

**Конкурсная работа**  
**участника Межрегионального дистанционного профессионального**  
**конкурса**  
**актуальных форматов работы библиотек с молодежью «EX PROFESSO**  
**(со знанием дела)»**

Государственное учреждение культуры Ярославской области  
«Областная библиотека для молодёжи им. А.А. Суркова»

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ ЧТЕНИЯ «НА КНИЖНОЙ ВОЛНЕ»**

## **Номинация «Продвижение книги и чтения. Мероприятия»**

**Наименование учреждения** Государственное учреждение культуры Ярославской области «Областная библиотека для молодежи им. А.А. Суркова»

**Название мероприятия (цикла мероприятий)** \_Интерактивные чтения «На книжной волне»

1. Государственное учреждение культуры Ярославской области «Областная библиотека для молодежи им. А.А. Суркова» (Ярославль, Московский проспект, 147).

2. Дата и время проведения мероприятия: 21.08.2023, 05.01.2024, 19.04.2024, 16.08.2024 – 4 мероприятия, в планах – до декабря 2024 – 7 мероприятий.

3. Актуальность мероприятия для библиотеки, для местного сообщества.

Проект направлен на решение насущной проблемы современного общества – падения интереса к чтению, особенно среди молодежи. Проблемы популяризации чтения нашли отражение в Концепции поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение №1155-р. от 03.06.2017), а также были затронуты президентом на заседании Совета по русскому языку (05.11.2019). Как показывают исследования, дети, молодежь и даже взрослое население чаще всего обращаются к развлекательным программам, не требующим никакого умственного труда. Несмотря на то, что библиотеки и магазины готовы предлагать самую разнообразную литературу и в оффлайн, и в онлайн форматах, согласно статистике, количество читателей, приходящих именно за книгой, падает. Компания Mediascore представила на Московской международной книжной ярмарке результаты исследования Kids&Teens 2023, посвящённого отношению детей и подростков к литературе. 73% российских детей и подростков называют себя читающими. При этом 13% из них признались, что за последние полгода не прочли ни одной книги. 38% прочитали от одной до трёх книг, а до шести книг прочли 20%.

В эпоху формирования глобального информационного общества и стремительных социальных изменений важность грамотного чтения возрастает как никогда. Оно становится одним из ключевых инструментов освоения информации и знаний, образования, повышения культурной компетентности и поэтому нуждается в поддержке и продвижении.

Мы уверены, что благодаря нашему проекту молодые читатели смогут погрузиться в мир художественной литературы и открыть для себя ее чарующую силу. Интерактивные чтения позволят расширить культурную среду и приобщить подростков к культурным ценностям, чтению, что напрямую будет способствовать их культурной социализации. Проект позволит также понять, какие ценности популярны у современных подростков и поставит задачи для дальнейшей работы.

#### 4. Описание мероприятия:

- целевая аудитория: обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных учреждений города Ярославля, студенты ссузов города Ярославля, молодые люди с ОВЗ города Ярославля.

- Цель: развитие культуры чтения, укрепление престижа книги и чтения, повышение их ценность для читателей.

- Задачи:

- Подобрать необходимую литературу для интерактивных чтений.

- Разработать сценарии интерактивных чтений для подростков и молодежи, а также для молодых людей с ОВЗ, учитывая возрастные и иные особенности потребителей.

- Подобрать материалы, придумать психологические тренинги.

- Провести с целевой аудиторией подростки и молодежь не менее 5 мероприятий, с молодыми людьми с ОВЗ – не менее 2 мероприятий.

- основная идея:

- Главная идея проекта состоит в том, чтобы создать условия для возникновения интереса к книге и чтению у подростков и молодежи. Мы хотим донести до людей красоту слова, глубину книги, увлекательность самого процесса чтения, представить чтение как творческий процесс. Для этого наша команда и придумала интерактивные чтения. Для интерактивных чтений подбираются книги, соответствующие определенным критериям: небольшие по объему, написанные хорошим языком, с красивыми иллюстрациями, содержательные по смыслу. Чтение вслух художественного произведения сопровождается визуализацией через презентацию героев, места действия, предметов, музыкальным и звуковым сопровождением, изучением устройства каких-либо предметов на примере макетов, различного рода короткими активностями (играми, рассказами дополнительной информации), а в конце чтений проводится мастер-класс по теме произведения. Также в каждом чтении особое место уделяется психологическому тренингу, направленному на развитие дружеской атмосферы в коллективе, профилактике буллинга. Такая многосторонняя работа с книгой и текстом привлекательны для любой категории читателей, она вызывает интерес со стороны аудитории, большую рефлексия. В то же время такой формат работы позволяет представить процесс чтения как погружение в мир книги, узнать что-то новое.

