площадках открылась передвижная выставка-игра «Пять петровских крепостей» из НГКМ.

В феврале в музее прошли интерактивные экскурсии «Слава русского оружия», приуроченные ко Дню защитника Отечества. В ходе мероприятия учащиеся школ Новосибирска узнали об истории развития холодного и огнестрельного оружия, о том, какое оружие использовалось в России и других странах в XIX – XX веках, а также познакомились с образцами вооружения из фондов НГКМ.

В Государственном концертном зале имени А. М. Каца 21 февраля 2025 года состоялось торжественное собрание и праздничный концерт «Отчизна гордится вами!». Перед началом концертной программы в фойе работали интерактивные площадки и тематические фотозоны. НГКМ была представлена выставка зарисовок художника Ивана Титкова «Карандаш, огонь и пепел», посвященная фронтовикам и событиям Великой Отечественной войны. Иван Васильевич Титков – советский и российский живописец, график, ушедший в 1941 году добровольцем на фронт и прошедший всю Великую Отечественную войну. Он служил артиллеристом-разведчиком в штабе 117-й гаубичной артиллерийской бригады. Выставка работ Титкова – это взгляд на войну глазами художника. Представленные рисунки, эскизы и наброски, находящиеся в фондах НГКМ, создавались Иваном Васильевичем в самых экстремальных условиях – в окопах на передовой и в краткие минуты затишья между боями.

В 2025 году запланированы крупные выставочные проекты, приуроченные к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества.

С 17 апреля по 13 июля 2025 года пройдет выставка «Искусство Победителей» из собрания ФГБУК «Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства». На выставке будут представлены предметы декоративно-прикладного искусства, посвященные Победе в Великой Отечественной войне.

С 23 апреля по 24 августа 2025 года в филиале «Музей связи и техники» пройдет выставка из фондов НГКМ, посвященная средствам связи в годы Великой Отечественной войны.

С 15 августа по 5 октября 2025 года пройдет выставка «Оружие Второй мировой войны» из собрания Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи Министерства обороны Российской Федерации. Данные выставочные проекты будут сопровождаться экскурсионным обслуживанием и дополнительно к ним будут разработаны интерактивные занятия для школьников.

НГКМ всегда нацелен на развитие и сотрудничество. 19 февраля 2025 года было подписано соглашение о Сотрудничестве с Новосибирским военным ордена Жукова институтом имени генерала армии И. К. Яковлева войск национальной гвардии Российской Федерации. В рамках этого взаимодействия планируется проведение совместных просветительных мероприятий патриотической направленности.

«Опыт уроков памяти: точки интереса и эмоционального вовлечения»

*Ющенко Евгений Анатольевич,
младший научный сотрудник сектора «Центр устной истории»
Музея Новосибирска (г. Новосибирск)*

В рамках работы отдела «Музей на набережной» МАУК «Музей Новосибирска» по историко-просветительской деятельности, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, а также в рамках празднования 80-летия Победы в Великой Отечественной войне сотрудниками были проведены музейно-тематические занятия – уроки памяти «Я говорю с тобой из Ленинграда», рассчитанные на аудиторию возрастной категории 7+.

Темой урока памяти «Я говорю с тобой из Ленинграда» стала жизнь эвакуированных жителей блокадного Ленинграда в Новосибирске в годы Великой Отечественной войны.

Своей целью разработчики музейно-тематического занятия поставили формирование целостного представления о блокаде Ленинграда с 1941 по 1944 год и об эвакуации Ленинградской промышленности и населения Северной столицы в столицу Сибири – город Новосибирск.

В числе задач урока памяти – ознакомление школьников с историей начала Великой Отечественной войны, причинами начала блокады Ленинграда в 1941 году, о быте блокадного города на протяжении блокадных лет (1941—1944) и

об эвакуации из Ленинграда в Новосибирск промышленных предприятий и населения осажденного города.

И как сверхзадачи – формирование интереса к изучению истории российского государства, воспитание уважительного отношения к историческому прошлому нашей страны.

В ходе урока слушателям, в том числе предлагались фрагменты радиообращений, сводок военных лет, фрагменты кинохроники Великой Отечественной войны, фрагменты видеосюжетов из цикла «Личность в истории Новосибирска», собранных Центром устной истории Музея Новосибирска, а также ряд музейных экспонатов, таких как фляжка с осколочными повреждениями, гильзы, алюминиевая миска и ложка, хлебные карточки и др.

Всего в период с 28 января по 15 февраля 2025 года сотрудниками Музея на набережной было проведено 28 уроков памяти «Я пишу тебе из Ленинграда», в том числе 14 внутримuseumных занятий и 14 выездных мероприятий в общеобразовательных организациях города Новосибирска, включая выезд в МАУ ДО ДЮЦ «Планетарий» имени космонавта Анны Кикиной. Общий охват аудитории составил 844 человека. Это организованные группы школьников 1-11 классов. Отдельную категорию слушателей составили взрослые посетители музея, которые откликнулись на анонс уроков памяти в социальных сетях музея и выступили с запросом на проведение занятия для их организованной группы. Но эту категорию посетителей мы оставим за рамками нашего сообщения.

Нередко музейные сотрудники при проведении уроков памяти и других мероприятий патриотической направленности (равно как и при проведении экскурсий, историко-краеведческих занятий), сталкиваются с целым рядом проблем, решить которые музейщикам, которые, как правило, не являются профессиональными педагогами или школьными психологами, зачастую не представляется возможным.

Среди негативных факторов у школьников младших и средних классов – невысокая заинтересованность в получении подобного рода знаний, быстрая потеря интереса и снижение внимания, возбужденное психоэмоциональное состояние, не способствующее восприятию и усвоению предлагаемого материала.

У школьников старших классов – низкий уровень лояльности, предвзятое отрицательное отношение к посещению музея или визиту музейных сотрудников, нарочитое, подчеркнуто негативное отношение к занятиям патриотической направленности.

Что касается учащихся старших классов, то, как показывает опыт, наработанный во время проведения уроков памяти сотрудниками Музея на

набережной, до учеников 10-11 классов зачастую просто невозможно «достучаться» никакими доступными музейщикам методами.

Исследование причин равнодушного, негативного и резко негативного отношения старшеклассников к урокам патриотической тематики не входит задачи данного исследования. Оставим это педагогам, школьным психологам, классным руководителям и разработчикам образовательных программ.

Мы же, обращая внимание на более высокую заинтересованность школьников младшего и среднего звена (против низкой заинтересованности у старшеклассников), постарались выявить те моменты урока, которые позволяют сотрудникам музея вызвать у юных слушателей повышение интереса к предлагаемому материалу, максимальную концентрацию внимания и живые эмоции. Назовем их точками интереса и эмоционального вовлечения.

По результатам наблюдений сотрудников Музея на набережной за слушателями (младшие школьники) во время проведения музейно-тематических занятий (уроков памяти) было выделено несколько таких точек интереса и эмоционального вовлечения. Разберем их.

1. Смена форм подачи материала

Однообразная подача материала (напр. только рассказ с презентацией) быстро утомляет слушателей, приводит к потере интереса к материалу, снижению внимания и в результате к разговорам, шуму в классе. Ритмичное чередование форм подачи дает выраженный положительный эффект для более длительного удержания внимания и улучшения восприятия информации. Так, например, от рассказа стоит перейти к демонстрации видео, далее снова к рассказу, а затем – к воспроизведению аудиофрагмента речи, песни, после чего имеет смысл предложить поделиться впечатлениями от услышанного / увиденного или ответить на несколько вопросов.

Именно на стыках, в моменты перехода от одной формы подачи материала к другой возникает наибольший интерес, повышается внимание и улучшается восприятие материала. При этом чередовать формы подачи материала стоит не реже, чем каждые 7 (не больше 10) минут. Новизна восприятия быстро пропадает и вновь приводит к потере интереса и снижению внимания.

2. Эмоциональная подача

Замечено, что эмоциональное состояние рассказчика, ведущего урок памяти, в значительной степени передается слушателям, если речь идет о младших школьниках.

Выразительное интонирование, «раскрашивание» голосом количественных показателей, качеств описываемых предметов и людей, причин и следствий

событий и т.п, сопровождаемое жестикуляцией, заметно облегчает восприятие материала, помогает сделать необходимые акценты, повышает эмоциональное вовлечение слушателей.

3. «Присвоение» материала

Отсутствие интереса к урокам патриотической тематики у младших школьников, очевидно, связано с затруднениями в восприятии и интерпретации материала. Война и все реалии военного времени учениками начальной школы воспринимаются как нечто очень далекое (как по времени, так и эмоционально) и не имеющее никакого отношения к реальной жизни: «это не наше и не про нас».

Замечено, что восприятие материала значительно улучшается, если переводить исторические факты в знакомые и близкие слушателям реалии.

Так, например, младшим школьникам может быть трудно оценить, каково это, – 2 квадратных метра жилой площади на одного человека (фактическая норма заселения в Новосибирске в военные годы). Но если сравнить эту площадь с чуланом Гарри Поттера, то эмоциональный эффект от услышанного значительно усиливается.

Приближая далекие и малопонятные факты к известным слушателям реалиям, мы делаем их доступнее для восприятия.

Желаемый эффект присвоения информации также возникает, если рассказчик, вместо того чтобы зачитывать, например, воспоминания очевидцев событий военных лет, предлагает зачитать не слишком объемный фрагмент кому-то из слушателей в аудитории. К такому приему в ходе урока можно прибегнуть несколько раз или построить на нем один из блоков занятия.

4. Тактильное восприятие музейных предметов

Как позывает практика, знакомство с музейными предметами, иллюстрирующими тему урока, у юных слушателей может состояться только в том случае, если с ними состоится тактильный контакт.

Одного взгляда, даже пристального, на предмет, очевидно, мало, – предмет важно потрогать. При этом даже не обязательно держать его руках или каким-то образом использовать, часто бывает достаточно провести по нему пальцем. Или даже понюхать, – при том, что предмет ничем не пахнет или запах предмета не является его определяющей категорией.

5. Физическая разминка

Небольшая физическая разминка в середине урока (через 20 минут после начала занятия) работает буквально как перезагрузка: слушатели вновь готовы слушать и воспринимать информацию.

Для мотивации школьников к кратковременной физической активности в ходе занятия имеет смысл встроить разминку в тему урока. Например, говоря о военных профессиях, можно воспроизводить движения регулировщика, который регулирует движение автомобилей при передвижении воинских колонн, а в контексте разговора о работе предприятий оборонной промышленности в тылу, можно выполнить обязательную «производственную гимнастику».

Таким образом, в ходе проведения музейно-тематических занятий – уроков памяти «Я говорю с тобой из Ленинграда» сотрудниками отдела «Музей на набережной» МАУК «Музей Новосибирска» было выявлено несколько точек в структуре урока, которые позволяют сотрудникам музея вызвать у юных слушателей повышение интереса к предлагаемому материалу, максимальную концентрацию внимания и живые эмоции. Это ритмичное чередование форм подачи материала, эмоциональная подача материала рассказчиком, «присвоение» материала слушателями, тактильное восприятие музейных предметов и физическая разминка в ходе проведения урока.

«Формируя будущее: опыт гражданско-патриотического воспитания молодежи в библиотеках Могилева»

Пунченко Ирина Михайловна,

*заведующий отделом маркетинга, социокультурной деятельности и методической работы центральной городской библиотеки им. К. Маркса
Централизованной системы государственных публичных библиотек г. Могилева
(Республика Беларусь, г. Могилев)*

Гражданско-патриотическое воспитание и просвещение – тема далеко не новая в культурно-просветительской деятельности библиотек. К настоящему времени в учреждении накоплен богатый опыт по патриотическому воспитанию молодого поколения. Используя современные интерактивные формы и методы библиотечной деятельности, библиотеки ведут работу по самым различным направлениям. Сделать работу библиотек плановой, системной и постоянной позволяет программно-проектная деятельность.

Общесистемный проект-реквием «Символы памяти и скорби» работает с 2023 года и представляет собой комплекс информационных, культурно-просветительских мероприятий в онлайн- и офлайн-формате, призванных содействовать решению основных целей и задач в области историко-краеведческого просвещения и патриотического воспитания детей и молодежи. В реализации проекта приняли участие все библиотеки города. Такой подход дает возможность более широкого охвата участников, делает проект более масштабным,

позволяет объединить усилия библиотек в достижении основной идеи проекта – сохранение исторической памяти через проведение комплекса патриотических мероприятий. Итоговым результатом реализации проекта стало создание информационного ресурса с одноименным названием, который размещен на сайте учреждения.

Две основные даты – 80-летие освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в 2024 году и 80-летие со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне в 2025 году – легли в основу **интегрированного патриотического проекта «Мы этой памяти верны»**. Проект направлен на воспитание уважительного отношения к историческому прошлому Беларуси, живым и павшим участникам минувшей войны. Для молодежи проходят уроки мужества, часы и вечера памяти, литературно-музыкальные композиции, исторические экскурсии, циклы выставочных экспозиций, издаются выпуски информационного навигатора «Дорогами нашей Победы» и библиографического кластера «Они писали о войне».

Инновационный **интернет-проект «Детям о Могилеве»** – это уникальный информационно-образовательный ресурс детской библиотеки-филиала им. А. С. Пушкина по краеведению, направленный на формирование чувств патриотизма и любви к родному городу. В нем собрана и систематизирована информация по истории Могилева, начиная с его возникновения и до наших дней. Проект постоянно дополняется новыми материалами. Информация представлена в доступной форме, сопровождается иллюстрациями, интерактивными материалами, списками дополнительной литературы, обширным мультимедийным контентом и игротеккой. Проект призван как развлекать, так и обучать. Для этого в тематических разделах предоставлены дополнительные возможности, повышающие привлекательность и просветительскую ценность. Благодаря реализации данного проекта библиотека стала современным информационно-краеведческим центром в городе, ничуть не уступая другим учреждениям, работающим в данном направлении.

Не остаются без внимания дети с ограниченными возможностями здоровья. Для этой категории пользователей с 2024 года на базе детской библиотеки-филиала №2, где ведется обслуживание инвалидов по зрению, реализуется **инклюзивный проект «Трогательный зал»** при поддержке гранта Президента Республики Беларусь. Идея проекта заключается в создании с помощью 3D-принтера 3D-моделей и макетов архитектурных брендов Могилевщины и Республики Беларусь, объектов культурно-исторического наследия национального и мирового значения для формирования целостного восприятия окружающего мира незрячих и слабовидящих жителей города Могилева и области.

Инновационный аспект гражданско-патриотической деятельности библиотек представляют он/офлайн акции и конкурсы.

Еженедельная **памятная акция «Юные герои Великой Победы»** проходила с целью сохранения исторической памяти о юных героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Акция проводилась как в офлайн-, так и в онлайн-режимах. Онлайн пользователям для участия в акции необходимо было пройти регистрацию, заполнив анкету в Google-формах, и вести читательский дневник с помощью интерактивной афиши, которая еженедельно по средам обновлялась на сайте учреждения. В социальных сетях публиковались информационные посты о каждом из героев акции. Участниками стали более 100 человек, каждый получил сертификат и памятный подарок.

В **Международном конкурсе «Наш общий День Победы»** приняло участие более 1500 человек из самых разных городов России и Беларуси. Организован конкурс учреждением культуры «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева», Могилевским городским отделением Республиканского общественного объединения «Русское общество» и представительством Россотрудничества в Республике Беларусь. Конкурс проводился по трем номинациям: «Лучшее прочтение стихотворения о Великой Отечественной войне», «Лучший рисунок», «Лучшая фотография» в четырех возрастных категориях: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, 19 лет и старше. Основные темы конкурсных работ: День Победы, 80-лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, День всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа. Итоги конкурса были объявлены на сайте учреждения. В этот же день в центральной городской библиотеке им. К. Маркса состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса. На мероприятие собрались гости со всех уголков Беларуси, а для участников из России, а это – Москва, Санкт-Петербург, Казань, Барнаул, Симферополь, Севастополь, Луганская Народная Республика, Иркутская, Курская, Ярославская области, была организована онлайн-трансляция.

Международный поэтический онлайн-фестиваль «Поколению победителей посвящается...» по сплочению представителей молодого поколения двух стран объединил более 200 участников. Организаторами выступили УК «Централизованная система государственных публичных библиотек г. Могилева» (Беларусь) и Центральная детская библиотека им. М. Горького МБУК «Централизованная система детских библиотек г. Брянска» (Россия). Онлайн-фестиваль стал площадкой для талантливых ребят, чье прочтение стихов о войне наполнено глубоким смыслом и искренним чувством гордости за поколение, отстоявшее мир. Видеопрочтения стихотворений советских, белорусских или

брянских поэтов о Великой Отечественной войне легли в основу медиаресурса «Поколению победителей посвящается...».

Игра – идеальный способ подачи исторической информации для детей. Для любителей игр на аккаунтах учреждения, в том числе «Софа Книжная» (ВКонтакте), прошла презентация игронайзера «Нельзя забыть» – комплекса игр патриотической направленности, благодаря которому можно проверить свои знания о Великой Отечественной войне и получить Сертификат знатока. Создание такого игронайзера позволило внедрить новые, доступные, интересные для восприятия детьми и подростками формы работы по патриотическому воспитанию. Еще одна игровая форма подачи материала уже в офлайн-режиме – это **напольная патриотическая мегаигра-бродилка «Могилев помнит»**. Внешне игра представляет собой игровое поле размером 4*4 м. Материал – полотно для баннеров. На поле изображены клетки с условными изображениями заданий: ответить на вопрос ведущего, угадать изображенный мемориал или памятник, выполнить определенные действия. Цель игры: дойти до клетки «Финиш», ответив на все вопросы и выполнив правильно все задания. С помощью большого кубика определяется количество ходов, которое может сделать игрок. Но право бросить кубик игрок получает лишь после правильного ответа на вопрос, который задает ведущий. Если игрок не знает верного ответа, то ход переходит к следующему. А правильный ответ можно найти в книгах, которые всегда презентуются вместе с игрой. Плюс этого игрового поля в том, что можно подобрать вопросы любой тематики и сложности, и игра будет звучать каждый раз по-новому.

С целью сохранения исторической памяти во всех библиотеках города масштабно прошел **Единый учебный день «Вспомнить все: Великая Отечественная война в истории Беларуси»**. Для учащихся с 1 по 8 классы специалисты библиотек организовали и провели: часы знаний, литературно-патриотические часы, уроки мужества, исторические часы, встречи поколений, краеведческие туры. Всего было проведено 20 мероприятий, гостями которых стали более 450 человек.

Практика международного сотрудничества с библиотеками Российской Федерации выступает одним из действенных механизмов сохранения общей исторической правды для будущих поколений.

Среди наиболее значимых мероприятий международного формата стоит отметить литературную онлайн-встречу «Человек своей судьбы», посвященную 100-летию белорусского писателя-фронтовика В. Быкова (Могилев – Тамбов); телемост «Война. Победа. Память: из опыта работы библиотек по формированию гражданско-патриотической позиции детей и молодежи» (Могилев – Астрахань), телемост «Могилев-Хабаровск: приятно познакомиться» с участием школьников двух городов и др.

С патриотической акцией «Собери ПОБЕДУ в своем сердце» учреждение приняло участие в областном патриотическом марафоне «Есть память, которой не будет конца». В библиотеках города состоялись: киномарафон «Путь к Победе» к 100-летию белорусского кино, интерактивное пространство «Ваша Победа – в наших сердцах» в Театральном сквере, QR-КВЕСТ «По стрелке компаса к ПОБЕДЕ» в Комсомольском сквере; часы памяти, праздничные программы, литературно-музыкальные композиции и др.

22-23 июня состоялся двухдневный патриотический марафон, посвященный Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа, в ходе которого были проведены: видеомост и флешмоб в рамках Международной молодежной патриотической акции «Полк@ Победы», презентация информационного ресурса «Трагедия Тростенца. История и память», блог-тур «Мой Могилев. 1941-1944. Оборона. Оккупация. Освобождение», исторический экскурс «Маленькие герои большой войны», час мужества и памяти «Тот самый первый день войны», вечер памяти «Живые голоса истории», час памяти «Войну не видели, но знаем» и др.

Программы мероприятий в период летних каникул формируются с учетом включения в них не только развлекательной, но и познавательной составляющей.

Летом 2023 года в библиотеках города реализовывалась программа креативного летнего чтения «Могилевские приклюЧТЕНИЯ». По **«Патриотическим средам»** проходили уроки мужества «Их детство закончилось, когда началась война», интегрированные уроки «Страницы истории: 23 мгновения войны», встречи поколений «Великая Отечественная война в истории моей семьи», познавательные часы «Монументы мужества и славы», часы истории «Помнить, чтобы жить» и др. Постоянными участниками мероприятий патриотических сред в течение всего лета были воспитанники учреждения образования «Могилевская государственная специальная школа закрытого типа».

Каждый второй и четвертый вторник месяца ребята с нетерпением ждали «Атмосферного вторника», когда мероприятия организовывались под открытым небом. В парке Подниколье в эти дни работала МИКС-Лаборатория «ЧИП: читаем, играем, познаем» с настольной игрой «неРеальный Могилев» и настольной игрой-бродилкой по Могилеву.

А по пятницам каждый онлайн-посетитель лендинг страницы «Могилевские приклюЧтения» мог посетить интересные места Могилева с помощью блог-тура «Открой для себя неРеальный Могилев!».

В 2024 году стартовала городская программа креативного летнего чтения «Могилевские приклюЧТЕНИЯ – 2, или Все по-Новому!». Каждая неделя начиналась с **«Доблестного понедельника»**: уроки-реквиемы «Нельзя забыть,

нельзя понять, нельзя оправдать...», часы мужества «Минувших дней святая память», игры-викторины «Я Беларусью дорожу: я здесь учусь, я здесь живу», обзоры интерактивной выставки «Беларусь героическая» и др.

Сайт учреждения предлагает разнообразный мультимедийный контент о Великой Отечественной войне: информационные ресурсы: «История моей семьи – в летопись Великой Победы!», «Стена памяти участников Великой Отечественной войны», «Символы памяти и скорби», книжные рекомендации «Читаем книги о войне: во имя жизни и мира», книжный навигатор «Строки победы», сборник воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны «Их имена останутся в веках», биобиблиографический кластер «Они писали о войне», информационный путеводитель «Слеза, упавшая на пепел».

Методика воспитательной работы с детьми и подростками сегодня требует использования современных интерактивных форм. Важно не просто рассказать, а «погрузить» аудиторию в события для лучшего их восприятия. В этом плане хорошо зарекомендовали себя такие новые ресурсы, как информационно-патриотическая экспедиция «Хатынь. Помним...» к 80-летию трагедии, виртуальное путешествие «Тростенец. История. Трагедия. Память» и др. Их особенностью является не только знакомство с мемориальными комплексами, но и активное исследование пользователями интернет-платформы, участие в специально созданных интерактивах: просмотрах фильмов, чтении произведений, выполнении заданий.

Таким образом, все библиотеки-филиалы г. Могилева консолидировали свои усилия в достижении единой цели: привитии юным читателям любви к Родине, приобщении их к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу. Вся информационно-просветительская деятельность учреждения – это значительный вклад в патриотическое воспитание юных могилевчан, а значит – в светлое будущее нашей страны.

«Цифровые горизонты патриотизма: особенности организации мероприятий в интернете»

*Усманова Ассоль Мухитдиновна,
методист Калининградской областной юношеской библиотеки
им. В. Маяковского (г. Калининград)*

Сегодня гражданско-патриотическое воспитание является одним из базовых и значимых условий стабильности страны. Целенаправленно воспитанный в среде современного поколения патриотизм является важной составной частью духовно-

нравственной основы личности. И способствует не только формированию ее гражданской позиции, но и желанию служить своей Родине.

В результате ряда социологических исследований, которые проводились и проводятся в разных городах России, выявлены антипатриотические и протестные настроения современной молодежной среды. И этот факт не может не оказывать дестабилизирующее воздействие на общество и государственную целостность.

Важность патриотического воспитания молодежи в своих выступлениях подчеркивает Президент Российской Федерации Владимир Путин: «Вопросы сохранения памяти о важнейших событиях нашего общего прошлого, недопущения попыток фальсификации истории, патриотического воспитания молодых людей всегда должны быть в фокусе нашего внимания».

Фундаментом российского патриотизма выступает историческая память народа. Однако нельзя не признать то обстоятельство, что исторические события не могут бесконечно питать патриотические чувства молодого человека.

Современное подрастающее поколение выросло погруженным в цифровую реальность, которая в корне меняет традиционные формы межличностных коммуникаций и досуга. Именно поэтому нельзя игнорировать прогрессивные технологии, которые открывают новые возможности для патриотического воспитания детей и молодежи в цифровом культурном мире уже с учетом индивидуальных траекторий развития личности.

Сегодня мы с вами рассмотрим особенности организации патриотических библиотечных мероприятий в интернет-пространстве, опираясь на ключевые тезисы, подчеркивающие преимущества и актуальность использования цифровых платформ для этой цели.

«Так существуют ли какие-либо особенности и преимущества при организации библиотечных патриотических мероприятий в интернете?» – спросите вы.

И мой ответ таков: «В условиях современного мира, где молодежь активно использует интернет, не только проводить, но важно и адаптировать патриотическое воспитание к цифровым реалиям».

Лекции и выставки, тематические встречи и чтения, поисковые работы, туристско-краеведческие программы, героико-патриотические акции – все это современные кейсы библиотечной работы патриотической направленности. В мире, где цифровые технологии прочно вошли в нашу жизнь, интернет открывает новые горизонты для организации мероприятий. Учитывая, что почти 100 % молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет имеют аккаунт в соцсетях, проводят в интернете от 1 до 3 и более часов в день и используют интернет для общения,

интернет-коммуникация – это уникальный и возможно единственный канал для того, чтобы достучаться до современной молодежи.

Цифровые технологии стирают географические границы, позволяют охватить более широкую аудиторию и сделать мероприятия доступными для всех, независимо от их места жительства. Это позволяет вовлекать в патриотическое образование аудитории, ранее недоступные для традиционных форматов. Интернет становится площадкой для объединения молодежи из разных регионов и даже стран, способствуя формированию общего культурного и исторического пространства.

В отличие от пассивного потребления информации, **интерактивные библиотечные платформы и приложения** позволяют молодежи активно взаимодействовать с материалом. Виртуальные экскурсии по историческим местам, тренировки по знанию государственных символов и дат, тесты на патриотическую эрудицию – все это делает процесс познания увлекательным и эффективным. Такие платформы позволяют воссоздать исторические события и погрузить молодежь в атмосферу прошлого, что способствует более глубокому пониманию и эмоциональному сопереживанию.

Социальные сети как инструмент патриотического воспитания предоставляют свободный доступ к контенту на различных языках и форматах, включая изображения, видео, текст и аудио, что способствует непрерывности процесса. Креативный контент, мемы, челленджи и вирусные видеоролики могут эффективно распространять патриотические идеи и ценности, привлекая внимание молодежи к важным историческим и культурным событиям. Важно создавать такой контент, который будет не только информативным, но и визуально привлекательным и эмоционально задевающим.

Формы гражданско-патриотического воспитания с привлечением **онлайн-ресурсов** открывают возможности для организации таких мероприятий как онлайн-встречи школьников с ветеранами Великой Отечественной войны и участниками боевых действий, виртуальное посещение оборонно-спортивных мероприятий, показательных выступлений военных, выставок военной техники. Все это позволяет молодежи узнать о героизме и самоотверженности защитников Родины из первых рук.

Конечно, несмотря на преимущества цифровых технологий, важно помнить, что живое общение и личный пример более эффективны. Интернет-коммуникацию следует использовать как дополнительный канал взаимодействия с молодежью, чтобы поддерживать интерес к патриотическим темам и вовлекать их в реальные мероприятия. Онлайн-платформы могут служить для анонсирования

библиотечных мероприятий, обмена мнениями и организации обсуждений, но не всегда должны заменять личное общение.

Использование **вебинаров, онлайн-курсов, виртуальных выставок и конкурсов** позволяет вовлечь молодежь в процесс патриотического воспитания через интерактивные и увлекательные форматы. Игрофикация, квизы (викторины) и интерактивные задания делают получение информации более эффективным и запоминающимся.

Организация **онлайн-конкурсов, флешмобы, виртуальные экскурсии и акции памяти**, способствуют формированию чувства единства и гордости за страну. Такие проекты позволяют молодежи проявить свою гражданскую позицию, поделиться своим опытом и внести свой вклад в сохранение исторической памяти.

А через просмотр **видеолекций и подкастов** молодежи проще понять исторические события и их значение для современности. Такие форматы позволяют сделать изучение истории более интерактивным и увлекательным. Важно, чтобы эти материалы были:

- **Доступны** на различных языках, что поможет привлечь более широкую аудиторию и обеспечить понимание для людей с разным языковым фоном.
- **Адаптированы** для разных возрастных групп, учитывая различные уровни восприятия и интересы – от простых и наглядных для младших школьников до более глубоких и аналитических для старшеклассников и студентов.

Сегодня важно не только информировать, но и **активно вовлекать** молодежь в мероприятия, позволяя им высказывать свое мнение, делиться опытом и участвовать в обсуждениях. Создание онлайн-форумов, дискуссионных клубов и чатов позволяет молодежи общаться на патриотические темы и формировать собственную позицию.

Обучение молодежи **критическому анализу информации** в интернете, чтобы они могли отличать достоверные источники от недостоверных, особенно важно в вопросах патриотизма и истории. Необходимо развивать навыки фактчекинга и анализа пропаганды, чтобы молодежь могла самостоятельно оценивать информацию и формировать объективное мнение.

Партнерство библиотек с организациями для создания совместных онлайн-инициатив, направленных на патриотическое воспитание, также является ключевым фактором успеха. Это позволяет объединить ресурсы, создать более эффективные и масштабные проекты. К примеру, партнерство с онлайн-радио может помочь библиотекам создать собственные медиаресурсы, где они могут

делиться знаниями, проводить интервью с писателями, экспертами, а также организовывать онлайн-мероприятия.

В качестве примера расскажу о нашем опыте успешной реализации **историко-патриотического квиза «Я хочу, чтоб к штыку приравняли перо!»**. Он прошел в онлайн-формате, благодаря цифровой платформе для проведения вебинаров – МТС Линк. Находясь в Калининграде, мы смогли провести викторину, посвященную творчеству писателей-фронтовиков, связанных с Калининградской областью, для учащихся Тульского экономического колледжа. Студенты из Тулы смогли не только получить новые знания, но и отправиться в литературный экскурс по Калининградской области. Ведь специально для квиза были произведены видеосъемки по историческим местам Восточно-Прусской операции. Мы показали музейную локацию штурма Кенигсберга, памятники воинам и город Гвардейск (бывший город Тапиау), где во время войны Александр Твардовский дописывал последние строки своего легендарного Василия Теркина. В нашем мероприятии приняли участие более 60 студентов из Тулы.

Таким образом, адаптация мероприятий, направленных на патриотическое воспитание молодежи в онлайн-формате, показала, что этот опыт успешен и помогает охватить более широкую аудиторию и сделать мероприятия доступными для всех, независимо от их места жительства.

«Опыт издательской деятельности по патриотическому направлению Центральной модельной библиотеки МАУК "Татарская ЦБС"»

Рощенко Татьяна Юрьевна,
*библиотекарь отдела обслуживания Татарской централизованной
библиотечной системы (Новосибирская область)*

Издаваемая продукция Центральной модельной библиотеки г. Татарска Новосибирской области представлена большим разнообразием: сборники, альбомы, афиши, брошюры, буклеты, закладки, информационные листы, памятки, плакаты, рекомендательные списки литературы, флайеры, сборники и книги.

Тематика издательской продукции разнообразна – от юбилеев писателей и книг до рекламы возможностей библиотеки. Хочу остановиться на издании книг по патриотическому направлению. На сегодняшний день их пять.

Считаем патриотическое направление в издательской деятельности актуальным, очень важно сохранять историю своего края, сохранить его культурное достояние, а также сохранить память о подвигах через литературное творчество. Библиотеки занимают свою нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию. Они обладают

универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей и зачастую являются единственными источниками краеведческой информации для населения. А формирование патриотизма у молодежи – одна из основных миссий библиотекарей, а основной инструмент для этого – книга.

В 2021 году жители города Татарска, являющиеся членами ассоциации «Дети войны», обратились к нам с инициативой систематизировать материал – воспоминания о военном времени. После кропотливой и достаточно объемной работы при финансовой поддержке администрации Татарского района в 2022 году вышел в свет **сборник воспоминаний «Дети войны о времени и о себе»**, презентация которого прошла в 77-ю годовщину Великой Победы 9 мая в Центральной библиотеке. Тираж 500 экземпляров. В книгу вошли очерки-воспоминания о детстве, опаленном огнем войны, рассказы очевидцев, которые являются последними свидетелями большой трагедии, память о которой очень важно сохранить для будущих поколений. Вся книга пронизана искренними и честными воспоминаниями, стихами и рассказами, она иллюстрирована архивными фотографиями, материалами из музеев и вырезками из газет. Это историческая память для всех жителей нашего района. Также в рассказы логично вплетались стихи Литературного объединения «Седьмое небо», которое уже 25 лет функционирует на базе Центральной библиотеки.

Развитию издательской деятельности помогает участие в грантовых конкурсах. Так, в конце 2022 года Центральная библиотека г. Татарска стала победителем в региональном конкурсе общественных инициатив «Со мной регион успешнее». В рамках реализации проекта в свет вышел коллективный **сборник стихотворений молодых поэтов Татарского района «Вехи войны»**.

В январе 2023 года библиотекарями был организован конкурс стихов. Организаторы предложили молодым поэтам, что называется, явить миру свое творчество, став участником конкурса, и получить шанс транслировать свое творчество на страницах сборника. Конкретных номинаций не было, но была общая тематика: стихотворения собственного сочинения, посвященные Великой Отечественной войне, другим военным событиям, Героям Советского Союза и России, любви к Родине. Презентация сборника состоялась в день 78-й годовщины Великой Победы. «Вехи войны» – уникальная возможность для каждого осмыслить события прошлые и настоящие, вместе с молодыми авторами прожить военные будни, прочувствовать боль утраты родных и близких. Книга вышла тиражом 50 экземпляров.

В 2023 году в преддверии Дня памяти и скорби, ознаменовавшего начало Великой Отечественной войны, прошла презентация **второй книги «Дети войны о времени и о себе»**. Издание, как и первая его часть, посвящено поколению,

которое пережило все тяготы и лишения военного времени. В него также вошли очерки-воспоминания о детстве, опаленном огнем войны, рассказы свидетелей огромной трагедии нашего народа, память о которой очень важно сохранить для будущих поколений. Книга вышла в свет при поддержке администрации Татарского района и депутатов Законодательного Собрания Новосибирской области. Книга вышла тиражом 625 экземпляров.

В Татарском районе много талантливых, неравнодушных к своей Родине людей, которые активно пишут стихи. Текущие политические события позволили реализовать идею о сборе материала для нового сборника стихов на тему специальной военной операции. Так, 15 сентября 2023 года в Центральной библиотеке г. Татарска состоялась презентация **второго сборника стихов поэтов Татарского района «За утро без войны»**. В него вошли произведения членов литературно-музыкального объединения поэтов Татарского района «Седьмое небо», учащихся местных школ и одного из участников СВО. Патриотизм, надежда на скорейшую Победу, поддержка наших военнослужащих на передовой и горькая боль за погибших – этими чувствами пронизано каждое стихотворение! Авторы произведений не смогли равнодушно пройти мимо вечной темы борьбы добра и зла, ставшей сегодня актуальной, как никогда. Молодые и уже опытные стихотворцы своим творчеством отдали дань памяти и восхищения смелости, героизму и мужеству наших парней, сражающихся за свободу своей земли, за Победу, за утро без войны.

После яркой презентации сборника еще больше авторов проявили желание и инициативу транслировать свое творчество. Так, при поддержке администрации Татарского района и депутатов Законодательного собрания Новосибирской области вышел в свет **сборник стихов поэтов Татарского района «Мы вместе – в этом наша сила!»**, презентация которого состоялась 13 марта 2024 года. Это второй сборник, посвященный защитникам страны – участникам специальной военной операции. Все произведения сливаются в единый искренний и захватывающий рассказ о стойкости и мужестве русских воинов, о силе и доброте русских женщин, о широте и бескорыстии русской души, о бескрайней красоте нашей Родины. Авторами сборника являются члены литературно-музыкального объединения поэтов Татарского района «Седьмое небо», учащиеся школ Татарского района, участники СВО, жители Татарского района. Рисунки выполнены воспитанниками Центра детского творчества и преподавателем изобразительного искусства детской школы искусств «Радуга».

Молодежь принимает участие в сборе материала, активно транслирует свое творчество через страницы книг. Перечисленные книги используются библиотекарями и учителями в проведении патриотических мероприятий.

Таким образом, издательская деятельность в Центральной модельной библиотеке г. Татарска ведется активно, созданная продукция пользуется спросом у молодежи, и мы дальше будем продолжать вести эту работу, чтобы радовать наших читателей новыми, интересными изданиями. На сегодняшний день идет сбор материала для третьей части сборника воспоминаний «Дети войны». Хочется верить, что проводимая нами работа по нравственно-патриотическому воспитанию молодежи через издательскую деятельность становится фундаментом для воспитания будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающего культурное, историческое прошлое и настоящее своей малой родины и России.

**«Патриотизм как основа гражданской идентичности:
воспитание нового поколения»**

***Яглова Светлана Владимировна,**
заведующий методическим отделом
Централизованной библиотечной системы
Шебекинского муниципального округа (Белгородская область)*

Шебекино – небольшой уютный город, один из многих малых городов, расположенных на территории нашей необъятной Родины. Утопающие в зелени улицы, усыпанные цветами клумбы, извилистые берега реки Нежеголь.

Шебекино – имя, которое эхом разносится в военных новостях с 2022 года. Привычный вой сирен, сводки о пострадавших и погибших при обстрелах и атаках БПЛА. Бетонные коробки с надписью «Укрытие» на улицах, активный рост волонтерских организаций, помогающих фронту, и внезапно повзрослевшие дети – это Шебекино сегодня. Став рубежом обороны, он мужественно и стойко сопротивляется коллективному врагу. В этих условиях в шебекинцах проявились их лучшие качества: жертвенность, любовь и вера.

В этих сложных условиях специалисты библиотек сплотились, создавая крепкое сообщество, способное противостоять любым трудностям. Активно включились в волонтерскую деятельность, направленную на оказание помощи в ликвидации последствий обстрелов, восстановлении поврежденной инфраструктуры и обеспечении гуманитарной помощи военнослужащим и гражданам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации.

Для нас патриотизм – это не просто слово, это активная гражданская позиция, выражающаяся в конкретных действиях и инициативах. Патриотизм и единство стали ключевыми темами в работе библиотек округа.

Библиотеки Шебекинского округа – это не только место, где встречаются поколения, но и площадки, объединяющие людей вокруг общих ценностей, истории и культуры.

Патриотические мероприятия библиотек включают в себя уроки мужества, встречи с участниками СВО, творческие вечера и конкурсы, посвященные подвигам современников. Так, в Графовской сельской библиотеке прошли мероприятия **«Время выбрало нас»** и **«Героями не рождаются, героями становятся»**, на которых ветераны и действующие военные делились своими историями с молодежью. Здесь неоднократно проводились встречи с самодельными поэтами, пишущими о событиях в Шебекино. Их произведения настолько проникновенны и реальны, что молодые люди замирают, вслушиваясь в каждое слово, пропуская через себя каждую строку. В их глазах отражаются эмоции – от глубокой печали до искреннего восхищения стойкостью и мужеством героев стихотворений. Ребята не только слушают, но и делятся впечатлениями, обсуждают, а кто-то пробует себя в поэзии, вдохновленный силой слова. Стихотворения читателей библиотеки Рыбенко Юлии (19 лет) и Васильчиковой Екатерины (15 лет) вошли в сборник **«Раненое сердце»**, изданный в количестве 800 экземпляров при поддержке первичного отделения партии **«Единая Россия»** Белгорода в 2025 году.

Юная читательница Центральной городской библиотеки Азарова Виктория (15 лет) сняла **видеорепортаж «Маршрут памяти: сквозь время»** о пионере-герое Вите Захарченко, зверски замученном за помощь партизанам фашистскими захватчиками при оккупации города Шебекино в 1942-1943 гг. Данный ролик транслировался в аккаунтах социальных сетей библиотек Белгородской области.

В Масловопристанской сельской модельной библиотеке состоялась **встреча «Герои рядом с нами»** с ветераном боевых действий на Украине и матерью погибшего участника СВО. Среди приглашенных гостей присутствовали представители фонда **«Защитники Отечества»** и территориальной администрации.

Краснополянская сельская библиотека стала площадкой для проведения **встречи «Живая память»**, в ходе которой участники боевых действий в Афганистане и Чечне поделились пронзительными воспоминаниями о войнах, коснувшихся России.

Городская библиотека №1 провела **вечер-портрет «Герой нашего времени»** по книге Фёдорова М. И. **«Герои СВО. Символы российского мужества»**. В камерной обстановке участники обсудили примеры мужества и героизма, провели параллели с подвигами героев Великой Отечественной войны, выявляя их общую героическую сущность.

В Бемянской сельской модельной библиотеке экспонировалась книжная **выставка-память «Строки, согревающие душу»**. Особенностью выставки стало включение копий писем и фотографий с фронтов Великой Отечественной войны и СВО. Письма, представленные на экспозиции, явились своеобразным связующим звеном между прошлым и настоящим, между сердцем читателя и душами воинов.

Для привлечения внимания молодых людей к причинам начала СВО специалисты библиотек организуют мероприятия, знакомящие с историей республики Крым, новых областей и республик, вошедших в состав России (Запорожье, Херсон, Луганск и Донецк).

Учитывая значимость молодежи в сохранении исторической памяти и понимая необходимость передать ей знания о прошлом, библиотеки активно вовлекают ее в исследовательскую и волонтерскую деятельность.

Активные читатели Вознесенской сельской библиотеки занимаются доставкой военным горячего питания и выпечки, плетением маскировочных сетей в волонтерской группе «Сети СВОим», изготовлением свечей в группе «Окопные свечи».

В Ржевской сельской библиотеке с 2018 года действует клуб «Доброволец», состоящий из подростков 15-17 лет Ржевской средней школы (актив клуба меняется ежегодно). Члены клуба активно реализуют широкий спектр волонтерских инициатив, направленных на поддержку и помощь нуждающимся. Это доставка продуктов и лекарств, помощь по хозяйству и общение; участие в организации и проведении социально значимых мероприятий на территории села и многое другое. Большую помощь «Добровольцы» совместно с жителями села оказали сельской библиотеке при реализации **проекта по созданию мини-музея «Времен связующая нить»**, который посвящен истории села Ржевка. Основой музейной экспозиции стали предметы старинного и военного быта, письма времен Великой Отечественной войны. Многие из них поступили в библиотеку в результате проведенной акции «Память в наследство». Собрано более 100 фотографий 1920-1950-х гг.; представлено более 200 предметов быта. Здесь же расположены и наиболее ценные предметы из собранных материалов – фронтовые письма односельчан Рябцева Д. Ф., Молокова В. П., Симоненко В. А. По запросу из Центрального архива Министерства Обороны Российской Федерации поступили в мини-музей документы, подтверждающие гибель старшего лейтенанта В. А. Башкатова, памятник которому расположен на прилегающей к библиотеке территории.

При поддержке юных «Добровольцев» оформлен **стенд «Ржевский бессмертный полк»**, на котором размещено 64 фотографии формата А4, участников Великой Отечественной войны, жителей села Ржевка. В настоящее

время поисковая работа продолжается. Совместно с архивом ведется поиск мест первичных захоронений, документов о награждениях, прохождении службы.

В 2023 году на базе библиотеки создан **штаб «Патриот»**. Главной целью штаба является развитие гражданственности и патриотизма у молодежи. Члены штаба активно участвуют в акциях в поддержку участников специальной военной операции. В рамках этих акций ребята собирают и передают солдатам теплые вещи, средства личной гигиены, тюль для маскировки и другие необходимые предметы.

В канун празднования Дня Победы в 2024 году участники штаба прошли по улицам села, у домов фронтовиков, торжественным парадом.

В целях сохранения информации о событиях современности библиотеки ведут **электронные базы данных «Память Z»**, предназначенные, в первую очередь, для отражения ключевых моментов текущего исторического периода и передачи этих знаний подрастающему поколению.

В заключение хочется отметить, что патриотическое воспитание молодежи – это инвестиция в будущее нашей страны. Воспитывая патриотов, мы формируем граждан, которые будут любить и защищать свою Родину, беречь ее культурное и историческое наследие и стремиться к ее процветанию.

СЕКЦИЯ 2. ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «В ПАМЯТИ, В СЕРДЦЕ, В КНИГАХ»

«Русский характер в произведениях о Великой Отечественной войне»

*Тагильцева Людмила Георгиевна,
кандидат филологических наук (г. Новосибирск)*

Я сотрудничаю с молодежной библиотекой, и моя задача – это продвижение чтения. К очень большому сожалению, наши молодые люди читают мало. Или читают в кратком содержании, или смотрят экранизации. Для меня главное, чтобы человек начал читать. И это иногда получается.

Я работаю со студентами Новосибирского строительного-монтажного колледжа и со студентами Новосибирского авиационного технического колледжа. Там в основном обучаются мальчики. Мне с ними очень интересно работать. Оказывается, они очень тонкие и очень ранимые. И мы с ними открываем, что думать – это интересно. А думать при чтении обязательно! Потому что чтение – это общение автора и читателя на самые разные темы. Это не значит, что вы найдете в

художественном произведении ответ на свой вопрос. Задача большого художественного произведения – не отвечать на вопросы, а ставить их. Но если вы эти вопросы почувствовали, если они вас задели, если вы начинаете думать и искать ответы, то это и есть решение – воспитание мыслящего человека.

Поскольку мы сегодня говорим о Великой Отечественной войне, хочу вспомнить произведение **Аркадия Гайдара «Военная тайна»** (1936 г.). Герой повести, мальчик Алька, рассказывает «военную, смелую» сказку про Мальчиша-Кибальчиша, про твердое слово, про измену и про неразгаданную военную тайну. Пришла беда на русскую землю. «И отцы ушли, и братья ушли. Или нам, мальчишам, сидеть, дожидаться, чтобы буржуины пришли и забрали нас в свое проклятое буржуинство?.. Бьются мальчиши от темной ночи до светлой зари... Очень удивился тогда Главный Буржуин, и закричал он грозным голосом: «Может ли быть, чтобы не справились с Мальчишем? Ах вы, негодные трусищи-буржуищи! Как это вы не можете разбить этого маловатого? Скажите скорей и не возвращайтесь без победы». Мальчиш-Плохиш совершил измену. Схватили Мальчиша, заковали в цепи. «Долго думал Главный Буржуин, а потом придумал и сказал: «Мы погубим этого Мальчиша. Но пусть он сначала расскажет нам всю их военную тайну. Идите буржуины и спросите у него: «Отчего, Мальчиш, бились с Красной Армией Сорок Царей и Сорок Королей, бились, бились, да только сами разбились?» Смелый Мальчиш отвечает врагам, что «есть могучий секрет у Красной Армии. И когда б вы ни напали – не будет вам победы. А больше я вам, буржуинам, ничего не скажу, а самим вам, проклятые, и ввек не догадаться».

Антагонистом героя является не один персонаж, а целое буржуинское войско. Это собирательный образ врага. Но и Мальчиш-Кибальчиш для этого врага тоже является олицетворением всего советского народа. «Что же это такая за непонятная страна, в которой даже такие малыши знают Военную Тайну и так крепко держат свое твердое слово?» – удивляется Главный Буржуин.

Гайдар вообще незаслуженно забытый писатель. Как писатель он прекрасен. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове» была опубликована в 1933 году. Такое чувство, что это какое-то предсказание. Ведь в 1941 году весь наш народ встал на защиту страны. Все, от малого до великого, встали. И мы остались великой тайной для других народов, до сих пор мы остаемся великой тайной.

И Гайдар не случайно выбирает жанровую форму сказки. Сказка – это всегда победа добра над злом. Сказка говорит о том, как, каким образом, каким путем можно победить зло. Сказка начинается с «жили-были». Когда «жили-были»? Всегда «жили-были». Неопределенно-прошлое время. Потом вдруг что-то случается, эта жизнь нарушается, появляется угроза самой жизни. Появляется герой, и сказка заканчивается словами: «Стали жить-поживать». Когда? Всегда.

Мне кажется, Аркадий Гайдар очень много сделал для будущего нашей литературы о войне.

Литература о Великой Отечественной войне очень обширна. Я назову писателей, которые мне очень близки в последнее время. Это Василь Быков, Владимир Богомолов, **Эдуард Веркин** и его повесть «**Облачный полк**».

Веркин тоже продолжает традицию Гайдара. В его повести художник рисует картину, на которой изображены все герои прошлого России. И он рисует на этой картине мальчика – главного героя повести (это будущий пионер-герой Леня Голиков). Он тоже из этого великого полка русских воинов! Вот взаимосвязь.

Чем мне интересны эти писатели? Они говорят не о сражениях, не о планах командования. Они очень сосредоточились на человеке. Как будто бы они взяли бинокль и посмотрели на конкретного человека, который в окопе сидит, а может быть живет в глубоком тылу.

Главный герой повести **В. Богомолова «Иван»** (1957 г.) – мальчишка-разведчик. Автор поднимает этот образ на высоту эпического героя, для которого общие интересы русских людей в сложное военное время становятся его кровным делом, внутренней потребностью личности. Иван Буслов становится воином и гражданином. Делом жизни Ивана стало противостояние злу и несправедливости. Ненависть к фашистам делает его необыкновенно сильным. То, на что способен мальчишка, взрослым мужчинам оказывается иногда не под силу. Они перед Иваном словно теряют взрослость.

Мальчишка боится, что может заговорить во сне. Вероятно, вдумчивый читатель задает вопросы: «Герой боится выдать во сне тайну? Что снится герою?» Рассказчик в повести прямо не дает ответы на эти вопросы, но заставляет задуматься над понятиями смелость, храбрость, сила духа. Интересно, что режиссер А. Тарковский в фильме «Иваново детство» (экранизация повести В. Богомолова) показывает зрителю сны Ивана. Он видит во снах довоенное детство, маму, сестренку, видит, как врывается в эту счастливую жизнь смерть. Для А. Тарковского и В. Богомолова важна мысль – сохранить на войне свою живую душу и остаться человеком.

В повести **В. Быкова «Сотников»** (1970 г.) ставится серьезный вопрос: к чему может привести малейшая уступка в духовно-нравственном противостоянии русского солдата и фашистов.

События, описанные в повести, происходят в 1942 году в Белоруссии. Два партизана, Сотников и Рыбак, отправляются в метельную ночь на хутор, чтобы добыть еды для отряда, который насчитывает семнадцать человек. Отряд постоянно преследует неприятель, поэтому партизаны вынуждены больше скрываться, чем вести активные боевые действия.