- обоснование формата проведения: Оригинальность нашего проекта заключается в том, что мы показываем книгу читателям с необычной стороны. Книга - это не просто предмет, но и еще ключ, который помогает открыть дверь в мир историй, приключений, познания себя и мира. Важным становится, что в процесс этого чтения вовлекаются все участники мероприятия. Они могут услышать и увидеть не только текст, но и звуки, музыку, визуализацию в виде презентации, репродукции картин, предметов, упомянутых в тексте, а также

поучаствовать в активности (например, научиться вязать морские узлы или заваривать чай по старинным русским обычаям). Задействование различных органов чувств во время чтений позволяет участникам погрузиться в мир книги, почувствовать себя сопричастными героям произведения.

- методы, приемы, технологии, уникальные профессиональные находки, используемые

в ходе организации и при проведении мероприятия (цикла мероприятий): в ходе мероприятия использованы следующие методы и приемы: беседа, элементы театрализации, презентация, моделирование проблемных ситуаций, выразительное чтение, сопровождение чтения аудио и визуальным рядом, наглядными макетами, игровыми приемами, мастер-классы. Уникальность нашего мероприятия заключается в объединении различных методов и приемов при проведении интерактивных чтений.

- степень вовлеченности целевой аудитории в процессы организации и проведения мероприятия: степень вовлеченности целевой аудитории во время проведения интерактивных чтений является очень высокой, так как в различных активностях принимают участие вся группа.

- оборудование и техническое оснащение: для проведения интерактивных чтений требуется ноутбук или компьютер, экран, проектор, портативная колонка, для интерактивных чтений «Свен – храброе сердце»: набор веревок для мастер-класса по вязанию морских узлов, два тазик с набором крупных ракушек, две длинных доски и 12 коротких досочек в размер ступни, деревянная модель крутящихся шестеренок, набор для создания открытки (картон, пластилин, мелкие ракушки, бумажные детали (кораблик, чайки, маяк, облака)); для интерактивных чтений «Самый некрасивый удильщик в мире»: веревки, для создания лабиринта, звукопоглощающие наушники и маска для глаз, деревянная игра «Рыбалка», материалы для мастер-класса «Рыбий глаз» (нитки для вязания, бусины, шпажки).

- информационное сопровождение: информацию об интерактивных чтениях мы размещаем на сайте библиотеки, в группе в ВК, а также направляем социальным партнерам.

- партнеры (при наличии), их роль в организации и проведении мероприятия: партнерами являются профессиональные образовательные организаций Ярославской области, а также ЯРООИ «Лицом к миру».

- количественные и качественные результаты проведения мероприятия: за 2023 и 2024 года поведено 4 мероприятия, количество участников – 73 человека, планируем до конца года провести еще 7 мероприятий, с количеством участников – 95 человек.

- обратная связь от участников и партнеров;

— основные выводы по итогам проведения мероприятия: В ходе проведения интерактивных чтений удалось вызвать интерес участников мероприятия к книге. Ребята внимательно слушали чтение, задавали вопросы, активно принимали участие в психологическом тренинге, мастер-классах и иных активностях. Все слушатели с неподдельным интересом обсуждали сюжет книги и судьбу главного героя. Подобный формат проведения мероприятия получил позитивную оценку участников. В связи с этим мы планируем разработать еще несколько сценариев по другим произведениям для вовлечения большего количества участников.

5. Информация о специалисте/команде – организаторе мероприятия. Руководителем проекта выступает заместитель директора ГУК ЯО «Областная библиотека для молодежи им. А.А. Суркова» Крутова Яна Валерьевна (05.01.1987 года рождения). Яна Валерьевна окончила Череповецкий государственный университет по направлению «Филология». Крутова Я.В. имеет ученую степень кандидата филологических наук. В Областной библиотеке для молодежи Яна Валерьевна работает с 2021, занимается планированием и анализом деятельности библиотеки, организует и проводит крупные городские и региональные мероприятия, развивает проектную деятельность в учреждении. Яна Валерьевна являлась организатором просветительского проекта «Неделя экологических знаний в библиотеке» (2022 год), областного конкурса «Наставник года: творческие и креативные» (2023 год), проекта для старших школьников «Анализ текста» (с 2022 по 2023).

Малафеева Алла Николаевна, заведующий отделом по работе с молодежью, отвечает за разработку сценария интерактивных чтений, за подготовку дополнительной информации, презентационных материалов, материалов для мастер-классов, участвует в проведении чтений, занимается набором волонтеров для проведения мероприятия.

Михайлова Виктория Павловна, ведущий психолог, отвечает за разработку психологических тренингов в рамках чтений, участвует в проведении чтений.

6. Ссылка на презентацию: [https://disk.yandex.ru/d/Hm5DsRHI\\_xbgEw](https://disk.yandex.ru/d/Hm5DsRHI_xbgEw).