Сотников и Рыбак ровесники, до прихода в партизанский отряд имели тяжелый опыт первых месяцев войны. Обоим удалось чудом избежать смерти. Сотников до войны был учителем, на фронте – лейтенант, артиллерист. Рыбак до войны крестьянствовал, служил в армии, на фронте – старшина, пехотинец. Автор подчеркивает внешнее различие героев. Рыбак отправляется на задание в теплом полушубке, трофейных ботинках, шапке, рукавицах, с автоматом, а Сотников – в растоптанных бурках, старой солдатской шинели, пилотке, без рукавиц, с винтовкой, вечно кашляющий. Рыбак физически сильный, а Сотников – хилый. Их объединяет выполнение одной задачи. Однако они остаются разными людьми. Последнее смертельное испытание окончательно разводит их.

Автора интересуют два нравственных момента: что такое человек перед сокрушающей силой бесчеловеческих обстоятельств? На что он способен, когда возможности отстоять свою жизнь исчерпаны им до конца и предотвратить смерть невозможно?

В Рыбаке, безусловно, есть много хорошего: чувство товарищества, смелость, ненависть к врагу. Рискуя жизнью, выносит раненого товарища из огня. В сожженном хуторе он думает: «Не так важно было, что сами остались голодными, – больше тревожила мысль о тех, которые мерзли теперь на болоте». Сидя в санях со связанными руками и ожидая чего-то страшного, что с ним скоро должно произойти, он переживает, что невольно подвел товарищей: «Рыбак коротко выругался, живо представив себе, как нетерпеливо их ждут в лесу, доедая последние крохи из карманов... Никогда еще Рыбак не подводил так товарищей...». Эти положительные качества помогают Рыбаку быть далеко не последним среди партизан. Но вот наступила решительная минута выбора между жизнью и смертью. Оказавшись наедине с самим собой, в стрессовой ситуации, когда ему только в самом себе – нигде больше! – нужно найти ответ на самый сложный вопрос бытия, он оказался несостоятельным. Рыбак пытался совместить несовместимое – выжить и не погрешить против человечности. Он становится предателем.

Сотников воспитывался в годы становления республики Советов. Идеи времени, высокие идеалы, энтузиазм, альтруизм, наполняющие те годы, – все это стало неотъемлемой частью его существа. Герой тверд в своих убеждениях. Сцена допроса Сотникова следователем Портновым (предателем) есть поединок добра и зла, идейной убежденности и духовной опустошенности. В ночь после пыток, когда Сотников почувствовал, что умирает от мук, и обрадовался этой возможности уйти из жизни, не дожидаясь казни, он вдруг понял, что не может умереть просто так, не попытавшись спасти тех, кто с ним в подвале: Демчиху, старосту, еврейскую девочку Басю. Ведь подвиг совершают и они. Сотников понимает свою личную вину перед теми, кто будет казнен – Мать, Старик, Ребенок.

В день казни силой своего примера Сотников даже людям, не выдержавшим испытания, вернет их человеческое достоинство. Он, не дожидаясь, пока Рыбак выбьет у него из-под ног колоду, сам шагнет навстречу смерти. Свой последний взгляд и подвиг герой оставит в наследство мальчишке в буденовке. Портнов откроет самую главную и трагическую для себя истину: Сотниковы не умирают!

Нынешнее поколение молодых людей книг о войне читают значительно меньше, чем поколение их родителей. Однако, на наш взгляд, именно эти книги могут стать точкой нравственного отсчета.

«Литературная карта как ресурс, сохраняющий краеведческое наследие Новосибирской области»

*Рахвалова Ольга Юрьевна,
ведущий библиотекарь отдела литературных программ
Новосибирской областной молодежной библиотеки
(г. Новосибирск)*

Проект «Литературная карта г. Новосибирска и Новосибирской области» реализуется Новосибирской областной молодежной библиотекой с 2010 года. Условно проект можно разделить на две части: онлайн и оффлайн. Оффлайн-часть включает в себя различные мероприятия литературной направленности: встречи с авторами, поэтические марафоны, творческие конкурсы, конференции литературных объединений и так далее. Онлайн-часть проекта – это сайт (<http://infomania.ru/map/>) и группа ВКонтакте (https://vk.com/litkarta_nsk).

Изначально сайт «Литературная карта» был создан как площадка, где должна была размещаться информация о литературных объединениях Новосибирска. По задумке авторов сайт должен был стать своего рода путеводителем для творческих людей, которые ищут единомышленников. Но за время своего существования «Литературная карта» получила значительное развитие и «обросла» множеством разделов и дополнительных проектов, также связанных с местной литературой. Кроме того, проект вышел с городского на областной масштаб. В итоге получился большой и постоянно пополняемый электронный ресурс, который аккумулирует большинство новостей о местной литературной и околослитературной жизни Новосибирска и Новосибирской области.

«Литературная карта» интересна не только литературному сообществу, для которого создавалась, но и библиотекарям, краеведам, преподавателям и просто читателям. Проект осуществляется в постоянном взаимодействии с авторами и литературными объединениями, писательскими организациями и библиотеками, творческими площадками и интернет-площадками, которые тоже пишут о

литературе. Среди главных партнеров «Литературной карты» – журнал «Сибирские огни», Новосибирское отделение Союза писателей России и Новосибирское отделение Совета молодых литераторов Союза писателей России. Посетители сайта и группы «Литературной карты» могут предлагать свои материалы к публикации и активно пользуются этой возможностью.

Ресурс затрагивает все три временных пласта: прошлое, настоящее, будущее. Задача «Литературной карты» – не только изучать прошлое и рассказывать о том, что происходило раньше и что происходит сейчас в литературе, но сохранять это литературно-краеведческое наследие для будущих поколений.

Какую же полезную краеведческую информацию можно найти на «Литературной карте»?

В первую очередь, это **статьи о литераторах**. Они включают в себя биографии авторов, библиографию их произведений, небольшие отрывки из прозы или несколько стихотворений, обложки книг. Сейчас на сайте примерно 90 литературных имен, и этот список продолжает пополняться. Список разделен на категории для удобства поиска, а писатели-ветераны Великой Отечественной войны отмечены красной звездочкой рядом с именем.

Также очень интересна для краеведов **авторская рубрика «Сибирский литературный Ренессанс» Бориса Иосифовича Тучина** – новосибирского писателя, литературоведа, члена Союза журналистов РФ, большого друга Новосибирской областной молодежной библиотеки. Борис Иосифович – настоящий человек-энциклопедия, замечательный рассказчик и исследователь, один из тех людей, кто лучше всего может поведать о литературе советского времени. Задача, которую он ставит перед собой – открыть заново для читателей имена замечательных сибирских литераторов советского времени: и участников войны, и тех, кто воспевал подвиг советского народа в борьбе с фашизмом.

В разделе **«Видеотека»** можно найти фильмы и мультфильмы по произведениям сибирских авторов и сопроводительную информацию к ним. Там есть фильмы, снятые по мотивам литературных произведениях военной тематики. Например, «Звездопад» и «Где-то гремит война», основанные на повестях Виктора Астафьева.

Также на сайте представлены два больших видеопроекта, созданные в рамках «Литературной карты».

Первый из них – **«Сибирская литература: от первого лица»**. Это документальные фильмы в формате вопрос-ответ, в которых писатели и поэты рассказывают о своей жизни и творчестве. Цель проекта – интересно рассказать о новосибирских авторах, которые сейчас живут в нашем городе и с кем, к счастью, у нас есть возможность пообщаться. В выпусках литераторы вспоминают о своем

детстве и интересных случаях из жизни, рассказывают о своих книгах, о писательском пути, рассуждают на разные темы. Таким образом, каждый автор предстает не только как литератор, но и как личность. Этот проект позволяет увидеть, кто из интересных авторов живет и здравствует и кого можно звать на встречи.

Суть **видеопрокта «Сибирские строки»** в том, что интересные люди из культурной среды нашего города читают произведения разных литераторов и рассказывают о них. Причем автора чтецы выбирают по своему вкусу и сами решают, что о нем рассказать, как рассказать и какие произведения представить. Сопровождается такой рассказ архивными фотографиями, цитатами, обложками книг, иллюстрациями к ним и другими дополняющими материалами. Эти видеоролики библиотекари и преподаватели могут использовать для подготовки своих мероприятий. Можно также включать их фрагменты в свои мероприятия.

Уникальная вещь, которая есть на «Литературной карте», – это **карта достопримечательностей, связанных с именами сибирских литераторов**. На ней отмечены памятники, мемориальные доски, улицы, названные именами наших авторов и т.д. Можно посмотреть фотографии объектов и прочитать о них.

В рубрике «**Литературная жизнь**» можно посмотреть, что в местной литературной жизни произошло, какие встречи, презентации и большие события случились. А в разделе «**Афиша**» можно найти информацию о том, что будет происходить, и взять себе на заметку какое-либо мероприятие для посещения.

И это еще далеко не все, что есть на «Литературной карте»! Проект всегда открыт к сотрудничеству и ставит своей целью приносить пользу всем, кто интересуется новосибирской литературой.

**«Прикасясь сердцем к подвигу, или Опыт работы
с художественной литературой о Великой Отечественной войне»**

***Ерастова Елена Павловна,**
начальник комплексного отдела художественной литературы
для детей, подростков и молодежи
Новосибирской областной молодежной библиотеки,
почетный работник культуры Новосибирской области
(г. Новосибирск)*

Специалисты отдела художественной литературы молодежной библиотеки разрабатывали проект, посвященный продвижению литературы о Великой Отечественной войне. Молодые сотрудники спрашивают: «Елена Павловна, а что было раньше?». Раньше на мероприятия приходили ветераны. Это были

уникальные люди, они рассказывали нам о войне, они готовы были сидеть в жюри, слушать чтение стихотворений. А когда они предлагали прочитать какую-то литературу, молодежь хотела ее читать.

Десять лет назад начали использовать в работе книги зарубежных авторов «Книжный вор», «Зима, когда я вырос», «Мальчик в полосатой пижаме». Проводили литературные дебаты, диспуты.

В Год защитника Отечества сотрудниками организовано много новых мероприятий. Например, **говорящая выставка «В сердцах навеки»**. В ней использованы фрагменты фильмов о Великой Отечественной войне. **Устный журнал «По дорогам войны шли мои земляки»** одну из страничек посвятил сибирской сказительнице Таисии Ефимовне Пьянковой и ее детству в годы войны. В рамках Всемирного дня чтения вслух организовали **акцию «Как на войне остаться человеком?..»** Читатели приходили в отдел художественной литературы и записывали видеоролики, в которых читали отрывок любимого произведения или стихотворения о Великой Отечественной войне. Аксию полюбили и стали присылать видеоматериалы. Молодежь читает очень хорошие книги!

Очень востребованный молодыми читателями формат мероприятий – **литературный (поэтический) баттл**. Один из них **«Кто говорит, что умер Дон Кихот?!»** был посвящен поэтам Булату Окуджаве и Юлии Друниной. Студенты погрузились в эпоху и ознакомились с биографиями этих выдающихся поэтов-фронтовиков. В течение четырех раундов библиотекари, исполняя роли Окуджавы и Друниной, представили участникам жизнь поэтов, творчество и память о них. Это мероприятие не только углубляет знания о великих личностях, но и вдохновляет на дальнейшее изучение поэзии и истории нашей страны.

Особенно полюбились нашим читателям **литературные игры** по книгам «Болотные робинзоны» для школьников младших классов и «Облачный полк» для тех, кто постарше. Книга **Радзиевской С. Б. «Болотные робинзоны»** написана в 1959 году. Это историческая приключенческая повесть. Современным детям приходится объяснять многие эпизоды сельского быта: что такое завалинка, как устроена печка и пр. Пришлось сделать фотографии и показать. Смотрим фильм «Сестренка» режиссера Александра Галибина по повести «Радость нашего дома» народного поэта Башкортостана Мустая Карима. Дети смотрят не шелохнувшись, хотя фильм идет на башкирском языке.

Литературные игры по повести **Эдуарда Веркина «Облачный полк»** проводим уже несколько лет. В процессе игры молодые читатели создают музей книги, определяя из повествования значимые предметы. В повести рассказывается о партизанском отряде, где воевали даже дети. Одним из предметов был выбран маленький ремень, в котором проделаны дополнительные дырочки для

застегивания, потому что он был велик этим маленьким солдатам. Или письмо и конфета. В книге есть эпизод, в котором партизаны поймали немецкого офицера с портфелем, а в портфеле были письма советских детей своим папам на фронт. В одном из писем есть рассказ о том, как фашисты угостили детей в деревне отравленными конфетами. Так, читая текст, делая закладки, переживая события вместе с героями книги, молодые читатели создают музей книги, учатся анализировать художественный текст и приобщаются к героической истории нашей страны.

Участники **сюжетно-ролевой игры «Русский – значит герой!»** проходят вместе с героями книг весь путь от начала войны и до победы в Берлине. Зачитывается отрывок из книги, и участники должны решить, как бы они поступили в данном эпизоде. Игра построена на текстах очень хороших книг о Великой Отечественной войне.

Мы захотели изучить, что же сегодня читает наша молодежь. На сайте выставили опросный лист. Читатели вносят названия книг, которые они прочитали. А рядом в ленте сотрудники размещают информацию о названных книгах. В абсолютном большинстве ответов преобладает советская литература с небольшим вкраплением современной военной литературы. Так, основными упоминаемыми книгами стали «А зори здесь тихие», «В списках не значился» Бориса Васильева, «Сын полка» Валентина Катаева, «Живые и мертвые» Константина Симонова, «Горячий снег» Юрия Бондарева, «Судьба человека» Михаила Шолохова, «Василий Теркин» Александра Твардовского. Литература о Великой Отечественной войне, написанная фронтовиками, до сих пор остается лучшей в деле патриотического воспитания молодежи.

«Непарадная война: врачи и госпитали в драматургии о Великой Отечественной войне»

Рябов Дмитрий Геннадьевич,
поэт, драматург, член Союза писателей России
(г. Новосибирск)

Тема отображения войны в литературе очень сложная. Какая основная задача литературы о войне, как вы считаете?

Когда некоторые ругают советское время за то, что было два вида пальто и всего один вид колбасы, эти некоторые не учитывают одну простую вещь. То, что руководили страной люди, которые прошли две или три войны. И у них первая задача была, чтобы не было следующей войны. Поэтому все было направлено на

оборону. Вторая была задача, чтобы никто не голодал. Поэтому, в первую очередь, хлеб и картошка, а икра – это уже второстепенно.

Задача того, кто пишет о войне очень сложная и противоречивая – сделать так, чтобы войн больше не было, но, чтобы люди помнили о том, насколько сложными и героическими были наши войны. Например, фашистская армия была очень подготовленной, вся Европа под ними лежала. И то, что Советская армия сломала эту машину, говорит о силе духа и героизме нашего народа. Та же Брестская крепость держалась дольше, чем вся Франция. Поэтому, когда человек пишет о войне Великой Отечественной, афганской, чеченской, о нынешней идущей спецоперации, в первую очередь, для литератора главное – это эмоция. Главное, чтобы, прочитав произведение, читатели понимали, насколько любая война, даже если она справедливая – страшная и тяжелая вещь. Война – это кровь, грязь, пот, вонь.

Чем хороши любимые мной Василь Быков и Борис Васильев? Тем, что они писали эмоционально. Да, в их произведениях есть и боевые сцены, но в основном они писали про людей и их жизнь на войне.

Однажды я задумался о том, что у войны есть два лица – одно яркое и динамичное, которое нам любят показывать в кино, а второе – это окопы, быт, ранения или смерть. Взрывающаяся железка, когда летит, она не разбирает – мужчина, женщина, ребенок – без разницы абсолютно, часть тела никто не выбирает. Это в кино очень часто красиво артистам перевязывают лоб, немножечко руку. Но в реальности госпиталь – это достаточно страшная вещь. Шрамы для мужчины – не смертельно. А для женщины – это ужасно, тем более для молодых девочек, которых было много, которые в силу советского воспитания рвались на фронт медсестрами и разведчицами. Тема раненых женщин меня заинтересовала, и я начал изучать документы, мемуары, историю хирургии Великой Отечественной войны. В итоге получилась пьеса «Апрельский романс» о раненых девушках, которые лежат в сибирском госпитале. Действие происходит в апреле 1945 года. Я включил в пьесу реальную историю белорусской деревни Синий Камень, которую сожгли дотла фашисты во время карательной операции.

Спектакли по пьесе «Апрельский романс» поставлены в профессиональных театрах Новосибирска, Ижевска, Тамбова, Владивостока, Армавира, Тольятти, Самары, Мариуполя, Омска. Омский спектакль получил Специальный диплом премии Минобороны РФ.

Два года назад судьба решила – раз ты изучил хирургию Великой Отечественной войны, написал про это, давай, испытай на себе. Поехали мы в Луганск с гуманитарной миссией и попали там в ситуацию. Находился я в

Луганском госпитале с переломами обеих рук. Вот госпиталь тоже добавил ощущения!

К сожалению, никуда мы не денемся от межгосударственных конфликтов и войн, но надо стараться, чтобы их было меньше.

«Дедушкины медали: просветительская деятельность библиотеки в помощь сохранению памяти о Великой Отечественной войне»

Омельченко Ольга Ивановна,
*главный библиотекарь педагогического отдела
Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького,
почетный работник культуры Новосибирской области
(г. Новосибирск)*

Среди значимых мероприятий Областной детской библиотеки им. А. М. Горького особое место занимает тема истории страны периода Великой Отечественной войны. Ведь это не только расширение познавательных интересов детей, но и формирование патриотических чувств. Много славных памятных страниц в истории нашей страны этого периода, героизм на фронтах, трудовой подвиг в тылу, восстановление страны после войны. Все это повод для гордости за страну и ее народ.

Комплект памятных интерактивных открыток создан по материалам областной **семейно-краеведческой акции «Дедушкины медали»**, которая проводилась к 75-летию Победы.

Задачи акции:

- познакомить подрастающее поколение с героическими сражениями и наградами Великой Отечественной войны через рассказы книжной серии «Дедушкины медали»;
- организовать исследовательскую работу семей по изучению и сохранению собственных историй периода Великой Отечественной войны.

«Дедушкины медали» – серия иллюстрированных детских книг о Великой Отечественной войне для детей младшего школьного возраста (издательство «Малыш», 1973-1989 гг.). В рамках серии изданы рассказы и мини-очерки советских авторов. Почти все авторы книг – фронтовики. Создание серии было задумано к 40-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне, и первое издание вышло в 1973 году. Каждое издание посвящено одной из медалей Великой Отечественной войны.

По итогам **исследовательской работы** дети, участники акции, **написали эссе.**

С эссе была проведена большая работа. Из каждого эссе были выделены отрывки для озвучивания, так, чтобы сохранить информативную часть и стилистику автора – ребенка. Потом выделялся небольшой отрывок для цитаты, которая помещалась на саму открытку, она должна была характеризовать участие ветерана в войне, выделять самое главное. Отбиралась фотография ветерана. Тем детям, которые не прислали фото, звонили, просили прислать. У некоторых, к сожалению, вообще не сохранились фотографии. Поэтому некоторые открытки без фотографии. Участники акции рассказывали, что в поисках материала об участии членов семьи в войне не только спрашивали старших членов семьи, изучали документы, но и обращались в местные музеи, в интернет.

В итоге на каждой открытке: имя ветерана, его фотография, отрывок из эссе, имя автора эссе. Работа велась в тесной связке с художником Областной научной библиотеки Обаниной Д. В., которая выполнила дизайн открыток.

После того, как открытка была оформлена, нужно было, чтобы она зазвучала. Для озвучивания эссе были привлечены юные артисты театральной студии МаскаРад (руководитель Твердяков Л. А.). Запись отрывка эссе производилась в студии звукозаписи Областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

После этого специалисты нашей библиотеки разместили на открытках QR-код, отсылающий к аудиозаписи эссе, с помощью которого ее можно прослушать.

Таким образом, были изготовлены памятные интерактивные открытки. Сначала планировалось изготовить 75 открыток, на одной стороне – рассказ об участнике войны, а на другой – детский рисунок. Но когда мы получили около 150 эссе, это уже была невыполнимая задача, кого отобрать, а кого из ветеранов не брать. Здесь уже не будешь учитывать, выразительно ли рассказано об участии прадедушки в войне. Здесь ценно участие каждого. Поэтому мы обе стороны открыток посвятили нашим землякам – участникам войны. Взяли всех, о ком рассказали правнуки. В итоге родился уникальный комплект открыток. Кроме того, что мы узнаем новые подробности участия наших земляков в войне, сама война предстает новыми гранями.

В каждый комплект вложен вкладыш с информацией о медалях Великой Отечественной войны, подготовленный сотрудниками библиотеки, где кратко, но емко рассказано о медалях.

Комплекты памятных, интерактивных открыток получили все дети, написавшие эссе, все библиотеки, организовавшие работу в рамках акции «Дедушкины медали». Надеемся, комплект занял достойное место в семейных архивах и фондах библиотек.

Мы в своей работе уже пятый год используем материалы этого комплекта в патриотическом воспитании детей, знакомим детей с книгами серии «Дедушкины медали», а потом слушаем детские эссе, звучащие с открыток, о наших героях, земляках, награжденных медалями Великой Отечественной войны.

Итоги акции.

Качественные:

- популяризация детских книг о Великой Отечественной войне;
- патриотическое воспитание через изучение истории семьи, исследование участия членов семьи в Великой Отечественной войне;
- сохранение семейной памяти и преемственности поколений;
- использование новых технологий и современных подходов к патриотическому воспитанию.

Количественные:

- привлечение к участию более 160 детей из 20 районов Новосибирской области, городов Бердска и Новосибирска;
- создание комплекта интерактивных памятных открыток «Дедушкины медали». Комплект включает 75 интерактивных памятных открыток. Издано 300 комплектов для библиотек Новосибирской области и участников акции.

«Рапсоды великого подвига: о сибирских писателях-фронтовиках»

*Тучин Борис Иосифович,
писатель, журналист (г. Новосибирск)*

Но вышли без задержки
Наутро, как всегда,
«Известия», и «Правда»,
И «Красная звезда».

К. Симонов, А. Сурков, 1943.

Работа представителей СМИ во время военных действий всегда высоко оценивается обществом. В обычном обиходе мы привычно перефразируем известный афоризм о двух союзниках России и добавляем к словам «армия и флот» еще и «средства массовой информации». И в юбилейные дни 80-летия Великой Победы мне с особенным чувством вспоминаются первые встречи с литераторами-фронтовиками старшего поколения. Талантливые публицисты, поэты, прозаики, умелые, эрудированные редакторы, доброжелательные наставники, да к тому же еще и просто люди со вкусом – все они существенно помогли определиться и

вырасти на литературном пути, воодушевили, наделили умением преодолевать усталость и разрешать некоторые сложные психологические проблемы творчества. Иные тогдашние знакомства со временем переросли в подлинные дружеские отношения.

Новосибирск, улица Советская, дом №6 – адрес, памятный многим, кто в былое время, ныне отдаленное десятилетиями, переступал порог находящихся в трехэтажном вместительном здании действующих **редакций газет «Советская Сибирь», «Вечерний Новосибирск», журнала «Сибирские огни»**. В просторечии бытовало сокращенное поименование «Сибогни». Любителей и активистов, а также тех, кто готовил и выпускал старейший популярный советский ежемесячник, штатных и нештатных сотрудников, консультантов, и, разумеется, читателей всех поколений любовно называли и, не без законной гордости, «огнелюбами».

Воистину наша армия – великая, неодолимая сила. И, подобно ее сынам – победителям чудовищного нацистского врага, – передовые врачи чувствуют себя бойцами переднего края в сражении с тяжкими недугами и предпринимают героические усилия для спасения неизлечимых, казалось бы, больных. Грозные болезни поражают, подобно молнии, и в сражении с ними за организм больного побеждает самоотверженный защитник-врач, ибо иного выбора нет. Это была идея моей первой **поэмы «Сражение с молнией»**. Фактура же такова: мой институтский друг в обычной периферийной больнице произвел такую операцию, и я не мог промолчать об этом. Прежде, чем произведение при небольшой доработке напечатали, поэму прочли последовательно литературный критик **Николай Николаевич Яновский**, заведомо поэзии **Леонид Васильевич Решетников**, главный редактор **Александр Иванович Смердов**. Однако, поэтический портфель журнала был переполнен одобренными и ждущими публикации произведениями целого ряда литераторов. Тем не менее, все вместе нашли возможность ускорить публикацию, и, – о, счастье, – в печать, сразу – отдельной книгой в серии «Старт», как раз затеянной Западно-Сибирским книжным издательством.

– А не хотели бы вы попробовать свои силы в прозе – для начала хотя бы в очерке? – прозвучал вопрос. По этому поводу тогда и потом со мной не однажды ободряюще поговорили прозаики **Геннадий Никитич Падерин** и **Владимир Константинович Сапожников**. Тоже бывалые фронтовики, к слову сказать...

Люди переднего края, военкоры Великой Отечественной по-прежнему в строю, всегда в благодарной памяти.

Признаюсь, я не был оригинален в своих эмоциях, когда не без робости переступал здешние пороги. **Николай Николаевич Яновский** на собственном примере не раз рассказывал о подобных переживаниях начинающего автора.

Однако, в «Огнях» его сразу всячески одобрили и поддержали, а там уж, профессионально окрепнув, он и сам всегда с готовностью протягивал начинающим писателям твердую руку. В разное время он приводил некоторые подробности трудовой и творческой биографии. И мы узнавали о том, как ему в «Огнях» помогли не только встать на ноги, но и осуществить гигантский труд по возрождению и приумножению сибирской литературы, организовать и создать крупный коллектив литературоведов-энтузиастов и с ними вместе осуществить многотомный труд «Литературное наследство Сибири». Во всяком случае, первые шаги выдающегося литературоведа, историка сибирской литературы, публикатора и открывателя многих забытых имен были достаточно сложны. Кроме того, именно Н. Н. Яновский стоял у истоков успеха ряда замечательных сибирских писателей. Среди последних, например, числятся Виктор Астафьев, Валентин Распутин, Николай Самохин, Владимир Сапожников и многие другие.

Выходец из большого крестьянского рода, Яновский с детства помогал отцу на полевых работах. При переезде с семьей в город Новосибирск продолжал трудиться физически, с 15 лет интересовался литературной жизнью, много читал, увлеченно штудировал очередные номера «Сибогней», участвовал в различных встречах с писателями, сам писал стихи. Закончил филологический факультет Ленинградского учительского института. Перед войной трудился в шахте, а в начале Великой битвы, попросил вывести себя с подземных работ на поверхность, что означало добровольный отказ от брони и повестку в действующую армию. В интервью радио «Алтай» сообщал: «Я был в танковой армии, у нас был десант. Что это такое? Мы на «тридцать четверках» сидим, целое отделение – 10 человек. Если танк в бой пошел, мы соскакиваем, и танк пробивает нам дорогу, и мы за ним – осваиваем территорию. Участие в танковом десанте требовало собранности и какого-то отрешения от самого себя – там танки решают, начальство решает, о том, как, кто, куда идут, а ты бежишь только и стреляешь. Такое ощущение было, что от тебя мало что зависит. Но тем не менее, потом нам говорили, что мы хорошо выполняли задания... Бежать за танком, когда в тебя стреляют... Мне посчастливилось, и ранило меня только при форсировании Днепра. Полгода я пролежал в госпитале. После этого я попал в ту же свою часть, и первое время работал писарем в штабе, а потом был взят в газету».

Уместно в этом смысле обратиться к произведениям общепризнанного бытописателя и энциклопедиста Великой Отечественной Константина Симонова. Возьмем оттуда представление о том, что такое деятельность военного корреспондента. В проникновенной «Песне о веселом репортере» (написано вместе с А. Сурковым, 1943), озорной и дерзкой и поминально-грустной одновременно, говорится, в частности: «О взятии плацдарма, что только в полдень пал, он раньше командарма на полчаса узнал», «Под Купянском в июле, в полынь, в степной

простор, упал, сраженный пулей, веселый репортер», «Блокнот и «лейку» друга в Москву, давясь от слез, его товарищ с юга редактору привез».

Прототип героя трагической поэмы **Александра Смердова «Пушкинские горы» Борис Богатков** командовал наступающим взводом, и он же выпускал газету. В поэме предстает в образе Сергея Снежкова, поднимающего взвод в бой за спасение святой пушкинской могилы. То был последний бой в его молодой жизни. И накануне, «Склонясь к бумаге белокурым чубом, Снежков готовил «Боевой листок». Окопная солдатская газетка, почти что вся написанная им, она солдату в душу была метко своим разящим словом боевым. Походная пехотная газетка, вся из простых, необходимых слов, она врага высмеивала едко. Любимая солдатская газетка с трехштычным драгоценным тиражом».

На сей раз катастрофы не произошло, Яновский с той же страстью и самоотверженной силой делал репортажи и зарисовки с переднего края, а при попадании на фронт чьих-то новых стихов – Суркова, Сергея Васильева, «Василия Теркина» Твардовского – писал и печатал в газете рецензии.

Другой собрат Яновского по перу **Леонид Решетников** посвятил другу А. Суркову стихотворение о расставании с другом (1942, Западный фронт):

Все же верю я, что мы встретимся снова.
На глухом перекрестке военных дорог.
Или – после войны – у порога родного,
Пыль походов стерев с побелевших сапог.

Но и все же друзей растерял я немало.
Ты ведь знаешь о том по холмам у берез.
Так давай распростимся на этом привале,
Чтоб живым я тебя в моем сердце унес.

В свой час живым вернулся с войны и Николай Яновский, сполна исполнив, за солдатским вслед, и свой журналистский, военкоровский долг. Работал учителем русского языка и литературы, сотрудничал с окружной армейской газетой «Советский воин», читал лекции, писал актуальные рецензии. Однажды по совету знакомого писателя собрал воедино вырезки, где были рецензии, в том числе из тех, героических фронтовых малотиражек, присоединил к тому тетрадку с давними стихами, и отправился в редакцию «Сибирских огней». Главный редактор, ветеран сибирской журналистики **Савва Елизарович Кожевников** сразу просмотрел его материалы, наделил заданием, и, при выполнении поручения, счел возможным заполнить вакансию заведомо поэзии и литературной критики, предложив место Яновскому. И в течение двух с лишним десятилетий Яновский рос вместе с

журналом и сохранял верность изданию, одному из лучших в стране. Объем произведенной работы поистине безграничен.

И в завершение – напоминание о жизненной значимости текущей информации о войне, и тоже от военкора, хотя и не носившего солдатскую форму. Из стихов Елизаветы Стюарт:

Глубокий тыл.
Сугробы стыннут.
Угрюм передрагсветный час...
С дежурства
улицей пустынной
Иду – ночной редактор ТАСС.
Я знаю все, чего не знают
До срока те, кто спят в домах...
Поземка пусть переметает,
Курится белым снежный прах.
И не укрыться в целом свете,
Колючий снег сечет остро.
Иду одна.
Несу сквозь ветер
Я сводки Совинформбюро –
С боями «местного значения»
И городами, что сданы,
Со всею болью отступленья
Тех первых месяцев войны.
На утро будут сводки эти
Читаться тысячами глаз...
Но я пока одна в ответе
За то, что скрыто в них сейчас:
За слезы всех ночей бессонных,
За невозвратность всех утрат,
За те десятки похоронных,
Что разошлет военкомат...
Пусть до рассвета людям спится,
Пусть горе медлит у окна!..
Поземка снежная курится.
Иду в колючий снег.
Одна.
Потом светлели сводки эти –
Все ближе был он, жданный час.

Я людям радость на рассвете
Несла – ночной редактор ТАСС.
Была всегда со мною рядом
Моя судьба – моя страна...
Она сквозь горе
и сквозь радость
Во мне звучала как струна.

Реликвии борьбы и Победы – фотоаппараты «лейки», блокноты павших в бою репортеров, подшивки «боевых листков» и настоящих газет, киноленты фильмов, отснятых среди взрывов и обстрелов, – надежно оберегаются в кладовых памяти под грифом «хранить вечно». И навечно с нами остаются люди правды, военные корреспонденты, всегда и везде оказывающиеся на гребне событий. Люди мужества и силы, люди факта и подвига – они всегда впереди.

**«Патриотизм начинается с книги:
проекты Томской областной детско-юношеской библиотеки
по сохранению исторической памяти»**

*Бусыгина Юлия Сергеевна,
заведующий отделом массовой работы
Томской областной детско-юношеской библиотеки
(г. Томск)*

В 2025 году наша страна отмечает 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Для нас эта дата наполнена особым смыслом – это священная память о погибших на полях сражений. День Победы – это праздник, который с годами занимает все более важное место в нашей жизни. За минувшие годы выросло не одно поколение россиян, и для них Великая Отечественная война – далекая история. Долг библиотек – сохранить историческую память о Великой Победе. Поэтому среди различных направлений деятельности библиотек большую значимость приобретает работа по воспитанию патриотизма и духовности у молодого поколения.

Можно с уверенностью сказать, что на сегодняшний день Томской областной детско-юношеской библиотекой накоплен большой опыт работы по патриотическому воспитанию молодого поколения. Библиотека, используя различные формы работы, способствует привлечению молодого поколения к чтению патриотической литературы, развитию интереса к книге; сохранению и популяризации исторического, литературного, документального наследия Великой Отечественной войны; увековечиванию подвига ветеранов войны и тружеников

тыла, их героического вклада в Победу; укреплению связи между поколениями – ветеранами и молодежью.

Партнеры библиотеки: Томский областной совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов; Молодежный парламент Томской области при Государственной Думе Томской области; Поисковый отряд «Патриот» Томского экономико-промышленного колледжа; Военный комиссариат Томской области и др. Главный партнер, благодаря которому реализуются конкурсы, – это **Томский областной совет ветеранов**.

Библиотека проводит мероприятия международного, межрегионального и областного уровня – акции, конкурсы, смотры. Применяются и малые формы патриотического воспитания и просвещения – беседы, встречи, уроки мужества, литературные и музыкальные программы для читателей разного возраста. За последний период библиотека успешно организовала и продолжает осуществлять ряд проектов.

При поддержке Томского регионального отделения Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов ежегодно проводятся конкурсы «Россия, Родина моя!» и «Люблю Отчизну я!».

Областной конкурс историко-поисковых, исследовательских и литературных работ «Россия, Родина моя!». В процессе исследований ребята проводят большую работу по розыску и сбору материалов: знакомятся с информацией из интернета, изучают архивные документы, беседуют с родственниками и ветеранами, узнают историю своего рода. Итогом становятся собранные воспоминания фронтовиков и тружеников тыла, сочинения, стихи, исследовательские работы. Свои работы участники дополняют мультимедийными презентациями, фотографиями, историческими документами и другими иллюстративными материалами. Этот конкурс дает возможность ребенку более глубоко изучить неизвестные героические страницы в летописи своей малой родины. В конкурсе принимают участие дети и юношество от 7 до 18 лет.

Конкурс традиционно завершается торжественным праздником – награждением победителей с участием почетных гостей, ветеранов, активистов музеев боевой славы, поисковых отрядов. По итогам конкурса издается печатный сборник творческих работ финалистов.

Областной Лермонтовский конкурс гражданско-патриотической поэзии «Люблю Отчизну я!». Цель конкурса – духовное обогащение молодого поколения, приобщение его к ценностям отечественной культуры, привлечение к поэтическому творчеству, укрепляющему патриотические чувства, любовь к

Родине и готовность защиты ее интересов. Конкурс носит имя М. Ю. Лермонтова – великого поэта и великого патриота России.

В 2024 году свои стихотворные произведения представили более 100 участников в возрасте от 7 до 24 лет из городов: Томск, Стрежевой, Северск, Асино, Колпашево и 6 районов Томской области: Асиновского, Верхнекетского, Зырянского, Кожевниковского, Тегульдетского, Томского, также активное участие в конкурсе приняли ребята из Приазовского района Запорожской области.

Главная тема всех произведений конкурса – патриотическая. В поэтических строках молодых авторов – размышления о малой родине, о родном доме, о красоте природы, о героях и событиях в истории Отчизны. Объединяет всех конкурсантов одно – искреннее желание выразить в стихах любовь к своей Родине.

Библиотекой совместно с Областным советом ветеранов была организована областная **акция «Помним войну, помним героев, помним уроки!»**. На территории Томской области прошли уроки мужества, посвященные героям-томичам, участникам Великой Отечественной войны и организована передвижная выставка литературы, периодических изданий, конкурсных работ детей и молодежи «Победа в сердце каждого живет». Выставка и уроки мужества прошли в школах и библиотеках в г. Томске, Асиновском, Зырянском, Шегарском, Томском, Первомайском районах Томской области. Участниками мероприятий стали более 1000 школьников.

Законодательная Дума Томской области продолжает традицию проведения на территории Томской области Областного конкурса на лучшую читающую семью в Томской области **«Читаем всей семьей»**. Решение организационных вопросов по проведению конкурса возложено на Томскую областную детско-юношескую библиотеку. В 2025 году конкурс будет приурочен к Году защитника Отечества, объявленному Президентом Российской Федерации, и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В конкурсе, как и прежде, оценивается творческая, исследовательская и письменная работа, соответствующая теме конкурса с учетом предложенных номинаций, основанная на прочитанной литературе, иных источниках, включая архивные (в том числе семейные архивы), музейные, библиотечные и другие, указание на которые в анкете, прилагаемой к конкурсной работе, обязательно. Конкурсная работа может быть представлена в любом литературном жанре и стиле.

По итогам определяются победители-семьи в пяти номинациях:

- «История и путь томских воинских формирований и подразделений»
- «Пока мы помним, они будут жить»
- «История и память о войне в литературе, музыке, кино и живописи»
- «Письмо солдату»

- «Своих не бросаем...»

Победителям конкурса вручаются диплом Законодательной Думы Томской области и денежная премия.

С 2021 года библиотека проводит **сетевую акцию «Дыхание Крымской весны»**, посвященную Дню воссоединения Крыма с Россией. Для участия в акции всем желающим предлагалось записать короткий видеоролик с прочтением стихов или прозы о Крыме и выложить его на своей странице в социальных сетях. В 2024 году в акции приняли участие более 100 человек из г. Томска, г. Асино и ЗАТО Северск, а также участники из 8 районов Томской области: Томского, Молчановского, Кожевниковского, Асиновского, Бакчарского, Первомайского, Чаинского, Зырянского. В этом году также к акции присоединились и участники из регионов России: Оренбургская область, Кемеровская область, Самарская область, Воронежская область, а также Карачаево-Черкесская и Чувашская Республики. В акции прозвучали стихотворения Александра Пушкина, Ивана Бунина, Самуила Маршака, Юлии Друниной, Ольги Берггольц и другие произведения классических и современных авторов, посвященные Крыму.

В 2025 году на смену сетевой акции пришел **Областной конкурс творческих работ «Крым и Россия – общая судьба»**. На конкурс принимаются рисунки и плакаты, презентации, сочинения. Принять участие в конкурсе могут дети и молодежь от 7 до 24 лет, проживающие на территории Томской и Запорожской областей, Республики Крым.

С февраля по май 2025 года библиотека совместно с Общероссийской общественно-государственной организацией «Союз женщин России» проводит сетевую патриотическую **онлайн-акцию** чтения стихотворений о Великой Отечественной войне **«Стихи Победы»**. Участие в акции могут принять все желающие вне зависимости от возраста, проживающие на территории Томской и Запорожской областей. Для участия в акции необходимо предоставить видеозапись чтения стихотворения о Великой Отечественной войне.

Особое место в работе библиотеки занимает организация мероприятий различных форм и форматов, посвященных Дням воинской славы России, государственным праздникам и историческим датам. Уроки памяти, интеллектуальные игры, выставки, квизы, встречи с ветеранами, участниками боевых действий в зоне специальной военной операции, тружениками тыла и др. направлены на развитие интереса у детей и молодежи к изучению истории России и на формирование чувства уважения к героическому прошлому нашей страны, к государственным символам и памятникам Отечества.

Ежегодно в библиотеке и в школах г. Томска организуются циклы мероприятий к таким памятным датам, как День памяти и скорби, День Героев

Отечества, День защитника Отечества, День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Совместно с томским отделением Общероссийского народного фронта библиотека проводит мероприятия с участием бойцов специальной военной операции, ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов боевых действий в Афганистане.

10 октября 2024 года в библиотеке состоялась презентация второго выпуска уникального издания «Нет уз святее товарищества» (Истории участников СВО). Книга под редакцией писателя Захара Прилепина была издана при содействии фонда «Защитники Отечества». В сборник вошли 43 подлинных истории участников спецоперации со всей страны, в том числе ветеранов из Томской области и ДНР. Гостями мероприятия стали: Лариса Валерьевна Важова – исполняющий обязанности начальника Департамента по культуре Томской области; Сергей Геннадьевич Сеченов – участник СВО; Диана Викторовна Смолева – председатель регионального общественного штаба Комитета семей воинов Отечества. Сергей Геннадьевич Сеченов рассказал участникам встречи о своем боевом пути и о том, что патриотизм – это не просто слова, а готовность в любую минуту отдать свою жизнь за свою семью, Родину и товарищей.

13 марта 2024 года в библиотеке состоялась **встреча «Беречь Россию не устану»** с участниками специальной военной операции. В гостях у библиотеки побывали: Алексей Юрьевич Полежаев – доброволец, заместитель командира батальона мотострелков, участник боев в Луганской области, награжден орденом Мужества; Владимир Владимирович Прокопчук – доброволец, командир боевой машины, участник боев на Херсонском направлении, награжден орденом Мужества. Участниками встречи стали старшеклассники школ города и читатели библиотеки. Гости поделились своими воспоминаниями о боевом пути, о полученных наградах, о трудностях военной жизни, о взаимопомощи и героизме солдат.

9 декабря 2024 года в Томской областной детско-юношеской библиотеке состоялся урок мужества ко Дню Героев Отечества. Участие в мероприятии приняли старшеклассники МАОУ СОШ №4 им. И. С. Черных, а также студенты Томского техникума информационных технологий. Гость мероприятия – **Гайнутдинов Рубин Махмутович**, фоторепортер поискового отряда «Патриот». Рубин Махмутович рассказал об экспедициях на места сражений 166-стрелковой дивизии в Смоленской области, об особенностях работы поисковых отрядов, а также продемонстрировал фото и видеоматериалы из экспедиций. Мероприятие сопровождалось выставкой экспонатов, предоставленных поисковым отрядом «Патриот».

27 января отмечается День Воинской славы России. В этот день в 1944 году в ходе Ленинградско-Новгородской операции от фашистской блокады был освобожден Ленинград. Подвиг жителей города, вынесших 872 жесточайших дня, стал вечным примером мужества и стойкости. 27 января в Томской областной детско-юношеской библиотеке состоялся урок мужества, приуроченный к памятной дате **«Эти залпы в честь свободы Ленинграда!»**. В мероприятии приняли участие почетные гости: Олег Георгиевич Правдин – депутат Законодательной Думы Томской области и Валентина Петровна Разумнова – директор Томской областной детско-юношеской библиотеки. В рамках мероприятия участники приняли участие в тематическом квизе, посвященном культурным и блокадным символам Ленинграда. Они вспомнили основные этапы блокады, а также операции «Искра» и «Январский гром». Мероприятие прошло в теплой и дружественной атмосфере, способствующей воспитанию патриотизма и уважения к истории своей Родины.

В феврале 2025 года состоялся цикл медиа-уроков для старшеклассников и студентов **«Ты выстоял, великий Сталинград!»**, посвященный победе в Сталинградской битве. В ряду сражений Великой Отечественной войны Сталинградская битва занимает особое место. Она стала переломом в ходе Великой Отечественной войны и одним из важнейших событий мировой истории XX века. Герои Сталинграда доказали, что правда, честь и достоинство, любовь к своей Родине – это главные ценности нашего народа. Ребята смогли услышать видеовоспоминания ветеранов войны, очевидцев и участников Сталинградской битвы, которые были записаны для диска «Дневник солдата». Школьники посмотрели мультимедийные карты боев, военную кинохронику, познакомились с героями Сталинградской битвы и основными ее событиями.

13 февраля состоялся трогательный и значимый **урок мужества «Томичи в горячих точках»**, посвященный памяти воинов-интернационалистов и приуроченный ко Дню вывода советских войск из Афганистана. Почетными гостями встречи стали ветераны боевых действий в Афганистане: Нагайцев Алексей Владимирович и Саяшкин Александр Федорович. Будущие защитники Отечества с интересом слушали рассказы ветеранов и задавали множество вопросов, стремясь узнать больше о той далекой и трагической войне.

В мае в библиотеке проходит ежегодная литературно-патриотическая **декада «Венок славы»**, посвященная Дню Победы, в ее программе: книжные выставки; медиа-беседы для школьников; уроки мужества по произведениям российских авторов; встречи ребят с ветеранами войны и тыла; литературно-музыкальные программы.

В течение Года защитника Отечества Томская областная детско-юношеская библиотека планирует провести различные мероприятия, чтобы донести до детей,

подростков, молодежи значимость исторической памяти и важность уважения к тем, кто защищает нашу страну. Читатели библиотеки смогут принять участие в уроках мужества, познавательных программах, акциях, конкурсах, познакомиться с книжно-иллюстративными и творческими выставками.

3-4 апреля 2025 года в библиотеке состоялась **Межрегиональная научно-практическая конференция «Сохранение исторической памяти и преемственность поколений»**. Организатор конференции — Томская областная детско-юношеская библиотека при поддержке Департамента по культуре Томской области. Цель Конференции – сохранение в памяти поколений значимых исторических событий, ключевых основ традиционной российской культуры, развитие социальной активности, гражданской ответственности детей и молодежи. В конференции приняли участие руководители и специалисты библиотек всех систем и ведомств, музеев, научных, образовательных и общественных организаций, представители органов законодательной и исполнительной власти.

ТОДЮБ ежегодно издает сборники творческих работ победителей, лауреатов и дипломантов акций, конкурсов, фестивалей для детей и юношества. Исследования, воспоминания фронтовиков и тружеников тыла, сочинения и стихи рассказывают о славном прошлом и настоящем наших земляков, могут стать ценным материалом для библиотек, краеведческих музеев и комнат боевой славы.

Сайт библиотеки <http://odub.tomsk.ru/> содержит раздел о патриотической деятельности. На сайте в электронной библиотеке в разделе «Творчество юных» можно ознакомиться с электронными вариантами сборников.

Сохранение исторической памяти и формирование патриотизма — это важные задачи, которые стоят перед библиотеками всех уровней. Библиотеки обеспечивают доступ к знаниям, которые необходимы для понимания своего места в истории. Поддерживая и развивая эти функции, библиотеки помогают сплачивать общество, формируя граждан, которые уважают свое прошлое, ценят настоящее и стремятся к развитию своей страны в будущем. Именно библиотеки становятся тем местом, где историческая память передается от поколения к поколению, а патриотизм формируется через осознанное чтение и изучение истории своего народа.

СЕКЦИЯ 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ, ОСМЫСЛЕНИЕ ОБРАЗА ГЕРОЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ КУЛЬТУРНОМ КОДЕ «ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»

«Некоммерческие организации и их роль в патриотическом воспитании молодежи: возможности, направления, практики»

*Липатникова Ольга Константиновна,
заместитель начальника отдела информационно-методического
обеспечения деятельности некоммерческих организаций
Дома общественных организаций Новосибирской области
(г. Новосибирск)*

Дом общественных организаций Новосибирской области ведет работу с некоммерческими организациями по разным направлениям деятельности, оказывает различные форматы поддержки, в том числе рассказывает о возможностях реализации проектов. Если мы говорим о направлениях в сфере гражданского и патриотического воспитания, то, безусловно, это образовательная и методическая поддержка, которую можно получать как онлайн, так и офлайн на нашей площадке.

Участие некоммерческих организаций в разных конкурсах является очень важным аспектом их деятельности. Для нас наиболее значимым, интересным, важным конкурсом является конкурс Фонда президентских грантов, который в 2025 году провел уже два потока. В направлении сохранения исторической памяти в первом потоке приняло участие 36 проектов и 34 проекта во втором потоке.

Грантовые конкурсы предоставляют возможность придумать проект, оформить, подать его, получить финансовую поддержку. В 2025 году в первом конкурсе в направлении сохранения исторической памяти три проекта получили финансовую поддержку: Местная общественная организация Ресурсный Центр Усть-Таркского района Новосибирской области, Местная общественная организация Купинского района Новосибирской области по поддержке интереса жителей Купинского района Новосибирской области к чтению, посещению библиотек и повышению читательской культуры «Родник» (проект «Маленький город для Большой Победы»), автономная некоммерческая организация Ресурсный Центр поддержки социальных и культурных инициатив «Твоя атмосфера».

Сайт Фонда президентских грантов предоставляет возможность ознакомиться с проектами победителей, их содержанием и обратить внимание, о чем пишут коммерческие организации, какие проекты вызывают у них интерес.

Помимо этого, можно подать заявку на конкурсы Фонда культурных инициатив, Тинькофф-гранты, фонда Потанина. И во всех конкурсах присутствует направление гражданского патриотического воспитания.

Все общественные организации работают в области социального проектирования. Мы с коллегами проанализировали конкурсы, на какую же возрастную аудиторию приходится наибольший интерес. Это дети от 7 до 12 лет, подростки от 12 до 17 лет. Для понимания содержания направления деятельности нами также были изучены краткие описания проектов. Выяснилось, что некоммерческие организации заинтересованы в активизации интереса к изучению истории России, формированию чувства уважения к прошлому нашей страны, в том числе сохранению памяти о подвигах жителей, патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Через Дом общественных организаций у некоммерческих организаций есть имущественная возможность для реализации своих проектов: переговорные, конференц-залы и пр. Мы даем возможность для информационной поддержки проектов на безвозмездной основе: использование фотозоны, студии, создание подкастов и пр. Мы помогаем организациям в создании НКО, даем возможность оказаться в сообществе единомышленников.

Если у вас есть желание вступить в данный сектор, мы готовы оказать консультационную поддержку о том, как войти в данные конкурсы, как войти в данные проекты. Дом общественных организаций будет рад видеть вас на своей площадке.

«Отблеск славных побед зажигает сердца молодых»

Чернецкий Виктор Владимирович,
член «Союза ветеранов Афганистана и специальных операций»,
ветеран войны в Афганистане, (г. Новосибирск)

В Афганистане мы выполняли интернациональный долг и были горды этим, знали, что мы делаем. Но, когда возвращались, встречали непонимание. Страна была совсем другая. И многие, кто не сломались там под пулями, сломались потом здесь, на своей Родине. Есть такие слова в песне Валерия Горбачева «Афганец»: «Стоит перед историей страны в тени салютов наше поколение». Да, мы стояли в тени салютов. Мы позаботились о себе сами и создали организацию «Союз ветеранов Афганистана». И начали заботиться о ветеранах, о матерях и вдовах

погибших, об увековечивании памяти. Но основным направлением является работа с молодежью, патриотическое воспитание молодежи.

Мы помогаем в организации спортивных мероприятий, летних военизированных выездов в лагеря и прочее. Но самое главное, чем мы занимаемся, это проведение встреч и уроков мужества. У нас организовалась лекторская группа ветеранов, теперь пенсионеров, в том числе и я. У нас нет какого-то конкретного плана, как проводить эти мероприятия, что говорить. Каждый по-своему, что у него есть на сердце, то и старается донести до молодежи. Ездим по Новосибирской области, по городу, в библиотеки, в учебные заведения и проводим мероприятия с ребятами – учим их патриотизму.

На уроках мужества я говорю в своем понимании героизма, подвига, мужества. И обязательно с примерами, и обязательно честно. Потому что дети очень чувствуют ложь или лукавство, и, если они это почувствуют, они вас не будут слушать абсолютно. И очень приятно, когда в конце мероприятия они тянут руки с вопросами, подходят к оружию.

Я обязательно говорю о национальном вопросе, прошу не обращать внимание на национальности тех людей, с кем они общаются, с кем учатся, занимаются спортом. Потому что нет плохих национальностей, есть, к сожалению, плохие люди. Но, к счастью, хороших людей больше. И развиваю эту тему, и обязательно с примерами. Когда ты даешь примеры, и примеры особенно из собственного опыта, из собственной жизни, они это воспринимают абсолютно по-другому.

Обязательно говорю с молодежью, что надо учиться. И нет неважных предметов. От ботаники до физики и химии – все важно. И обязательно примеры из собственного опыта, с войны. Говорю слова благодарности учителям и слова неблагодарности себе, что недостаточно хорошо учился.

Задают вопрос: «Страшно ли на войне?» Да, страшно. Я им объясняю, что страха стыдиться не надо. Надо понимать, как ты себя поведешь, когда тебе страшно.

Недавно я посмотрел премьеру фильма «Дом деда» Сергея Суховея. Это короткометражный фильм о смене мировоззрения молодого человека в сложной ситуации. И у меня возникла мысль снять коротенький патриотический фильм, который бы заинтересовал молодежь. Я в этом деле абсолютный дилетант, но в этот момент у меня случилась встреча с руководителем группы «Ночной патруль» Павлом Шубиным. Оказалось, он занимается съемкой клипов и фильмов и снял социальный фильм «Выбор» о недопустимости аборт, который демонстрировался на Форуме регионального кинематографа «Новый вектор. Сибирь» в Центре культуры и отдыха «Победа».

Павел Шубин оказался человеком слова и дела. Буквально через полторы недели он выдал готовый сценарий, сказал, что нет проблем со съемками и монтажом. Я занимаюсь поиском меценатов или спонсоров для того, чтобы финансировать этот проект. Если у кого-то есть конструктивные предложения, поделитесь! Это нужное дело!

Ведь на самом деле реально так: дети – наше будущее! И как мы их воспитаем сейчас, такое будет будущее у нас, наших детей, наших внуков. Я хочу, чтобы мои внуки жили хорошо.

**«Опыт просветительской работы родных и близких участников СВО
в Новосибирской области: «Проект "Лица Героев" –
памятные тетради об участниках СВО»**

Фролов Анатолий Александрович,
*член штаба Комитета семей воинов Отечества Новосибирской области,
ветеран боевых действий (г. Новосибирск);*

Васильева Елена Александровна,
*координатор просветительских программ Комитета семей
воинов Отечества Новосибирской области и Новосибирского отделения
Российской ассоциации героев (г. Новосибирск)*

Позови меня тихо по имени,
Ключевой водой напои меня.
Знаю – сбудется наше свидание
Я вернусь, я сдержу обещание.

Виктор Пеленягрэ

Достойным людям достойная светлая память!

Проект называется «**Лица Героев**». Лицо человека — это не всегда физическое лицо, оно формируется жизнью. Когда мы называли проект «Лица Героев», мы, конечно же, имели ввиду цельного воина, прожившего свою жизнь достойно. У каждого из ребят, а их более 70, достойная судьба. В каждого из них вкладывали силы родители, педагоги. У многих из них были счастливые семьи. Кто-то успел их создать, у кого-то есть уже и внуки, а у кого-то детей нет, и семьи не было, не успели. Но про каждого из них можно сказать, что люди прожили яркую, достойную жизнь. И сегодня их лики являются вот на таких школьных тетрадях.

Этим проектом мы решили рассказать о наших ребятах. Я загорелась этой идеей. Собирала истории, связывалась с родителями, с женами, с матерями и

просила рассказать что-нибудь интересное, либо написать. Мы общими усилиями сочиняли рассказы про мальчишек. Кто-то просто голосовыми мне накидывал информацию, Я уже переводила в литературный текст. Наши герои жили простой жизнью, они даже не любили никто фотографироваться. Когда начали искать фотографии, не могли найти качественного фото. Трудяги, работяги такие были все, как-то жили своей жизнью. Главное для них была семья, их работа, чем бы они ни занимались. Они все разные, не все военные. Но они все отдали Родине.

Иногда приходилось помогать семьям рассказать о своем герое, потому что это очень тяжело дается. Гораздо проще иногда говорить про чужого. Именно в этом иногда был самый сложный момент – разговаривать с семьей, чтобы о герое написать как можно больше информации. Важно понимать, когда берешь эту тетрадь в руки, что это был за человек.

Мы о них читаем, мы видим их фотографии, как будто знакомимся с ними, несмотря на то что никогда в жизни их не видели. Каждый по-своему уникален, и у них разные абсолютно судьбы, разные профессии могли быть, но при этом их объединяет тот факт, что они в какой-то момент приняли решение пойти защищать Родину, они не испугались.

Мы создавали эти тетради для учеников образовательных учреждений. Когда мы начинаем беседовать со школьниками, у нас нет алгоритма встречи. Дети всегда просят правду, а она иногда жестокая и сложная. Уйти от вопроса тоже нельзя. Все хорошее в этой жизни рождается в муках, страданиях и сильной любви. Ребятишки очень трепетно относятся к этим страданиям. Родители загораются тоже и начинают помогать, своими руками что-то делать, волонтерам помогать. Это все объединяет. Мы как будто в одном ряду все – и небесные воины, и их семьи, и волонтеры, и ребята, которые на передовой. Мы все общаемся, мы все дружим. И, можно сказать, что у нас единая армия. Потому что все плечом к плечу.

Когда я сама была одна со своим горем, мне казалось, что мой сын самый лучший. А когда мне предложили поучаствовать в этом проекте, у меня такая гордость появилась – они все герои. Мы живем в этой жизни для того, чтобы вырастить в себе внутренний дух. И наши ребята уже в истории. И они своим примером показывают, каким можно быть. Вот ты хочешь быть рядом с ними, вот на таком уровне? Или пивко попить, фильмец посмотреть? Как ты захочешь прожить свою жизнь? Это твой выбор.

Предлагаю встать и почтить память Героев!

Спасибо дорогим и уважаемым членам семей погибших воинов за их культурно-историческую работу, за то, что у них есть на это мужество и силы. Этой работой они и свою душу тоже лечат.

«От Богатырей до Спецназа»

Бобровицкий Дмитрий Вячеславович,
*директор Новосибирского военно-патриотического клуба «Богатырь»,
педагог-организатор начальной военной подготовки,
участник военных действий на Донбассе (2014),
инструктор по тактической медицине, первой помощи
и начальной военной подготовке (г. Новосибирск)*

Что для нас патриотизм? Часто мы видим мероприятия или акции, которые, к сожалению, не объясняются. Что это за мероприятие? Каковы его задачи? Для меня патриотизм – это что-то созидательное: улучшить свой двор, свою семью, свой город. Не только нарисовать триколор на мордашке, а что-то сделать для своего города.

Мы стараемся через нашу экспозицию сделать историю осязаемой. Предметы позволяют оживить истории: экипировка красноармейца, его винтовка – тяжело и неудобно или наоборот? Человек должен почувствовать, проанализировать и сравнить с современными экипировками.

Экспозиция дает понимание разных эпох. Ребенок может перевоплотиться в средневекового богатыря или в современного спецназовца. Мы объясняем, откуда берется хлеб, какие есть орудия труда для его выращивания, объясняем, что этими же предметами люди могли и обороняться. Современная система самообороны нацелена на то же самое – подручные предметы и ваш ум.

Интерактивная форма, которую мы используем, это, в первую очередь, контактная выставка. В музеях не всегда можно что-то пощупать, потрогать, надеть на себя. Мы даем такую возможность. Используем игровые формы, которые позволяют после беседы взять мягкие безопасные мечи и пофехтовать друг с другом.

Также составляем пазлы, чтобы можно было собрать картинку, увидеть на ней красноармейца из экспозиции, тот или иной предмет.

Я являюсь инструктором по многим дисциплинам начальной военной подготовки. На мероприятиях мы рассказываем о тактической медицине, военно-медицинской подготовке, оказании первой помощи.

Ребенок, пришедший в военно-патриотический клуб, не обязательно должен быть военным. Он должен быть хорошим гражданином, который сможет помочь другому человеку, а в случае, если придет противник, он сможет взять оружие в руки и качественно выполнить свой долг.

В экспозиции представлены приборы связи. Современные дети не понимают, как по проводам бегут наши слова. Показываем и рассказываем с элементами

викторины, задаем вопросы: «Что увидели сегодня? Что запомнили?». Ну и куда же без фотозоны! Фотозона помогает примерить образ – то в красноармейца нарядился, то примерил образ участника СВО.

Особенности этих выставок в концепции перевоплощения – все должно быть по-настоящему. Если ты назвался богатырем, ты должен в совершенстве владеть оружием, рукопашным боем, быть защитником своей Родины. Наша экспозиция является материальной базой для обучения тех ребят, которые отправляются в зону СВО.

За прошедший год у нас проведено более 20 выставок. Их с каждым годом все больше. Приглашайте нас на свои мероприятия.

***Смирнова Ирина Павловна,**
руководитель движения «Сохранение памяти»,
аттестованный гид-экскурсовод, член, волонтер
Новосибирского военно-патриотического клуба «Богатырь»
(г. Новосибирск)*

Я являюсь основателем и руководителем движения «Сохранение памяти». Мы работаем на базе клуба «Богатырь». Ведем большую работу по патриотическому воспитанию, сохранению наследия и культурных ценностей.

Мы очень плотно сотрудничаем с государственным архивом Новосибирской области. Проводим разнообразные встречи, лекции, мастер-классы со специалистами госархива, поисковиками, которые занимаются военной археологией и т.д. А также проводим краеведческие лекции, уроки, занятия и экскурсии. Например, в генеалогическом клубе мы даем детям задания нарисовать дерево рода, найти героев своего рода, узнать, откуда переехали, кем они были и т.д. Мы их обучаем, как это делать и с чем работать, обучаем поиску родственников через архивы. Когда ребенок выполняет такие задания, он начинает себя чувствовать частью своей семьи. Он начинает узнавать чуть больше про свою семью, как они сюда приехали, изучать свой дом, изучать свой город – становится частью чего-то большего, затем он начинает чувствовать свою страну.

Мы учим работать с мультимедийным архивом Новосибирской области, учим работать на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», где непосредственно искать информацию и документы про своих родственников. Показываем, как эти документы выглядели, откуда там берется информация и т.д. Изучаем с детьми и покорение Сибири, храмы, культурное наследие, Новосибирскую область.

Очень большой плюс в том, что у клуба «Богатырь» большая материальная база. Использование предметов экспозиций помогает в нашей деятельности. Когда я рассказываю про Новосибирский механический завод «Искра», мы даем детям

поддержать макеты гранат, изготавливавшихся на этом заводе. Или экскурсии по самолету, который СССР получал от союзников в годы Великой Отечественной войны.

Это самый простейший алгоритм: ребенок часть семьи, семья часть рода, род часть народа. Дети изучают свой род, свой город, свою страну. И только когда дети поймут и почувствуют себя частью малого, они смогут понять и почувствовать себя частью большого.

«Библиотеки Новосибирской области как центры волонтерской работы по поддержке участников СВО»

*Давыдова Мария Сергеевна,
исполнительный директор Областной общественной организации
«Новосибирское библиотечное общество» (г. Новосибирск)*

Современное волонтерское движение появилось в России сравнительно недавно. Пожалуй, еще 10 лет назад само понятие «волонтер» только входило в обиход. На сегодняшний день на уровне законодательства Российской Федерации установлена тождественность давно знакомого в нашей стране термина «доброволец» и современного понятия «волонтер».

На базе общедоступных библиотек добровольческое движение существовало с самого начала становления информационно-библиотечной работы. Ведь если мы обратимся к истории нашей отрасли, то увидим, что создание библиотек в новом населенном пункте, только-только зарождающемся, было делом добровольным. Именитые образованные горожане на основе своих личных библиотек открывали первые избы-читальни. Грамотных людей было мало, но население нужно было просвещать, информировать, поэтому устраивались громкие читки, где чтецом мог быть любой человек, умеющий читать и добровольно выполнявший эту работу.

Со временем у добровольцев круг задач изменился и на сегодняшний день они помогают библиотекам в разных направлениях деятельности: в подготовке и проведении мероприятий, создании контента для размещения в сети Интернет, издательской деятельности и т.д. С началом специальной военной операции библиотеки в Новосибирской области, как и в других регионах нашей страны, превратились в центры волонтерской работы по поддержке участников СВО.

Так, на базе библиотек созданы клубы для добровольцев разного возраста, где каждый желающий может оказать посильную помощь и, например, принять участие в плетение маскировочных сетей, нашьемников, изготовлении теплых вещей, сборе посылок для бойцов и т. д.

В библиотеках муниципальных районов Новосибирской области библиотекари активно поддерживают семьи бойцов. Оказывают сопровождение для пожилых родителей, семей с детьми. Это и помощь по хозяйству, и оказание психологической поддержки, и оформление необходимых документов в рамках своих компетенций. В библиотеках организованы продленки для школьников – детей бойцов. Залогом успеха данной работы является то, что многие библиотекари имеют базовое педагогическое образование.

В районах Новосибирской области работают военкоматы, архивы, службы социальной защиты, но и библиотеки ведут работу по учету убывающих военнослужащих в зону СВО, собирают информацию о бойцах. Таким образом выполняя функцию сохранения исторической памяти. В этой работе библиотекари имеют большой опыт, поскольку за годы своей работы каждое из 835 учреждений Новосибирской области создало и ведет свои краеведческие ресурсы. В зависимости от материально-технической базы и квалификации сотрудников краеведческие материалы, отражающие участие жителей того или иного населенного пункта в военных событиях, представляются в бумажном или электронном формате. Созданные в прошлом XX веке рукотворные альбомы о героях-земляках в настоящее время оцифровываются, что позволяет сохранить информацию в хорошо читаемом виде, а также обеспечить ее тиражирование и доступ к ней широким слоям населения.

В Новосибирской области в 2021-2024 гг. министерство региональной политики реализовывало программу «Со мной регион успешнее», благодаря данной работе финансовую поддержку на конкурсной основе получили общедоступные библиотеки как мегаполиса, так и сельской местности.

Областная общественная организация «Новосибирское библиотечное общество» дважды становилась оператором конкурса и оказывала поддержку проектам по сохранению исторической памяти и патриотическому воспитанию детей и молодежи. Только в 2022-2023 гг. НБО поддержало 24 социальные инициативы, в т.ч. **по созданию новых памятных зон о героях Великой Отечественной войны**, специальной военной операции и других локальных военных событий. Целевая аудитория проекта составила 780 человек, общее число волонтеров – 79 человек разного возраста. Силами добровольцев в разных населенных пунктах были приведены в порядок памятники, созданы общедоступные памятные места, электронные музеи героев-земляков, информационные ресурсы, издания, наглядные материалы об истории местности и ее жителях, внесших вклад в сохранение жизни и мира на земле. В качестве примера можно привести создание «Книги памяти» в Майской библиотеке Черепановского района. В издании собраны и структурированы воспоминания ветеранов, фотографии, материалы из пресс-папок с вырезками из газетных статей,

рассказывающие о всех солдатах-односельчанах. На основе книги в поселке Майский и Черепановском районе библиотекарями совместно со школой, детским садом, Домом культуры и Советом ветеранов на регулярной основе проводятся мероприятия, акции, часы мужества и патриотизма.

На базе Сенчанской сельской библиотеки Новосибирского района создан **виртуальный музей Героя Советского Союза Леонида Подгорбунского**, жителя данного села. В настоящее время материалы музея доступны для всех жителей не только нашей страны, но и всего земного шара.

В ходе **проекта «Живи и помни»** в селе Андреевка Баганского района в течение учебного года ежемесячно проводились часы мужества, классные часы и другие мероприятия на патриотическую тематику. Материальным итогом проекта стало изготовление и установка мемориальной доски, а также металлической стелы «Журавли» у Андреевской средней общеобразовательной школы в честь односельчанина Героя Советского Союза Геннадия Андреевича Приходько, имя которого с 2015 года носит данное учебное заведение.

С мая 2024 года большинство библиотек Новосибирской области присоединились к **Всероссийскому библиотечному движению «Вместе сильнее»**. Идея создания движения принадлежит Белгородской государственной универсальной научной библиотеке. Поддержку движению оказывает Российская библиотечная ассоциация.

Главная цель движения – объединение деятельности библиотек разных систем и ведомств Российской Федерации в период специальной военной операции, в том числе на реализацию комплекса различных форматов информационной, культурной, социальной, просветительской, образовательной и волонтерской работы библиотек для поддержки местных жителей своих территорий, в том числе военнотружущих и их семей, временных переселенцев и беженцев, – всех, кто оказался в сложных жизненных обстоятельствах в период проведения СВО.

К задачам проекта относятся: сохранения памяти о событиях и людях, связанных с СВО, содействие укреплению социального партнерства и гражданской взаимопомощи, социального творчества, иных созидательных гражданских инициатив, направленных на поддержку участников боевых действий.

Региональным куратором движения стала Новосибирская государственная областная научная библиотека, которая представляет опыт библиотек региона в помощи участникам СВО и членам их семей.

Приближается мирное время, поэтому уже сейчас перед участниками движения «Вместе сильнее», перед всем библиотеками встает задача определения методов работы с населением в новых условиях. И в этой будущей работе

библиотекари также могут рассчитывать на помощь добровольцев, в числе которых уже сейчас появляются ветераны СВО, готовые поделиться своими знаниями.

«Роль поискового движения в увековечении памяти сибиряков – героев Великой Отечественной войны»

Смирнова Анжела Романовна,
эксперт ГКУ НСО «Центр патриотического воспитания»
(г. Новосибирск)

Поисковое движение России – это крупнейшая организация, которая занимается полевым и архивным поиском. Главная цель – увековечение памяти погибших при защите Отечества. Движение в виде этой организации функционирует с 13 марта 2013 года, с тех пор усилиями поисковиков нашей страны найдены, подняты и захоронены останки более 250 000 советских воинов и установлено более 15 000 имен.

До 2013 года поисковое движение как сообщество, конечно же, существовало, только организаций было несколько, и они были разрозненными. В нашем регионе поисковая деятельность началась в 1988 году с поездки курсантов военно-патриотической школы «Десант» на места боев воинов-сибиряков в Смоленскую область. На данный момент в регионе действует 10 поисковых объединений, которые проводят экспедиции в 5 регионах, затронутых Великой Отечественной войной. Участниками экспедиции могут стать школьники с 14 лет, прошедшие курс лекций и подготовку, не имеющие ограничений по здоровью. У взрослых участников так же не должно быть ограничений в плане здоровья.

В **поисковых экспедициях** осуществляется поиск, подъем и захоронение останков воинов, считавшихся пропавшими без вести в годы Великой Отечественной войны. Реальность такова, что имен бойцов нам удастся установить совсем немного относительно количества поднятых бойцов. Если говорить в цифрах – это не более 6 %. Причины этому разные. Но по тем именам, что нам удастся установить, мы разыскиваем родственников и находим их. Приглашаем на места, где захоронены красноармейцы, передаем им в семью найденные личные вещи, вкладыш или записку, по которым удалось установить личность бойца. Красноармейцы носили их в медальонах, это небольшие капсулы, которые выдавались бойцам при поступлении на фронт и служили личным опознавательным знаком.

Помимо поиска и подъема тех, кто воевал в пехоте, **поисковики занимаются авиапоиском** – обследуют места падения самолетов. Одна такая история произошла летом 2007 года на территории Ленинградской области. Экспедиция

«Поиск-МГИВ» Сибирского Кадетского Корпуса из Новосибирска участвовала в подъеме самолета ИЛ-2. Самолет тогда практически целиком торчал из болота. Хочется отметить, что подобное – редкость, как показывает практика, в таком виде самолеты уже давно не встречаются. Их либо сдали на металлолом в свое время, либо детали фюзеляжа передали в музеи. В кабине этого самолета были найдены тела 2-х человек – пилота и воздушного стрелка. Они сохранились практически в натуральную величину, потому что 64 года кабина самолета была законсервирована, так плотно он впечатался в болото в 1943 году, что доступа кислорода внутрь не было. В очень хорошей сохранности были документы, найденные при членах экипажа: выпуск газеты «Комсомольская правда», талоны на питание, свидетельство об окончании Бердского техникума, найденное при воздушном стрелке. При нем же нашли письмо, конвертом для которого служила тетрадная обложка. На ней удалось прочесть «тетрадь... ученицы Верх-Тулинской школы... Чупровой Зины». Новосибирцы быстро сообразили, что перед ними их земляк, ведь село Верх-Тула находится в 40 минутах езды от станции метро площадь Маркса в г. Новосибирске. Личности советских воинов установили: летчик Гурий Максимов, уроженец Ивановской области и воздушный стрелок Чупров Кузьма Алексеевич, уроженец Новосибирской области. Удалось отыскать родственников, которые пожелали, чтобы герои были захоронены на малой Родине. Так, Кузьма Алексеевич в ноябре 2007 года вернулся домой – он был захоронен на гражданском кладбище в селе Верх-Тула рядом с могилой его мамы.

Экспедиции – это не единственное направление работы поисковиков. В 2018 году поисковым движением был инициирован **проект «Без срока давности»**, посвященный трагедии мирного населения в годы Великой Отечественной войны. Он призван способствовать формированию в общественном сознании чувства неприятия нацизма и устойчивого понимания неизбежности наказания за преступления против человечества. Этот проект стал федеральным и объединил уже всю Россию, в его реализацию включились силовые структуры, различные министерства и ведомства, организации разного рода деятельности. Активисты проекта в ходе поисковых работ находят ранее неизвестные места массовых казней, выявляют архивные документы с подтверждением зверств оккупантов. Эти находки становятся отправной точкой для расследования нацистских преступлений и позволяют утверждать, что политика нацистского руководства по отношению к советским гражданам должна квалифицироваться именно как состав преступления – геноцид. На сегодняшний день прошло уже 15 судебных заседаний, по их решениям преступления нацистов и их союзников против мирного советского населения признаны геноцидом. Даже сейчас, спустя много десятилетий, судебные процессы – это юридическое подтверждение геноцида советского народа. Преступления против мирного населения не имеют срока давности.

В этом проекте отдельный и очень весомый блок занимают **просветительские мероприятия**. Подготовлены выставки архивных документов о зверствах нацистов по результатам судебных процессов, которые передвигаются по территории России для того, чтобы жители регионов могли ознакомиться с ними.

В рамках проекта проводится множество мероприятий различного формата. Ежегодно 19 апреля по всей стране проводится **День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны**. Почему именно эта дата? 19 апреля в 1943 году был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР № 39 «О мерах наказания для немецко-фашистских злодеев, виновных в убийствах и истязаниях советского гражданского населения и пленных красноармейцев, для шпионов, изменников родины из числа советских граждан и для их пособников». Появление этого документа было первым фактом признания целенаправленной и масштабной политики нацистов и их пособников по уничтожению мирного населения и фактом наказуемости таких преступлений.

Самое важное в работе по сохранению исторической памяти у молодежи – это понимание конкретными молодыми людьми причин, по которым они должны этим заниматься. Ведь такая деятельность не должна осуществляться по принуждению и без осознанного понимания.

«Карасукский Десант. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне»

***Панасенко Нина Михайловна,**
заведующая информационно-библиографическим отделом
Централизованной библиотечной системы
Карасукского муниципального округа
(Новосибирская область)*

В конце 2024 года Централизованная библиотечная система и Управление образования и молодежной политики Карасукского района стали лауреатами первой региональной премии «Сибирь – территория мужества» в номинации «Лучший партнерский проект» с **проектом «Карасукский десант»**. Премию вручал Губернатор Новосибирской области Травников Андрей Александрович.

Библиотеки Карасукского района (с 2025 года Карасукского муниципального округа) много лет ведут активную патриотическую работу среди населения.

Более 10 лет центральная библиотека является **координационным штабом движения «Бессмертный полк»** (координатор Панасенко Н. М.). За эти годы собрано более 2000 фотографий участников Великой Отечественной войны,

упорядочены списки участников Великой Отечественной войны Карасукского района, создано более 200 карточек на сайте «Бессмертный полк» участников Великой Отечественной войны с помощью жителей города и района, ведется база документов, наград, писем участников Великой Отечественной войны.

С большим успехом реализуются грантовые проекты: межрайонный патриотический форум работающей молодежи «Свой код будущего» (2023 г.), «Легенда нашего неба. Александр Покрышкин» (2023 г.), «Тепло родного очага» (реализован Морозовской сельской библиотекой в 2022 г.), «Герои рядом с нами» (2022-2023 гг.), «9 Героев Карасукского района» (2020 г.) и другие.

Кроме проектной деятельности в центральной библиотеке созданы **виртуальные коллекции**: «9 Героев Карасукского района», в которой представлены материалы о Героях Великой Отечественной войны – карасучанах; «Погибшие на Тверской земле» – списки бойцов Красной армии, погибших на полях сражений Великой Отечественной войны в 1941-1942 гг. Издаются печатные краеведческие издания.

Также оцифрованы газеты, издававшиеся на территории Карасукского района в 1943-1945 гг., цифровая библиотека размещена в электронном каталоге Орас Global. Найдены недостающие издания 1941 и 1942 годов в Российской национальной библиотеке (г. Санкт-Петербург), ведется переписка с целью получения цифровых копий имеющихся номеров.

В Карасукском районе к 75-летию Победы проведена **патриотическая акция «Письма с фронта»**, где создано 9 сюжетных видеороликов, озвучено и записано 9 писем участников Великой Отечественной войны. Акция получила широкий отклик у читателей. Также записано 8 сюжетных видеоисторий об участниках войны в рамках областной семейной краеведческой акции «Семейная память: от войны к Победе».

В рамках патриотической работы для учащихся школ города и района проводятся уроки мужества, мероприятия к памятным датам, Дням воинской славы, на которых библиотекари знакомят молодежь с историей своей страны. Патриотическая работа направлена на разные возрастные группы.

Сегодня Центральная библиотека неразрывно связана с **молодежным патриотическим движением «Карасукский десант»**.

У нас в Сибири не было войны. Но в годы Великой Отечественной войны именно Сибирь стала надежным тылом страны. А ее бойцы, бесстрашные и мужественные, защищали Родину от фашистской чумы.

В далеком 1941 году Карасукский район территориально относился к Алтайскому краю и формирование 380-й стрелковой сибирской дивизии проходило

в г. Славгороде. В ее состав вошли три стрелковых и один артиллерийский полки. Три четверти призванных составили 38-42-летние коренные сибиряки, в том числе это были и карасучане.

20 ноября 1941 года дивизия, укомплектованная на 95 %, пятнадцатью эшелонами была отправлена в 58-ю резервную армию на станцию Вожега Вологодской области, где находилась до 9 февраля 1942 года.

В начале февраля обучение и снаряжение дивизии было полностью закончено, и она включена в состав 22-й армии Калининского фронта.

9 февраля 1942 года был получен приказ об отправке на фронт.

Ржево-Вяземский выступ – плацдарм, образовавшийся в обороне немецких войск в ходе наступления советских войск зимой 1941-1942 гг. Это то место, где проходили ожесточенные бои за небольшие деревни, поселки, высоты. На территории Нелидовского района покоится прах 9102 советских воинов в 30 братских захоронениях, среди которых более ста наших земляков.

Именно сюда на протяжении трех лет выезжает команда **молодежного патриотического движения «Карасукский десант»**, созданного в рамках заключенного Соглашения о побратимстве городов Карасук (Новосибирская область) и Нелидово (Тверская область) в 2021 году. Основной задачей патриотического движения является ремонт и благоустройство братских захоронений на территории Тверской области, а также патриотическое воспитание молодежи Карасукского района. В среднем в команду Десанта ежегодно набирается от 12 до 15 человек: два руководителя, три педагога, 6 детей – победителей районного смотра-конкурса «Твой выбор» и три руководителя патриотических объединений, чьи воспитанники стали участниками команды.

Команда выполняет сложную работу по установке именных плит/ пилонов, замене тротуарных плит, по демонтажу и установке облицовки постаментов, чистке и покраске памятников, ограждений, уборке прилегающей территории, вырубке кустов, спилу деревьев и т.д. За три года работы Десанта в Нелидовском городском округе благоустроено 7 братских захоронений, отремонтировано 5.

Ежегодно в состав команды входят курсанты военно-патриотических объединений, юнармейских отрядов, кадеты, которые непосредственно на местах сражений изучают историю Великой Отечественной войны. В программе обязательное посещение краеведческих музеев, Ржевской панорамы, Музея Победы в Москве. Дети своими глазами видят до сих пор оставшиеся после сражений доты, окопы советских и немецких войск, найденные на полях сражений боеприпасы, мины; они участвуют в ежегодном перезахоронении останков бойцов Красной армии в г. Белый. Но больше всего, конечно, их поражает количество

братских захоронений на территории Тверской области. Ведь битва за Москву была кровопролитной.

Руководители команды: Христич Денис Владимирович, начальник отдела молодежной политики Управления образования и молодежной политики Карасукского района и Панасенко Нина Михайловна, заведующая информационно-библиографическим отделом Централизованной библиотечной системы Карасукского района.

Координируют работу молодежного патриотического движения в Карасукском районе три учреждения: администрация Карасукского муниципального округа, управление образования и центральная библиотека. У каждого из них своя роль. Администрация Карасукского округа содействует в поиске и выделении финансов для очередной поездки в г. Нелидово, координирует работу с Нелидовской администрацией. Через Управление образования проходят все финансовые договоры, счета, выделение средств для работы, закупка материалов для ремонта захоронений, работа с патриотическими объединениями, набор команды для выезда.

Центральная библиотека Карасукского района – это поиск информации, фамилий, биографий, списков погибших. Это разработка культурно-исторической программы с посещением музеев, выстраивание логистики маршрутов, работа с членами команды, организация поездки с обустройством быта команды и многое другое.

Каждый год руководители команды, находясь в Нелидовском городском округе, обследуют братские могилы: определяют количество захороненных карасучан, анализируют состояние захоронения, требуемые ремонтные работы, посильные для команды. После этого вносят их в план работ на следующий год.

Сотрудники библиотеки исследуют фамилии захороненных бойцов на тех или иных захоронениях и готовят материал для митинга. На каждом захоронении после выполнения ремонтных работ организуется митинг, где участники команды поименно вспоминают всех бойцов, сложивших головы за наше светлое будущее. Биографии некоторых зачитываются вслух детьми с показом фотографий, дети наизусть декламируют стихотворения о войне.

Также участники команды выполняют просьбы карасучан о возложении венков и цветов на могилы родных. Такими, к примеру, стали:

- первый председатель колхоза **Уздеев Леонтий Сергеевич**, который участвовал во втором съезде колхозников в Кремле. Призван санитаром на фронт в 1941 году. А 2 марта 1942 умер от ран в госпитале, похоронен в Кутьево.

- первый директор Шилово-Курьинской школы **Разноцветов Василий Геннадьевич**. Призван был Карасукским районным военкоматом 28 октября 1941 года в 1264 стрелковый полк 380-й стрелковой дивизии. Боевой путь был не долгим, всего каких-то полгода – 1 мая 1942 году убит в бою за деревню Торопки Нелидовского района, захоронен в братской могиле с. Талухино.

Помимо выездов руководители команды «Карасукский десант» проводят на территории Карасукского района уроки мужества, участвуют в подготовке и проведении районных патриотических акций, реализуют грантовые проекты, организуют Вахты памяти. Ярким мероприятием стал районный **фотоквест «Герои Родины моей»**, посвященный Дню Героев Отечества, в котором приняли участие военно-патриотические клубы и объединения.

При участии команды Десанта в библиотеке реализованы два грантовых проекта: межрайонный патриотический форум работающей молодежи «Свой код будущего» (2023 г.) и «Легенда нашего неба. Александр Покрышкин» (2023 г.).

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне участники молодежного патриотического движения «Карасукский десант» готовят **фильм о побратимстве городов**, где расскажут о работе своей команды, о 380-й стрелковой дивизии, и людях, которым важно сохранить историю нашей страны.

«И память, и гордость, и боль...»

***Власенко Ульяна Юрьевна,**
заведующий сектором краеведения
Централизованной библиотечной системы г. Куйбышева
(Новосибирская область)*

Военная история нашей страны полна героики, истинного патриотизма, насыщена подчас драматическими событиями, представлена удивительными, уникальными личностями. Рассказать обо всем этом подрастающему поколению – одна из задач сотрудников библиотеки, ведущих работу по патриотическому воспитанию.

Одним из значимых мероприятий этого направления, получившего признание среди читателей молодого возраста и руководителей детско-юношеского чтения, в центральной модельной библиотеке муниципального казенного учреждения культуры г. Куйбышева Куйбышевского района Новосибирской области «Централизованная библиотечная система» стали ежегодно проводимые **литературно-патриотические чтения «Февральский ветер»**, посвященные Дню памяти воинов-интернационалистов и Дню защитника Отечества. Организатором

чтений выступил сектор краеведения МКУК «Централизованная библиотечная система» г. Куйбышева, который поставил целью показать образ защитника Отечества во все времена в произведениях художественной литературы, в том числе в творчестве поэтов-земляков; почтить память земляков, выполнивших воинский долг ценою жизни и воздать должное воинам, защищающим интересы страны и наше мирное небо сегодня, а также поддержать творческие инициативы юных читателей.

По традиции большой патриотический концерт открывается напутственным словом приглашенного гостя, который делится воспоминаниями об участии в военных действиях или рассказывает о близких, принимавших участие в разные годы в защите Родины. В 2025 году «Февральские чтения» были посвящены Дню памяти воинов-интернационалистов, Году защитника Отечества и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Участников VI литературно-патриотических чтений поприветствовал почетный гость, ветеран боевых действий, участник контртеррористической операции на Северном Кавказе Алексей Юрьевич Голованчиков. Затем участники патриотического мероприятия, школьники и студенты учебных заведений Куйбышевского района представляли произведения в области литературы и искусства (стихотворения, музыкальные композиции, инсценировки), посвященные военно-патриотической тематике, в том числе авторов-земляков; или рассказ, доклад, сочинение о членах семьи, знакомых, о земляках-участниках Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), воинах-интернационалистах, а также участниках боевых операций по локализации других военных конфликтов. Рассказ о героическом прадеде, бесстрашном разведчике Молокове Иннокентии Семеновиче в выступлении Хохлова Алексея из Куйбышевского педагогического колледжа напоминал настоящее художественное произведение. Погибшим героям Великой Отечественной войны, которых сумели через годы найти поисковые отряды, посвятил музыкальную композицию «Меня нашли» Григорий Могутов. Конечно, февральский ветер приносит порой пронизывающий холод и боль, но память, которую мы воздаем вместе с молодым поколением участников, это то единственное и святое, что есть у солдат, воевавших и воюющих за спокойствие и интересы нашего Отечества!

Популяризация произведений, посвященных защитникам Отечества, среди молодежи происходит и на других мероприятиях библиотеки. Так, например, в юбилейные для Великой Победы годы стихи и проза российских, в том числе сибирских поэтов и писателей, звучат на конкурсах выразительного чтения, которые уже давно стали брендом нашей библиотеки. Это **конкурс выразительного чтения «Сквозь шелест страниц – разумное, доброе вечное», «Все краски жизни – через книгу»** (для детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности), **«Сибирский звездопад»** (где школьники и студенты читают

не только сибирских авторов, а также произведения собственного сочинения). И 2025 год не станет исключением: уже разосланы положения о конкурсах в образовательные учреждения города Куйбышева и Куйбышевского района.

К сожалению, когда началась специальная военная операция, у нашей страны и, прежде всего, у наших защитников-земляков наступило время еще одного страшного испытания. Мы вновь становимся свидетелями мужества и стойкости наших бойцов, патриотизма и добросердечности тылового движения.

5 декабря 2024 года и 18 февраля 2025 года в Центральной модельной библиотеке г. Куйбышева **состоялась презентация сборника стихов и песен «С верой и правдой к Победе!»** Ларисы Дмитриевны Якимовой, поэта, композитора и исполнителя собственных песен, а также большого друга нашей библиотеки, благодаря помощи которой и вышел в свет этот сборник. На встрече присутствовали студенты Куйбышевского политехнического техникума, жители города, поклонники и друзья автора, педагоги-библиотекари образовательных учреждений Куйбышевского района, а также организаторы и активные участники куйбышевской волонтерской группы «За НАШИХ». На протяжении всего мероприятия Лариса Дмитриевна читала стихи, а также исполнила собственные песни, посвященные землякам – защитникам нашей Родины. Сборник Л. Д. Якимовой «С верой и правдой к Победе!» занял свое почетное место в секторе краеведения центральной библиотеки среди книг писателей-земляков, а также несколько экземпляров было отправлено нашим землякам в зону проведения специальной военной операции.

«Не ради славы: видеорассказы о героях-земляках»

Фролова Вера Владимировна,
*главный библиотекарь Централизованной библиотечной системы
Северного района (Новосибирская область)*

Многие согласятся, что в сфере патриотического воспитания большое значение отводится краеведческой составляющей. Знания о родном крае, земляках, внесших вклад в его развитие, подрастающее поколение может черпать из различных источников. Работая в этом направлении много лет, мы пришли к выводу, что обычные тексты о событии или человеке уже не имеют такого воздействия, какое оказывают видеоматериалы. Преимущество их в том, что видеоинформация лучше запоминается, легко, быстро и при этом менее затратно распространяется среди населения посредством интернет-ресурсов. Эта мысль легла в основу идеи создания видеороликов о жителях района, которые, рискуя жизнью, защищали и защищают Родину. Так родился **проект «Не ради славы»**,

цель которого – сохранение исторической памяти о северянах – участниках Великой Отечественной войны, локальных войн и военных конфликтов.

На первом этапе была проделана большая работа по выявлению потенциальных героев видеосюжетов. В библиотеке накоплен немалый объем сведений об участниках Великой Отечественной войны, воинах-афганцах, участниках чеченской компании и т.д. Анализ и систематизация материалов, а также беседы с родственниками героев о согласии и возможном участии в подготовке роликов позволили составить список из 14 фамилий земляков. В него вошли 3 ролика об участниках Великой Отечественной войны, 7 – Афганской, 2 – Чеченской и 2 – СВО. Для полноты картины имеющаяся информация была пополнена архивными данными, сведениями, предоставленными родными и близкими героев-земляков. Особое внимание, где это было возможно, уделялось интервью с участниками военных действий. Это позволило построить работу над видеоконтентом, основываясь не только на фактических данных, но и на живых историях, эмоциях и воспоминаниях, и добавить ему искренности и глубины. В сборе дополнительных материалов приняли участие 22 человека.

Далее начался самый сложный и трудозатратный этап проекта – создание видеоконтента. Он включал в себя разработку сценариев сюжетов, съемку интервью героев и их родственников, запись звука и дикторской речи, подбор единого стилистического оформления и музыкального сопровождения, и непосредственно монтаж. За 3 месяца смонтировано 14 коротких видеофильмов о земляках, стоявших на защите нашей Родины в сложное время, о тех, кто с честью и достоинством выполнял и продолжает выполнять свой воинский долг, участвуя в военных операциях. Они включают рассказ о солдате, его героическом пути и мирной жизни, подкрепленный личными воспоминаниями и фотографиями из семейного архива. Все видеоролики по мере готовности размещались **на сайте МКУК «ЦБС» Северного района**, где специально для этого был создан раздел **«Я горжусь»**.

Следующий этап – рекламный. Для этого на страницах библиотеки в социальных сетях «Одноклассники» и «ВКонтакте» размещались рекламные заметки и посты, содержащие ссылки на видеосюжеты. За период с 20 февраля по 12 мая 2023 года их посмотрели более 34,5 тыс. человек. Пользователи не жалели «классов» и «лайков», оставляли свои комментарии в благодарность участникам видеосюжетов и их создателям. Кроме этого, были подготовлены плакаты с QR-кодами, направляющими аудиторию на раздел сайта «Я горжусь». Плакаты распространены по всем поселениям Северного района, размещались в библиотеках, школах, администрациях сельсоветов и других организациях.

Благодаря проекту сохранена и увековечена память о 14 героях Северного района через создание видеороликов, с которыми может ознакомиться любой

желающий, имея в наличии доступ к интернету. Это способствовало популяризации героических подвигов земляков на достаточно широкую разновозрастную аудиторию. Каждый, увидевший видеосюжет, пропустил через сердце уроки героя, по-особому раскрыл значимость каждого участника проекта. Обратная связь, количество просмотров, говорят о важности и необходимости данной работы, которая открывает новые странички в летописи Северного района, стала вкладом в сохранение исторических данных.

Подготовленный видеоконтент не теряет своей актуальности и спустя полтора года после завершения проекта. Посещаемость раздела «Я горжусь» сайта подтверждает его востребованность. Сегодня видеосюжеты о героях-земляках в своей работе используют не только библиотекари района, а также образовательные учреждения при проведении районных мероприятий патриотической направленности.

На финальном этапе проекта проведен опрос, на один из вопросов которого «Нужно ли продолжать работу в этом направлении?» все респонденты дали единогласный утвердительный ответ. Поэтому мы продолжаем работу по созданию видеосюжетов и после завершения проекта. В Северном районе еще много участников военных действий, о которых необходимо рассказать, чтобы о них знали и могли ими гордиться, а молодое поколение училось на их примерах героизму и мужеству.

Справочная информация:

Проект «Не ради славы» стал победителем конкурса общественных стартапов «Со мной район успешнее №3», организованного Благотворительным фондом поддержки общественных инициатив, направленных на развитие Северного района Новосибирской области «Тартас». На грантовые средства в размере 88 600 рублей приобретены штатив, телесуфлер, комплект постоянного света, микрофоны.

«В поисках культурного кода: опыт проектной работы Новосибирской областной молодежной библиотеки»

Синицына Татьяна Евгеньевна,

начальник отдела литературных программ

Новосибирской областной молодежной библиотеки (г. Новосибирск)

В книге почетных гостей Третьяковской галереи Президент РФ В. В. Путин написал: «Нет ничего более ценного, чем духовные начала нации. Хранителям – низкий поклон». Сегодня, как никогда, важно, чтобы библиотекарь стал не только хранителем, но и носителем того самого духовного начала нации. Задача библиотекаря, работающего с молодежью, – стать проводником, который

ненавязчиво идет рядом с молодым читателем, направляя его, говоря о возможностях, о выборе и ответственности, концентрируя его на «нужных» книгах, так как именно чтение расширяет пределы нашего личного опыта и помогает сделать правильный выбор.

Отдел литературных программ Новосибирской областной молодежной библиотеки в течение нескольких лет работал над реализацией просветительской программы **«В поисках культурного кода»**. Данная программа была реализована в условиях социального партнерства с учреждениями культуры, образования, общественными организациями города Новосибирска, разделяющими наши цели и задачи. Она направлена на привлечение внимания общественности к культурным корням России – в первую очередь, к ее литературному наследию, а также на содействие сохранению и развитию традиционных нравственных идеалов и ценностей у молодежи, воспитание ее на лучших образцах нашей культуры и литературы.

Итак, что же такое «культурный код»? Под «культурным кодом» подразумевается набор символов (знаков, образов, архетипов), который служит средством передачи информации. Культурным кодом России можно считать архетипические образы, слова, героев и явления, которые традиционно ассоциируются с нашей страной и отражают менталитет русского человека, основные свойства национального характера, а также известных личностей, которые оказали большое влияние на российскую культуру. В самом общем смысле – это ключ к пониманию картины мира и уникальных культурных особенностей, доставшихся народам от предков, закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру. Эти коды сохраняют и передают универсальные ценности от поколения к поколению.

Поэтому, на первом этапе данной программы был создан экспертный совет для того, чтобы совместно определить этот код. В него вошли лучшие специалисты города Новосибирска в области культуры, образования и науки, эксперты, работающие с молодежью, и представители от самой молодежи. Всего в работе участвовало тридцать специалистов и десять молодежных объединений.

Каждому участнику процесса были розданы специальные опросники для заполнения. Их задачей было составить рекомендуемые списки, состоящие из десяти фраз или словосочетаний по каждому направлению, которые отражают целостную картину «культурного кода России». А именно, как упоминалось выше, – архетипические герои, образы и явления, основные свойства национального характера, известные личности, которые оказали большое влияние на нашу культуру. Кроме участников экспертного совета в устном опросе участвовали прохожие на улицах г. Новосибирска, студенты средних специальных и высших учебных заведений. Работа в фокус-группах, анкетирование, опросы,

индивидуальные беседы, изучение информационных и документальных источников, позволили увидеть мировоззренческий срез современного человека по данному направлению.

По окончании сбора материалов были проведены **круглые столы «В поисках культурного кода»** и **«Роль личности в развитии общества»**, на которых встретились для диалога представители разных поколений (участники экспертного совета). Также были приглашены зрители – школьники, студенты и представители молодежных клубов. Участники мероприятий искали наиболее эффективные элементы культурного кода и механизмы их сохранения и передачи. В ходе обсуждения были подведены итоги первого этапа программы и выработаны рекомендации для специалистов, работающих с молодежью по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию. Определено дальнейшее направление работы для сотрудников библиотеки – русская фольклорная и литературная сказка и произведения русской классической литературы, которые являются эффективным механизмом сохранения и передачи социального опыта из поколения в поколение.

В рамках программы был проведен ряд экспериментальных и просветительских мероприятий для взрослых, детей и молодежи – цикл творческих лабораторий и дискуссий с привлечением партнеров, интересующихся данной темой. На встречах обсуждались различные темы: «Культурный код и его аспекты», «Особенности культурного кода», «Механизмы передачи и сохранения кода», «Русские архетипы и символы», «Русская сказка как один из аспектов культурного кода», «Русская волшебная сказка как носитель духовного начала нации» и другие. Проведено **около 20 различных мероприятий** для молодежи: читательские конференции по сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок» для учащихся старших классов (с получением обратной связи в виде мини-сочинений); интерактивно-познавательные программы «Путешествие в волшебный мир сказки» для старшеклассников и студентов; интеллектуальные игровые программы для школьников «Мы со сказкою растем», семейные сказочные мастерские «Сказочные забавы»; творческие лаборатории «Волшебный мир сказки» и мастер-классы «Сказкотворчество».

Почти каждое мероприятие представляет собой синтез нескольких форм. Например, **интерактивно-познавательная программа «Путешествие в волшебный мир сказки»** включает в себя просветительский мини-обзор по теме, интеллектуальную игру, дискуссию и игровые элементы для создания благоприятной атмосферы, снятия напряжения и переключения внимания. Экспериментально была организована **школа для молодых родителей «Чему учит сказка»**. Темы занятий: «Значение сказки в жизни ребенка», «Типы фольклорных сказок и возрастные особенности их восприятия», «Символическая

структура волшебной сказки “Царевна-лягушка”», «Типы бытовых сказок» (о мудрых девах, о глупцах, о хозяине и работнике), «Символическая структура сказок о животных», «Литературная сказка В. А. Жуковского», «Литературная сказка А. С. Пушкина», «Литературная сказка П. П. Ершова» и др. На протяжении многих лет работает литературная гостиная **«Тайны классической литературы»**, в рамках которой прошло более 100 дискуссий. Проведено несколько читательских конференций по рассказам В. М. Шукшина, где рассматривался характер и менталитет русского человека. Совместно с клубом сказок и легенд «Баюшки» была открыта **сказочная мастерская «Волшебное перо»**, в которой проводились практические занятия и мастер-классы как литературного и филологического направлений, так и сказкотерапевтического. Мастерами таких занятий являлись писатели-сказочники, филологи и сказкотерапевты. Реализация программы осуществлялась через совместную поисковую деятельность, которая опиралась на общий интерес и равный диалог.

По итогам многолетней работы были созданы **методическое пособие «Русская сказка как один из аспектов культурного кода»** и **методическое пособие по работе с художественным текстом «Приобщение к чтению: рекомендации библиотекарям»**.

В дискуссиях с молодежью часто разгораются споры на тему идеалов и героев современности. Поэтому появилась необходимость объединить усилия молодежи и старшего поколения для выработки нравственных ориентиров, которые помогают идти по жизни и с достоинством решать все встречающиеся на пути задачи по данному вопросу. Учитывая актуальность данной темы, Отдел литературных программ НОМБ решил поддержать инициативу, исходящую от самой молодежи, и разработал **проект «Герой нашего времени»**, привлекая к сотрудничеству всех, кого тревожит будущее молодежи. Специалисты, работающие с юношеством, студенты вузов и средних специальных учебных заведений, а также школьники охотно согласились участвовать в мероприятиях проекта и обсуждать жизненно важные вопросы. В рамках проекта были поставлены задачи:

- Активизация творческой и просветительской деятельности молодежи, направленной на выработку современных нравственных критериев и создание собирательного образа «героя нашего времени».
- Содействие сохранению преемственности поколений.
- Сбор и распространение информации о лучших людях (творцах, созидателях, тружениках, воинах), проживающих на территории Новосибирской области, через создание электронного ресурса для размещения творческих работ об этих людях.

Для реализации этих задач был организован областной конкурс «Герой нашего времени» для молодежи от 14 до 35 лет. Работы победителей и лауреатов данного конкурса были размещены на сайте для общего ознакомления. Самые яркие и активные участники проекта были приглашены на радио вместе со своими героями, о которых они писали. На сайте «Герой нашего времени» был размещен опрос по данной теме, в котором приняли участие восемьдесят человек.

Совместно со специалистами факультета гуманитарного образования НГТУ были проведены социологические исследования (опросы, фокус-группы, анкетирование, индивидуальные беседы). В процессе исследовательской работы были выявлены интереснейшие факты. Например, в рамках проведения фокус-группы участникам был предложен ряд качеств, которыми обладал Печорин, герой книги Лермонтова. Необходимо было определить, какие качества подходят современному герою, какие нет, и какие качества можно добавить.

Было проведено три **фокус-группы** для молодежи разных возрастов. Дискуссии проходили в жарких спорах. Участники одной из групп выяснили, что герой – образ, претендующий на универсальность, а не реально существующий человек. Участники наделяли его самыми разными качествами, зачастую абсолютно не согласующимися между собой, как например, эгоизм и стремление помочь. Образ, сложившийся в ходе обсуждения, настолько мозаичен, что сложно представить себе человека, способного уместить в себе такой спектр характеристик. Из этого можно сделать вывод, что герой для каждого человека – это то, что он хочет видеть, то, что является его восприятием современности, но назвать героем какого-то конкретного человека сложно. Скорее всего, качества, названные участниками, каким-либо образом находят отклик в их жизни. Это качества желаемые или уже имеющиеся, либо качества, противоречащие их жизненным принципам. Стоит отметить, что на протяжении всего обсуждения участники так или иначе возвращались к списку качеств и дополняли его или уточняли. Это говорит о том, что в самом начале работы у них не было четкого представления об образе, и слушая мнения друг друга, формируя свое собственное, они дополняли список. Стало понятно, что молодежи нужны примеры конкретных современных героев. Для решения этой задачи был проведен цикл встреч с яркими личностями нашего города Новосибирска.

В 2025 году вновь запущен **областной конкурс «Герой нашего времени»**. Он проводится с 1 марта 2025 года. Подведение итогов конкурса пройдет в декабре ко Дню Героев Отечества. К участию в конкурсе приглашается молодежь в возрасте от 14 до 35 лет. На конкурс можно представить письменные или мультимедийные работы в следующих номинациях:

- **«Герой нашего времени»** (Рассказ о реальном герое, живущем в вашем городе или районе. Или о герое из вашей семьи. Рассказ о

человеке, который, по вашему мнению, достоин этого звания. Какие полезные дела или поступки он совершил? Какими качествами он обладает? Носителем каких принципов и ценностей является?)

- **«Портрет современного героя»** (Собираательный образ молодого человека, которого можно назвать современным героем. Какими качествами он должен обладать? Его принципы, ценности и приоритеты)
- **«Доброе дело»** (Рассказ о вкладе вашего современника в общественно-полезную социальную деятельность. Какие полезные дела или поступки совершил ваш герой?)
- **«Своя строка в истории»** (Интервью с героем)
- **«Подвиг твой велик»** (Эссе, очерк, рассказ о героях боевых действий любого времени)

С положением конкурса можно ознакомиться на сайте «Литературная карта г. Новосибирска и Новосибирской области» в рубрике «Конкурсы». Если Вы считаете, что Ваш герой незаслуженно остается в тени, – расскажите о нем в рамках нашего конкурса.

Приглашаю всех участников Собрания к сотрудничеству. Очень важно, чтобы в основе этической позиции библиотекаря, работника культуры и образования лежали принципы позитивного мышления и взаимопользнего сотрудничества как с партнерами, так и с молодежью. Нам будет хорошо только тогда, когда мы научимся заботиться о других! Помогая друг другу, мы можем возродить и сохранить **духовные начала нации!**

«От идеи до реализации проекта "ПРО.Героев"»

Чеботникова Елена Юрьевна,
*заведующий филиалом «Библиотека им. М. А. Светлова»
Централизованной библиотечной системы Первомайского района
(г. Новосибирск)*

Библиотека им. М. А. Светлова расположена в центре Первомайского района города Новосибирска и входит в состав ЦБС Первомайского района. Мы работаем под девизом «Через библиотеку – к будущему!»

Патриотами не рождаются, ими становятся в процессе всестороннего развития личности человека. Работая с молодыми людьми, мы обратили внимание, что они не только плохо знают важные даты отечественной истории, но и не всегда проявляют интерес к культуре, традициям, к истории своей семьи, событиям, происходящим в мире, не ощущают свою причастность к ним. Из-за разрыва

связи между поколениями отсутствует историческая память. Особенно остро ощущается эта проблема в условиях объявленной нам информационной войны. Библиотека и ее читатели могут вносить свою посильную лепту в объединение поколений для освещения объективной и пока еще близкой большинству истории Великой Отечественной войны и волнующих трагических событий современности.

Идея **проекта «ПРО.Героев»** появилась на свет не случайно. 5 лет наша библиотека проводит **акцию «Окна памяти»**. Накануне празднования Дня Победы в витринных окнах библиотеки размещаются постеры с информацией об участниках Великой Отечественной войны и специальной военной операции – родственниках наших читателей, жителей Первомайского района. Эта акция очень популярна: люди приносят фотографии, рассказывают истории о боевых буднях своих близких. Также у нас проходит **акция «Закладка в подарок»**, рассказывающая о книгах, посвященных войне. Тогда впервые появилась идея выпустить патриотический сборник на основе рассказов читателей.

Наша идея оформилась в патриотический проект «ПРО.Героев», который рассказывает о героях, участниках Великой Отечественной войны и СВО. Но мы решили, что не сами будем создавать сборник, а привлечем молодое поколение, поможем им в поисковой работе, научим систематизировать найденную информацию.

В феврале 2023 года была подана заявка на участие в Конкурсе общественных стартапов «Я горжусь!» в номинации #МЫВМЕСТЕ. Организатором проектного конкурса являлось Новосибирское библиотечное общество при поддержке Правительства Новосибирской области в рамках регионального конкурса «Со мной регион успешнее». Наш патриотический проект получил одобрение и финансовую поддержку. Сумма проекта 44 465 рублей. В смету мы закладывали канцелярские товары, пластиковые значки с нанесением логотипа, услуги типографии: печать сборников, изготовление ламинированных флаеров по каждому герою и приобретение книг патриотической направленности.

Участниками проекта стали подростки от 12 до 16 лет, учащиеся школ Первомайского района. Его реализация длилась с февраля по май 2023 года.

Для проекта необходимо было создать логотип. Совместно с ребятами выбрали шрифт и изображение. Разработали 3 макета, провели голосование и выбрали тот, который более точно отражает идею проекта. На логотипе изображены воины, начиная с эпохи Ильи Муромца до воинов специальной военной операции.

На организационной встрече обсудили вопросы по поиску и сбору информации о событиях Великой Отечественной войны, об участниках Великой Отечественной войны с помощью семейных архивов, в «Книге Памяти

Новосибирской области», на сайтах «Подвиг народа» и «Герои спецоперации», с помощью общественного банка данных о защитниках Отечества, погибших, умерших и пропавших без вести в период Великой Отечественной войны и послевоенный период «Мемориал».

Библиотекари обучали подростков поисковой работе. В конце марта участники проекта начали активную поисковую работу. Все вместе разыскивали данные о родных и близких участников Великой Отечественной войны и СВО. Ребята научились делать правильные поисковые запросы, знали, как составлена «Книга Памяти Новосибирской области». Многие из участников приступили к написанию статей в проектный сборник.

В процессе реализации проекта сформировалось волонтерское движение для оказания помощи жителям Первомайского района в поиске информации по розыску их близких, участников Великой Отечественной войны. К участию в проекте подключались родители участников и неравнодушные читатели. Совместная работа в проекте объединила разные поколения первомайцев, способствовала сохранению исторической памяти и передачи достоверной информации из поколения в поколение.

В библиотеке оформлены «Стена памяти» и книжная выставка-экспозиция «Память в сердце храня», которые постоянно дополняются.

В итоговый сборник вошли 20 статей об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла и интервью о герое специальной военной операции.

Накануне Дня Победы состоялась презентация проекта «ПРО.Героев», на которой присутствовали ребята и их родители, преподаватели школ и партнеры. Организовать концертную программу в день презентации помогли коллеги из культурно-досугового центра им. К. С. Станиславского и молодежного центра «Меридиан». Ребята рассказывали захватывающие истории о своих прадедушках, прабабушках, о том, как они искали информацию о них. И главное – сколько радости было, когда находили знакомые фамилии! Глядя им в глаза, мы понимали, что эти истории они пропустили через себя, через свою душу, почувствовали свою причастность к истории семьи и страны в тяжелые годы войны. Не осталась без внимания страничка об участнике специальной военной операции. Совсем недавно Борис Веселов сидел за теми же партами, что и эти ребята, ходил по тем же коридорам школы... А сегодня он награжден Орденом Мужества посмертно. О его жизни рассказали вдова Бориса и классный руководитель.

Самый важный момент проделанной работы – это чувство удовлетворенности, достижение поставленной цели! А еще наш проект получил продолжение в дальнейшей работе. Мы написали уже два проекта на тему сохранения исторической памяти, ждем решения экспертной комиссии.

Также второй год в библиотеке размещаются ребята из школ Первомайского района для несения Вахты Памяти на Посту №1 у Монумента Славы первомайцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

С более подробной информацией о проекте вы можете ознакомиться на сайте Новосибирской областной научной библиотеки, в социальной сети ВКонтакте на странице «ПРО.Героев», на которой мы рассказывали о ходе реализации патриотического проекта. На сегодняшний день работа по ведению страницы «ПРО.Героев» в социальной сети ВКонтакте продолжается. Все желающие могут присоединиться и следить за новостями.

«Опыт Новосибирского регионального общественного движения «Защитник» при работе с подростками и молодежью в сфере патриотического воспитания»

Куминова Ирина Викторовна,
*помощник руководителя исполкома Движения «Защитник»,
член Общественного совета Министерства региональной политики
Новосибирской области (г. Новосибирск)*

Движение «Защитник» было создано в 2021 году. Руководит им **Андрей Борисович Панферов**. Когда началась специальная военная операция, он одним из первых создал **отряд специального назначения «Вега»**, который ушел в зону специальной военной операции. Вот буквально позавчера мы его проводили в очередной рейс с новым **добровольческим отрядом БАРС «Орион»**. Эти люди осознанно понимают, зачем они туда идут. Если еще в 2021 году ничего было не понятно, все это вызывало сопротивление и агрессию, сейчас мы наконец-то с вами дошли до понимания, что страна наша огромная, великая, она всегда была, есть и будет.

Мы работаем с молодежью, но мы не военно-патриотический клуб. То есть у нас нет детей, которые к нам приходят каждый день на занятия. У нас совершенно другая специфика работы.

В движение «Защитник» входит примерно 60 человек, и все эти люди из разных направлений деятельности. Это представители органов власти, органов безопасности, бизнеса, культуры, искусства, военнотружущие, ветераны специальных военных операций, ветераны боевых действий Чечни и Афганистана. Все эти люди объединены только одной идеей – перекрыть тридцатилетний провал в патриотическом воспитании детей и молодежи.

Как мы работаем с молодежью? В 2025 году выиграли конкурс Министерства региональной политики Новосибирской области с проектом **«Военно-**

спортивные навыки 2.0» и стали одной из опорных площадок в Новосибирской области для развития этих навыков. (Проект «Военно-спортивные навыки» нацелен на создание опорной площадки по военно-патриотическому воспитанию, ее кадровое, организационно-методическое и материально-техническое обеспечение для деятельности в г. Новосибирске и 9 муниципальных районах Новосибирской области через занятия в детских оздоровительных и спортивных лагерях по общеобразовательной программе «Стань Защитником», сочетающей в себе занятия просветительского и военно-спортивного характера).

У детей очень много вопросов, на которые они не всегда могут найти ответы. Почему наши дети не хотят изучать историю? Согласитесь, это факт, что из 30 человек в классе один-два ребенка заинтересованы, а другие – нет. Почему они не ходят на «разговоры о важном»? Проблема в нас – мы не всегда можем заразить детей, мы не всегда можем им преподнести информацию на том уровне, на котором они готовы ее воспринимать.

Так как мы являемся организацией, которая очень тесно работает с Федеральной службой безопасности, к сожалению, может быть, к счастью, мы знаем очень много фактов. И эти факты на наших уроках, во время нашего взаимодействия с подростками мы показываем и обсуждаем. В то время, пока в 90-х и 2000-х мы не занимались патриотическим воспитанием, на Украине происходила совершенно другая история. Мы видим, что в их учебниках откровенно в текстах, в стихах, в произведениях написано, что русских надо убивать, что нужно брать оружие в руки и идти вперед. Мы так наших детей воспитывать не хотим.

Мне кажется, в настоящее время даже далеко не все взрослые понимают, что такое патриотизм. Предстоит много работы. Наша задача не просто поговорить, обменяться мнением и на этом закончить. Итоговое решение этого мероприятия нужно продвигать в органы исполнительной власти, чтобы шире охватить патриотическим просвещением людей. И не только в Год защитника Отечества, в юбилейный год Победы, потому что у нас это объявлено. Это должно быть всегда.

Не так давно родилась идея создания нашего новосибирского персонажа, героя для детей. Был придуман защитник – **соболенок Тёма**. В феврале 2025 года мы получили патент на этот персонаж, т.е. теперь это товарный знак Новосибирской области. Но понятно, что использовать его можно только обратившись к движению «Защитник». Сейчас он станет символом краеведческого конкурса, который будет проводить НИПКиПРО для сотрудников дошкольных образовательных учреждений Новосибирской области.

Новосибирская областная научная библиотека и журнал «Сибирские огни» активно участвовали в создании персонажа. Когда только этот персонаж родился,

сразу же мы подумали, что дальше? И запустили конкурс сказок, в котором участвовало 36 авторов – учителя литературы, молодые люди в возрасте от 18 лет и профессиональные авторы. В результате родился сборник сказок **«Защитник Тёма»**. В Молодежном драматическом театре «Первый театр» поставлен спектакль **«Защитник Тёма и его друзья»**.

При поддержке Министерства культуры Новосибирской области совместно с Новосибирским государственным университетом архитектуры, дизайна и искусств имени А. Д. Крячкова будет сниматься мультфильм также про защитника Тёму.

Сейчас мы ездим с этим персонажем по детским садам Новосибирской области, дарим книги. Поверьте, заниматься патриотическим воспитанием нужно с четырехлетнего возраста, в 14-17 лет – уже поздно. Когда ребенок в пять лет видит Тёму с луком и со стрелами, и к нему еще приезжают олимпийские чемпионы – это имеет большой эффект в патриотическом воспитании.

Теперь мы мечтаем сделать костюмы и о многом другом. Кому интересно, пожалуйста, присоединяйтесь – мы всегда открыты. В партнерстве мы можем сделать очень много, объединившись, сделать большое дело.

«Рубежи памяти: Небылица Алексей Петрович»

Гринчук Анастасия Алексеевна,

Некрасова Алена Сергеевна,

учащиеся 10 класса Кочковской средней школы

(Новосибирская область)

Областной конкурс «Путь героя» направлен на присвоение имен выдающихся соотечественников различным образовательным учреждениям региона. Организаторами конкурса являются министерство образования Новосибирской области и Новосибирская областная общественная организация ветеранов-пенсионеров войны, труда, военной службы и правоохранных органов. Задачи конкурса заключаются в патриотическом воспитании молодежи, развитии интереса к истории и культуре страны, формировании высоких моральных ценностей на примере подвигов конкретных людей, а также укреплении представления о России как стране Героев.

На конкурс необходимо было представить работу, посвященную герою, чье имя планировалось присвоить школе, классу или школьному музею, а также объяснить выбор данного имени. Кочковский район также подал заявку на участие. Под руководством педагога-библиотекаря Ольги Ивановны Гринчук учащиеся А. С. Некрасова и А. А. Гринчук подготовили работу о жизни и боевом пути земляка гвардии старшего лейтенанта **Алексея Петровича Небылицы**.

Команда МБОУ «Кочковская СШ» завоевала первое место в номинации «Великие имена» и получила дополнительное письмо-ходатайство от министра образования Новосибирской области с предложением присвоить школе имя Героя.

Так кто же он, наш герой, – простой парень, отдавший жизнь за свою Родину?!

Солдат войны не выбирает, но если она приходит, то он берет в руки оружие. Мы помним о мужестве и героизме наших солдат в годы Великой Отечественной войны. Мы знаем, что прошло несколько десятков лет, и началась война в Афганистане, а затем Чечня, сегодня проводится специальная военная операция. Через четыре поколения прошли эти войны автоматной очередью, разрывом снарядов, гибелью близких людей и слезами матерей.

Каждый год мы склоняем головы в память выпускника нашей школы Небылицы Алексея Петровича, погибшего при исполнении служебного воинского долга в Чеченской республике 25 января 2000 года. Как гром среди ясного неба прозвучало в нашем районе известие о том, что в далекой и почти неизвестной Чеченской республике погиб наш парень – Алексей Небылица. Было ощущение того, что весь мир остановился, замерло все вокруг. Невыносимая боль поселилась тогда в наших сердцах, живет она и поныне. Родители потеряли единственного сына, сестра любимого брата. Страшное горе обрушилось на семью. Сердце и ум отказывались поверить, что погиб Алеша Небылица, такой чудесный парень – умница, самостоятельный, добрый, надежный.

Его детские и школьные годы прошли в нашем сибирском селе Кочки. Здесь он пошел в 1-й класс, в нашу Кочковскую среднюю школу, которую окончил в 1993 году. Екатерина Михайловна Киргинцева, его первая учительница вспоминает: «Алеша был добр и внимателен, спокоен все годы нашей школьной жизни. Он никогда ни с кем не ссорился, никому из девчонок не грубил. К нему относились с уважением; если сказал слово – то это было твердое, выношенное решение, с которым приходилось считаться». Слово и дело у него не шли по разным дорогам.

Из воспоминаний Любви Сергеевны Савиной, классного руководителя 11 «б» класса: «... Он рос настоящим человеком. С 5-го по 11 классы на уроках русского языка и литературы в своих сочинениях ребята мечтали о разных профессиях, земных и волшебных, и только на пороге выпуска стало определяться будущее выпускников. Алеша упорно молчал, скрывая свою тайну. Разведка без боя донесла, что Алеша усердно штурмует географию и еще усерднее занимается спортом. И все узнали, что он мечтает стать офицером».

В 1993 году после окончания школы Кочковским районным военкоматом Алексей Небылица был направлен в Новосибирское высшее общевойсковое командное училище (НВОКУ). Успешно сдал вступительные экзамены, принял

присягу, и вот он – курсант училища. Сбылась его мечта! Годы учебы, проведенные в училище, были интересными, насыщенными; было трудно, но Алеша умел преодолевать трудности. Ведь без них невозможно формирование характера будущего офицера, патриота. «Кто, если не мы, будет защищать нашу страну», – говорил он.

Он всегда был окружен друзьями, ценил настоящую дружбу. Алексей всегда с теплотой вспоминал родную школу, школьных друзей. В 1997 году он первым из своего класса получил специальность, высшее образование и начал самостоятельную жизнь. Не мог он не поделиться этой радостью со школьными друзьями. Он обзвонил и собрал на «большой сбор» всех, кого смог. Как тепло прошла эта встреча! Она, к сожалению, была последней. Алеша – счастливый, красивый, стройный, весь светился радостью. Друзья вспоминали школу, одноклассников, делились секретами, планами на будущее.

Алексей шел своей дорогой – служил Отчизне, выполняя долг офицера. Он любил выбранную профессию кадрового военного, был настоящим человеком и всегда готов был прийти на помощь, умел сопереживать. Порядочность, скромность, честность, были чертами его характера.

У офицера Алексея Небылицы была возможность перевестись в глубокий тыл, но он отказался. Говорят, что всякая война бессмысленна, но нет бессмысленных поступков на ней, и каждый сам выбирает линию поведения в суровый час испытаний. С 18 ноября 1999 года Алексей Небылица принимал участие в составе батальона по разоружению незаконных бандформирований на территории Чеченской республики. 25 января 2000 года разведывательная группа под командованием старшего лейтенанта Небылицы получила задание на обеспечение ввода мотострелковых подразделений, а также произведение зачистки населенного пункта Пионерское, при подходе группы к которому завязался бой. Вскоре после обнаружения резерва противника, который пытался обойти с фланга, старший лейтенант Небылица дал команду для отхода группы на господствующую высоту, а сам с рядовым Ермаковым Н. А. остался прикрывать отход группы. Во время боя старший лейтенант Небылица и рядовой Ермаков были смертельно ранены выстрелами снайпера.

За мужество и отвагу, проявленные при выполнении воинского долга, Алексей Петрович Небылица награжден Орденом Мужества (посмертно). 25 января 2000 года оборвалась жизнь молодого человека из нашего села. Осталась непроходящая боль, горе, слезы матери и близких. Остается только память о нем, не вернувшемся домой и выполнившим свой долг до конца.

Каждый год 25 января в Кочковской школе традиционно является днем памяти Алексея Небылицы. Проводятся экскурсии по школьному музею, часы мужества,

спортивные турниры. Постоянные гости мероприятий: первая учительница Алексея Небылицы Екатерина Михайловна Киргинцева, друзья и одноклассники, а также ветераны боевых действий в Чечне и Анголе, представители полиции. Воспитанники патриотического клуба «Витязь» несут почетный караул у мемориальной доски и возлагают цветы на могилу бойца. Юноши-выпускники по примеру старшего товарища, поступая в учебные заведения, все больше выбирают военные специальности.

Все вместе, объединившись, земляки, товарищи по оружию, семья и близкие свято хранят память о погибшем герое. И память эта будет жива, пока мы о нем помним, пока мы о нем говорим и поем. Наша забота и цель – не забыть о солдате, его верности воинской присяге, чести и мужестве, умении в самых сложных ситуациях не дрогнуть, проявить себя продолжателем славных боевых традиций отцов и дедов.

**Программа
Международного литературно-краеведческого собрания
«Война. Победа. Память»**

20 марта (четверг)

*Дом общественных организаций Новосибирской области
г. Новосибирск, Красный проспект, 28
Большой зал*

09.00 – 10.00 Регистрация участников

Знакомство с выставкой плакатов «Герои и подвиги», выставкой информационных ресурсов «О доблестях, о подвигах, о славе...», выставкой тетрадей «Лица Героев»

Приветственный кофе-брейк

**10.00 – 10.20 СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ОТ КОМИТЕТА СЕМЕЙ ВОИНОВ
ОТЕЧЕСТВА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Презентация просветительской деятельности Комитета семей воинов Отечества Новосибирской области

Торжественное вручение новых комплектов тетрадей проекта «Лица Героев» родным и близким погибших участников специальной военной операции

Курина Наталия Николаевна,
председатель Комитета семей воинов Отечества Новосибирской области,
заместитель руководителя Филиала Госфонда «Защитники Отечества»
Новосибирской области, член Общественной палаты Новосибирской области
(г. Новосибирск)

10.20 – 10.40 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ СОБРАНИЯ

Приветственное слово заместителя министра культуры Новосибирской области, начальника управления государственной культурной политики Деева Владимира Геннадьевича

Приветственное слово начальника управления по связям с общественностью и патриотическому воспитанию министерства региональной политики Новосибирской области Соловьевой Ирины Сергеевны

Приветственное слово генерального директора Российской государственной библиотеки, президента Российской библиотечной ассоциации Дуды Вадима Валерьевича

Приветственное слово директора Национального центра по сохранению исторической памяти при Президенте Российской Федерации, члена Общественной палаты РФ Малышевой Елены Петровны

Приветственное слово директора Новосибирской областной молодежной библиотеки, заслуженного работника культуры и искусства Новосибирской области Терентьевой Татьяны Николаевны

Выборы президиума и председателя Собрания

10.40 – 13.15

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «ЧИТАТЬ, ЗНАТЬ, ПОМНИТЬ»

ВЫСТУПЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ ДОКЛАДЧИКОВ

«О приоритетных направлениях в сфере патриотического воспитания молодежи Новосибирской области»

Гусишная Елена Леонидовна,
заместитель директора

ГКУ НСО «Центр патриотического воспитания»
(г. Новосибирск)

«Подвиг сибиряков бессмертен: 1941-1945»

Фабрика Юрий Аркадьевич,

заслуженный работник культуры Российской Федерации,
заслуженный работник культуры Новосибирской области,
руководитель лекторской группы Новосибирской ветеранской организации
(г. Новосибирск)

«Сибиряки – защитники Отечества: от Ермака «со товарищи» до Героев специальной военной операции» (экспозиция «Летопись истории Сибирского воинства»)

Казаринова Татьяна Ивановна,

научный сотрудник Исторического парка «Моя страна – моя история»
(г. Новосибирск)

«Изборская идеология и глобальные вызовы современности»

Челноков Андрей Геннадьевич,

председатель Российской общественной организации
«Союз журналистов России» Новосибирской области,
председатель регионального отделения «Изборского клуба»
(г. Новосибирск)

«Новосибирская эстафета поколений»

Шамов Владимир Викторович,

президент гуманитарно-просветительского клуба «Зажги свечу»
(г. Новосибирск)

«Презентация социально-культурного, гражданско-патриотического и духовно-нравственного проекта «Новосибирь – Донбасс на полях войны»

Дорошенко Яна Олеговна,

солистка Новосибирского музыкального театра,
руководитель Регионального исполкома в Новосибирской области
общественного движения «Культурный фронт России»,
эксперт Комиссии по культуре Общественной палаты Новосибирской области;

Дорошенко Андрей Вячеславович,
солист Новосибирского музыкального театра,
член общественного движения «Культурный фронт России»
(г. Новосибирск)

«Чтобы помнили: опыт работы Новосибирской областной молодежной библиотеки по патриотическому просвещению молодежи»

Быкова Юлия Владиленовна,
начальник отдела отраслевой литературы
Новосибирской областной молодежной библиотеки (г. Новосибирск)

«В памяти поколений: разговор о героях-востоказахстанцах с современным читателем»

Китаева Ольга Григорьевна,
библиотекарь Центра краеведения
Восточно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки
(Республика Казахстан, г. Усть-Каменогорск)

«Флагманские литературно-краеведческие проекты в деятельности Централизованной библиотечной системы Октябрьского района»

Шатовкин Виталий Витальевич,
заместитель директора Централизованной библиотечной системы
Октябрьского района, аспирант ГПНТБ СО РАН (г. Новосибирск)

«Цыплаковские чтения, как одна из форм работы муниципального казенного учреждения города Новосибирска «Новосибирский городской архив» по сохранению исторической памяти»

Скорнякова Наталья Геннадьевна,
заместитель директора Новосибирского городского архива
(г. Новосибирск)

13.15 – 14.15 **Перерыв**

*Кинозал «Синема»
г. Новосибирск, ул. Каинская, 4*

14.30 – 15.45 **Кинопоказ документального фильма «Ахтунг! Покрышкин» в кинозале «Синема», встреча со съемочной группой**

16.00 – 16.15 **Возложение цветов к бюсту трижды Героя Советского Союза А. И. Покрышкина**

*Новосибирская областная молодежная библиотека
г. Новосибирск, Красный проспект, 26
I этаж, конференц-зал*

16.30 – 18.00 **СТРАТЕГИЧЕСКАЯ СЕССИЯ ПО РАЗРАБОТКЕ КРИТЕРИЕВ ЭФФЕКТИВНОСТИ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ (с участием членов Совета молодых специалистов при министерстве культуры Новосибирской области)**

Модератор:

Коурдакова Нина Владимировна, муниципальный координатор
регионального отделения Движения Первых Новосибирской области

*Новосибирский государственный краеведческий музей
г. Новосибирск, Красный проспект, 23*

18.00 – 19.00 **Посещение Новосибирского государственного краеведческого музея (вход в музей по бейджам участника Собрания)**

21 марта (пятница)

*Новосибирская областная молодежная библиотека
г. Новосибирск, Красный проспект, 26
1 этаж, конференц-зал*

09.00 – 10.00 **Регистрация участников**

Знакомство с выставкой плакатов «80 лет операции "Багратион"»

Экскурсия по библиотеке

Презентация выставки информационных ресурсов «Гражданственность и патриотизм: вечные ценности современной России»

10.00 – 11.00 **ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ «НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

Шматов Михаил Юрьевич,
историк, старший преподаватель юридического факультета
Сибирского университета потребительской кооперации,
преподаватель Новосибирского государственного университета
(г. Новосибирск)

11.10 – 13.00 **РАБОТА ТЕМАТИЧЕСКИХ СЕКЦИЙ**

*Новосибирская областная молодежная библиотека
1 этаж, конференц-зал*

СЕКЦИЯ 1. РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ ПО СОХРАНЕНИЮ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ «ПОМНЯ О ПРОШЛОМ, СОЗДАВАТЬ БУДУЩЕЕ» (опыт проектной и массовой работы культурных и образовательных учреждений, информационное и художественное обеспечение патриотического воспитания, издательская, искусствоведческая, библиографическая деятельность)

Модераторы:

Агарина Елена Михайловна, заместитель директора Новосибирской областной молодежной библиотеки, президент Новосибирской региональной общественной организации «Гильдия молодых библиотекарей», член Постоянного комитета Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации

Матвеева Наталья Сергеевна, канд. ист. наук, доцент, директор департамента специальных проектов Российской государственной библиотеки, член постоянной комиссии заседания постоянной комиссии по организации работы с казачьей молодежью Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества

Панасенко Нина Михайловна, заведующая информационно-библиографическим отделом Централизованной библиотечной системы Карасукского муниципального округа Новосибирской области, заместитель председателя Совета депутатов Карасукского муниципального округа

ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

«"Патриот. Гражданин. Читатель": патриотическое воспитание в библиотеке»

Унжакова Татьяна Николаевна,
главный библиотекарь отдела обслуживания детей и молодежи
Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи
(г. Кемерово)

«Содействие патриотическому воспитанию подростков и молодежи посредством продвижения краеведческой информации через мультитехнологии и реализацию просветительских проектов (на примере деятельности мультлаборатории «Сибириус»)»

Бычкова Наталья Васильевна,
главный библиотекарь Новосибирской областной молодежной библиотеки
(г. Новосибирск)

«Реализация проекта "Наш край – большой страны частица". Роль библиотеки в формировании патриотических ценностей среди молодежи»

Ершова Светлана Сергеевна,
заведующий отделом обслуживания
Централизованной библиотечной системы
Маслянинского муниципального округа (Новосибирская область)

«Традиции мужества»

Крохта Елена Михайловна,
начальник отдела краеведения
Чулымской централизованной библиотечной системы
(Новосибирская область)

«Ресурсность конкурса молодых поэтов на приз им. Б. Богаткова как система гражданско-патриотического воспитания молодежи»

Третьяков Денис Александрович,
начальник отдела маркетинга и связей с общественностью
Централизованной библиотечной системы Октябрьского района
(г. Новосибирск)

«Пример достойных: краеведческая библиография для молодежи»

Магомаева Вера Михайловна,
библиограф Черепановской централизованной библиотечной системы
(Новосибирская область)

«Деятельность обучающихся ГАПОУ НСО "Новосибирский колледж парикмахерского искусства" в рамках музейной программы "Память"»

Тимченко Людмила Александровна,
педагог-библиотекарь Новосибирского колледжа парикмахерского искусства
(г. Новосибирск)

«Краеведение как основа патриотического воспитания»

Фефелова Татьяна Александровна,
ведущий методист Коченевского краеведческого музея
(Новосибирская область)

«Просветительская акция "Бердский диктант Победы"»

Янеева Марина Анатольевна,
заведующий историческим отделом
Бердского историко-художественного музея (Новосибирская область)

«Как музей может воспитать патриотические чувства молодежи (на примере работы МБУК "Венгеровский краеведческий музей им. П. М. Пономаренко")»

Иванова Надежда Андреевна,
методист Венгеровского краеведческого музея
им. П.М. Пономаренко (Новосибирская область)

«Внедрение интерактивных квестов в работу библиотек по сохранению культурного наследия»

Мурзаева Ольга Александровна,
заведующий сектором обслуживания
Колыванской централизованной библиотечной системы
(Новосибирская область)

«Воспитательно-просветительская акция "Наши фильмы о войне" (из опыта работы преподавателей Новосибирского техникума геодезии и картографии)»

Педченко Анна Федоровна,
преподаватель Новосибирского техникума геодезии и картографии
Сибирского государственного университета геосистем и технологий
(г. Новосибирск)

«Мультимедийная презентация выставки "Моя страна, моя история"»

Омбыш-Кузнецова Анна Михайловна,
преподаватель Новосибирского государственного
художественного училища (колледжа) (г. Новосибирск)

«Мероприятия патриотической направленности Новосибирского государственного краеведческого музея»

Анцупова Ирина Александровна,
ученый секретарь Новосибирского государственного краеведческого музея
(г. Новосибирск)

«Опыт уроков памяти: точки интереса и эмоционального вовлечения»

Ющенко Евгений Анатольевич,
младший научный сотрудник сектора «Центр устной истории»
Музея Новосибирска (г. Новосибирск)

«Музейный клуб как форма коммеморации (на примере Новосибирского педагогического колледжа №1 им. А.С. Макаренко)»

Махова Виктория Александровна,
преподаватель истории и обществознания
Новосибирского педагогического колледжа № 1 им. А.С. Макаренко
(г. Новосибирск)

ВИДЕОДОКЛАДЫ

«Формируя будущее: опыт гражданско-патриотического воспитания молодежи в библиотеках Могилева»

Пунченко Ирина Михайловна,
заведующий отделом маркетинга, социокультурной деятельности
и методической работы центральной городской библиотеки им. К. Маркса
Централизованной системы государственных публичных библиотек
г. Могилева (Республика Беларусь, г. Могилев)

«Цифровые горизонты патриотизма: особенности организации мероприятий в интернете»

Усманова Ассоль Мухитдиновна,
методист Калининградской областной юношеской библиотеки
им. В. Маяковского (г. Калининград)

«Опыт издательской деятельности по патриотическому направлению Центральной модельной библиотеки МАУК "Татарская ЦБС"»

Рощенко Татьяна Юрьевна,
библиотекарь отдела обслуживания
Татарской централизованной библиотечной системы
(Новосибирская область)

«Патриотизм как основа гражданской идентичности: воспитание нового поколения»

Яглова Светлана Владимировна,
заведующий методическим отделом
Централизованной библиотечной системы
Шебекинского муниципального округа (Белгородская область)

СЕКЦИЯ 2. ПРОДВИЖЕНИЕ ЧТЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «В ПАМЯТИ, В СЕРДЦЕ, В КНИГАХ» (работа с местным литературным сообществом, духовно-нравственные аспекты чтения молодежи, патриотическая составляющая)

Модераторы:

Ерастова Елена Павловна, начальник комплексного отдела художественной литературы для детей, подростков и молодежи Новосибирской областной молодежной библиотеки, почетный работник культуры Новосибирской области

Шаповалов Александр Евгеньевич, библиотекарь комплексного отдела художественной литературы для детей, подростков и молодежи Новосибирской областной молодежной библиотеки

Декламация записок в стихах Давида Самойлова «Ближние страны»

**Гончаров Денис,
Бучацкий Тимофей,**

студенты Новосибирского государственного театрального института
(г. Новосибирск)

«Русский характер в произведениях о Великой Отечественной войне»

Тагильцева Людмила Георгиевна,
кандидат филологических наук (г. Новосибирск)

«Литературная карта как ресурс, сохраняющий краеведческое наследие Новосибирской области»

Рахвалова Ольга Юрьевна,
ведущий библиотекарь отдела литературных программ
Новосибирской областной молодежной библиотеки (г. Новосибирск)

«Прикасаясь сердцем к подвигу, или Опыт работы с художественной литературой о Великой Отечественной войне»

Ерастова Елена Павловна,
начальник комплексного отдела художественной литературы
для детей, подростков и молодежи
Новосибирской областной молодежной библиотеки,
почетный работник культуры Новосибирской области (г. Новосибирск)

«Непарадная война: врачи и госпитали в драматургии о Великой Отечественной войне»

Рябов Дмитрий Геннадьевич,
поэт, драматург, член Союза писателей России (г. Новосибирск)

«Дедушкины медали: просветительская деятельность библиотеки в помощь сохранению памяти о Великой Отечественной войне»

Омельченко Ольга Ивановна,
главный библиотекарь педагогического отдела
Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького,
почетный работник культуры Новосибирской области (г. Новосибирск)

ВИДЕОДОКЛАДЫ

«Рапсоды великого подвига: о сибирских писателях-фронтовиках»

Тучин Борис Иосифович,
писатель, журналист (г. Новосибирск)

«Патриотизм начинается с книги: проекты Томской областной детско-юношеской библиотеки по сохранению исторической памяти»

Бусыгина Юлия Сергеевна,
заведующий отделом массовой работы
Томской областной детско-юношеской библиотеки (г. Томск)

«Дети войны в художественной литературе»

Пьянкова Таисья Ефимовна,
сибирская сказительница, член Союза писателей РФ (г. Новосибирск)

*Новосибирская областная молодежная библиотека
I этаж, Отдел отраслевой литературы*

СЕКЦИЯ 3. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ, ОСМЫСЛЕНИЕ ОБРАЗА ГЕРОЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ КУЛЬТУРНОМ КОДЕ «ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»

(увековечивание памяти о героях Великой Отечественной войны, локальных войн и конфликтов, СВО, значимость ратного подвига, работа с ветеранами, опыт работы общественных организаций в сфере патриотического воспитания молодежи, волонтерские практики, исследовательские проекты молодежи)

Модераторы:

Синицына Татьяна Евгеньевна, начальник отдела литературных программ
Новосибирской областной молодежной библиотеки

Костин Михаил Иванович, заместитель директора Новосибирской областной детской библиотеки им. А.М. Горького, член Координационного совета Новосибирского регионального общественного военно-патриотического движения «Защитник»

«Некоммерческие организации и их роль в патриотическом воспитании молодёжи: возможности, направления, практики»

Липатникова Ольга Константиновна,
заместитель начальника отдела информационно-методического обеспечения
деятельности некоммерческих организаций
Дома общественных организаций Новосибирской области (г. Новосибирск)

«Отблеск славных побед зажигает сердца молодых»

Чернецкий Виктор Владимирович,
член «Союза ветеранов Афганистана и специальных операций»,
ветеран войны в Афганистане, (г. Новосибирск)

«Опыт просветительской работы родных и близких участников СВО в Новосибирской области: «Проект "Лица Героев" – памятные тетради об участниках СВО»

Фролов Анатолий Александрович,
член штаба Комитета семей воинов Отечества Новосибирской области,
ветеран боевых действий (г. Новосибирск);

Васильева Елена Александровна,
координатор просветительских программ Комитета семей воинов Отечества
Новосибирской области и Новосибирского отделения
Российской ассоциации героев (г. Новосибирск)

«От Богатырей до Спецназа»

Бобровицкий Дмитрий Вячеславович,
директор Новосибирского военно-патриотического клуба «Богатырь»,
педагог-организатор начальной военной подготовки, участник
военных действий на Донбассе (2014), инструктор по тактической медицине,
первой помощи и начальной военной подготовке (г. Новосибирск);

Смирнова Ирина Павловна,
руководитель движения «Сохранение памяти», аттестованный
гид-экскурсовод, член, волонтер Новосибирского военно-патриотического
клуба «Богатырь» (г. Новосибирск)

«Рубежи памяти: Небылица Алексей Петрович»

Гринчук Анастасия Алексеевна,
Некрасова Алена Сергеевна,
учащиеся 10 класса Кочковской средней школы (Новосибирская область)

«Библиотеки Новосибирской области как центры волонтерской работы по поддержке участников СВО»

Давыдова Мария Сергеевна,
исполнительный директор Областной общественной организации
«Новосибирское библиотечное общество» (г. Новосибирск)

«От героя травм к герою поступка»

Хлебников Михаил Владимирович,
и.о. редактора журнала «Сибирские огни», критик (г. Новосибирск)

«Сибирский национальный герой: летчик-ас А.И. Покрышкин»

Баяндин Владимир Ильич,
кандидат исторических наук, доцент кафедры
отечественной и всеобщей истории Новосибирского государственного
педагогического университета (г. Новосибирск)

«Роль поискового движения в увековечении памяти сибиряков – героев Великой Отечественной войны»

Смирнова Анжела Романовна,
эксперт ГКУ НСО «Центр патриотического воспитания» (г. Новосибирск)

«Карасукский Десант. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне»

Панасенко Нина Михайловна,
заведующая информационно-библиографическим отделом
Централизованной библиотечной системы
Карасукского муниципального округа (Новосибирская область)

«И память, и гордость, и боль...»

Власенко Ульяна Юрьевна,
заведующий сектором краеведения
Централизованной библиотечной системы г. Куйбышева
(Новосибирская область)

«Не ради славы: видеорассказы о героях-земляках»

Фролова Вера Владимировна,
главный библиотекарь Централизованной библиотечной системы
Северного района (Новосибирская область)

«В поисках культурного кода: опыт проектной работы Новосибирской областной молодежной библиотеки»

Синицина Татьяна Евгеньевна,
начальник отдела литературных программ
Новосибирской областной молодежной библиотеки (г. Новосибирск)

«От идеи до реализации проекта "ПРО.Героев"»

Чеботникова Елена Юрьевна,
заведующий филиалом «Библиотека им. М. А. Светлова»
библиотечной системы Первомайского района (г. Новосибирск)

«Искусство как свидетель и хранитель памяти»

Лавров Кирилл Вячеславович,
старший научный сотрудник
Новосибирского государственного художественного музея (г. Новосибирск)

«Опыт Новосибирского регионального общественного движения «Защитник» при работе с подростками и молодежью в сфере патриотического воспитания»

Куминова Ирина Викторовна,
помощник руководителя исполкома Движения "Защитник",
член Общественного совета Министерства региональной политики
Новосибирской области (г. Новосибирск)

«Ратный подвиг и герои в истории»

Иванова Арина Андреевна,
студент Новосибирского педагогического колледжа №1
им. А.С. Макаренко (г. Новосибирск)

13.00 – 14.00 Перерыв

Кофе-брейк

14.00 – 15.00 ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ ТЕМАТИЧЕСКИХ СЕКЦИЙ

*Новосибирская областная молодежная библиотека
1 этаж, конференц-зал*

15.00 – 16.00 ЗАВЕРШАЮЩИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

«Помня о прошлом – создаем будущее: особенности работы библиотек по патриотическому воспитанию молодежи: возможности и перспективы»

Матвеева Наталья Сергеевна,
канд. ист. наук, доцент, директор департамента специальных проектов
Российской государственной библиотеки, член постоянной комиссии
заседания постоянной комиссии по организации работы с казачьей молодежью
Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества (г. Москва)

Презентация проекта «ФотоСтихиЯ: авторы Победы»

Шрейтер Наталья Владимировна,
руководитель-директор Издательского дома «Советская Сибирь»
(г. Новосибирск)

ОБРАЩЕНИЕ УЧАСТНИКОВ СОБРАНИЯ

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СОБРАНИЯ

ПРИНЯТИЕ ИТОГОВОГО ДОКУМЕНТА

**16.00 – 16.30 Специальное мероприятие – подведение итогов Межрегионального
молодежного творческого конкурса по созданию шевронов «От Победы – к
Победе!»**

*Сибирская мемориальная картинная галерея
г. Новосибирск, Красный проспект, 16 (Сибревкома, 1)*

**16.30 – 18.00 Посещение Сибирской мемориальной картинной галереи «Великая
Отечественная война 1941-1945 годов» (по предварительной регистрации)**

СТЕНДОВЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ (самостоятельное изучение материалов)

**Стендовые презентации
участников Международного литературно-краеведческого собрания
«Война. Победа. Память»**

«Проект Самарской областной библиотеки для молодежи "Самарская губерния в графическом романе"»

Сизова Оксана Михайловна,
заместитель директора по развитию
Самарской областной библиотеки для молодежи (г. Самара)

«Читаем прошлое – гордимся настоящим: библиотека как проводник патриотизма»

Шайдуров Александр Алексеевич,
заведующий залом интеллектуального развития и досуга
Челябинской областной библиотеки для молодежи,
член Постоянного комитета Молодежной секции
Российской библиотечной ассоциации (г. Челябинск)

«Память без срока давности: организация мероприятий для молодежи к 80-летию Великой Победы в ЦГБ им. М. Горького города Батайска Ростовской области»

Гречишкина Раиса Анатольевна,
заведующий отделом обслуживания Центральной городской библиотеки
им. М. Горького Централизованной библиотечной системы
города Батайска (Ростовская область)

«Герои Бердска: павшие и живые»

Вишникина Валентина Михайловна,
ведущий библиотекарь Бердского политехнического колледжа
(Новосибирская область)

«"Во Славу Отечества!" Работа поэтического клуба "Литера"»

Тарасова Галина Анатольевна,
руководитель поэтического клуба «Литера»,
заведующий Библиотекой №2 Централизованной библиотечной системы
г. Искитима (Новосибирская область)

«Документный поиск как инструмент формирования патриотизма у подрастающего поколения на примере информационно-патриотической игры "КОД 0905"»

Бизяева Екатерина Владимировна,
ведущий библиотекарь отдела обслуживания детей и молодежи
Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодежи
(г. Кемерово)

«Проект "Пешком по истории"»

Криволапова Любовь Алексеевна,
библиотекарь отдела обслуживания
Межпоселенческой библиотеки
Искитимской Централизованной библиотечной системы
(Новосибирская область)

«Своих не бросаем!»

Волкова Екатерина Сергеевна,
библиотекарь Доволенской централизованной библиотечной системы
(Новосибирская область)

Осмысление образа героя в национальном культурном коде «Защитник Отечества: от прошлого к будущему»

Иванова Арина Андреевна,
студент Новосибирского педагогического колледжа №1
им. А.С. Макаренко
(г. Новосибирск)

Министерство культуры Новосибирской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области
«Новосибирская областная молодежная библиотека»
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская
государственная библиотека»
Государственное казенное учреждение Новосибирской области «Центр
патриотического воспитания»
Секция по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной
ассоциации
Новосибирская региональная общественная организация «Гильдия молодых
библиотекарей»

**Международное литературно-краеведческое собрание
«Война. Победа. Память»**

РЕШЕНИЕ

20-21 марта 2025 г.

г. Новосибирск

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории нашей страны и всего мира. Миллионы людей погибли, защищая свою Родину, и их подвиг должен быть увековечен в памяти будущих поколений. Патриотическое просвещение молодежи является важной задачей для сохранения исторической памяти и передачи ценностей следующим поколениям в России и других странах Содружества Независимых Государств. В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне эта задача становится особенно актуальной.

Участники Международного литературно-краеведческого собрания «Война. Победа. Память» (далее - Собрание) стремились найти ответы на вопросы, касающиеся содержания и форм патриотической работы с молодежью, чтобы донести до молодых людей правду об истории Великой Отечественной войны, о мужестве и массовом героизме советских людей на фронте и в тылу в годы войны.

Программа Собрания свидетельствует о серьезном подходе к этой работе в культурных и образовательных учреждениях, общественных организациях Новосибирской области, Сибирского региона, Российской Федерации, учреждениях культуры других стран: Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики и др.

Необходимо придать патриотической работе с молодежью системный и целенаправленный характер, а также использовать новые и эффективные формы, методы и средства. Для этого важно объединить ресурсы и усилия всех организаций и структур, причастных к воспитанию детей и молодежи, а также в комплексе реализовать основные направления патриотического воспитания: духовно-патриотическое, историко-патриотическое, культурно-патриотическое, гражданско-патриотическое, военно-патриотическое и др.

С целью дальнейшего улучшения и активизации патриотической работы, наряду с другими, уже проводимыми мероприятиями, предлагаем:

- Учреждениям культуры и региональной политики, общественным организациям, иным заинтересованным структурам и физическим лицам укрепить взаимодействие для реализации **совместных проектов** по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в соответствии с указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

- Организаторам Собрания в 2025-2026 гг. провести **опрос подростков и молодежи «Нам есть чем гордиться и есть что беречь...»** (Ахматова А.), посвященный вопросам патриотического воспитания молодежи и сохранению исторической памяти о подвигах героев Великой Отечественной, с привлечением заинтересованных участников Собрания при поддержке Секции по библиотечному обслуживанию молодежи Российской библиотечной ассоциации и в координации с библиотеками республик Содружества Независимых Государств.

- Активно использовать тематические электронные ресурсы, в том числе **официальный сайт празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне** (<https://may9.ru/>), в просветительской деятельности учреждений, способствующей укреплению исторической памяти у подростков и молодежи.

- Содействовать развитию волонтерского движения через **привлечение молодежи к акциям Волонтеров Победы** (<https://волонтерыпобеды.рф/>) («Георгиевская лента», «Сад памяти», «Бессмертный полк» и «Диктант Победы» и др.), **акциям и мероприятиям Российского движения детей и молодежи «Движение первых»** («Окна Победы», Фестиваль патриотической постановки «Классика Победы. Память Поколений», раскраска «Символы Победы» и др.), **мультимедийной акции «Ура Победе!»** и др.

- Рекомендовать к внедрению в практику работы учреждений культуры **критерии эффективности мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи**, представленные на стратегической сессии Собрания.

- Организаторам Собрания включить в план на 2026 год проведение межведомственного дискуссионного **круглого стола** по теме **«Проблемы патриотического воспитания подростков и молодежи»**.

- Всем участникам Собрания содействовать реализации **Концепции развития военно-патриотического воспитания в Новосибирской области «Сибирь – территория мужества»** на 2024–2026 годы, утвержденной распоряжением Правительства Новосибирской области от 03.07.2024 № 325-рп.

- Наладить взаимодействие с **Советом по вопросам патриотического и духовно-нравственного воспитания населения в Новосибирской области при Губернаторе Новосибирской области** для согласования работы по единым блокам патриотического воспитания для оптимизации ресурсов.

- Организаторам Собрания подготовить в электронном формате **сборник**, включающий материалы, представленные участниками Собрания (тексты выступлений, материалы презентаций) и разместить его на сайте ГБУК НСО НОМБ в срок до 30 мая 2025 года (<http://dev.infomania.ru/>).

- Организаторам Собрания разработать **программу повышения квалификации** для специалистов библиотек по теме **«Патриотическое воспитание подростков и молодежи в библиотеке»** (2026-2027 гг.).

Дополнительные материалы

Состоялось Международное литературно-краеведческое собрание «Война. Победа. Память». – Текст : электронный // Новосибирская областная молодежная библиотека : [сайт]. – URL: <http://dev.infomania.ru/entry/sostoyalos-mezhdunarodnoe-literaturno-kraevedcheskoe-sobranie-vojna-pobeda-pamyat-2025-03-22> (дата обращения: 24.06.2025).

Плейлист

«Литературно-краеведческое собрание «Война. Победа. Память». Март 2025 г.»

в группе «НОМБ: книги и люди в контакте» в социальной сети ВКонтакте:

- Специальное мероприятие от Комитета семей воинов Отечества Новосибирской области
- Пленарное заседание «Читать, знать, помнить»
- Возложение цветов к бюсту трижды Героя Советского Союза А. И. Покрышкина
- Стратегическая сессия по разработке критериев эффективности мероприятий по патриотическому воспитанию в учреждениях культуры
- Открытая лекция «Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны» со Шматовым М. Ю.
- Секция 1. Работа с молодежью по сохранению исторической памяти «Помня о прошлом, создавать будущее»
- Секция 2. Продвижение чтения исторической и художественной литературы «В памяти, в сердце, в книгах»
- Секция 3. Патриотическое воспитание подрастающего поколения через социальные инициативы
- Подведение итогов Межрегионального молодежного творческого конкурса по созданию шевронов «От Победы – к Победе!»
- Завершающие выступления «Живая память поколений»

