

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая централизованная библиотечная система»
городского округа город Арзамас Нижегородской области

Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова
Арзамасская центральная районная детская библиотека

Конкурсная работа
участника Межрегионального дистанционного профессионального конкурса
актуальных форматов работы библиотек с молодежью
«EX PROFESSO (со знанием дела)»

Номинация «Продвижение книги и чтения. Мероприятия»

КОГДА В БОЙ ВСТУПАЕТ ПРАВДА: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ДЕСАНТ

городской округ город Арзамас
р.п. Выездное
2024

Наименование учреждения: МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» городского округа город Арзамас Нижегородской области, Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова и Арзамасская центральная районная детская библиотека.

Наименование мероприятия (цикла мероприятий): проект «Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант».

1. Место проведения мероприятия: общеобразовательные школы городского округа город Арзамас (средние школы №3 им. В.П. Чкалова, №6 им. А.С. Макаренко, №13 и №15 города Арзамаса, Выездновская средняя школа, Абрамовская средняя школа им. А.И. Плотникова, Березовская средняя школа, Красносельская средняя школа им. И.Н. Маркеева, Чернухинская средняя школа, основная школа поселка Сельхозтехника), Дом культуры поселка Выездное, Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова, Арзамасская центральная районная детская библиотека, парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса.

2. Дата и время проведения мероприятия: 22 января 2024 г. – 30 июня 2024 г.

3. Актуальность мероприятия для библиотеки, для местного сообщества

24 февраля 2022 года Россия начала специальную военную операцию на Украине. Президент Владимир Путин назвал ее целью защиту людей, которые на протяжении восьми лет подвергаются издевательствам, геноциду со стороны киевского режима. Для этого планируется провести демилитаризацию и денацификацию Украины, предать суду всех военных преступников, ответственных за кровавые преступления против мирных жителей Донбасса. И если с представителями старшего поколения всё более чётко и понятно, то вопрос с позицией молодёжи по отношению к СВО всё еще остаётся сложным. Согласно результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, 50% молодёжи 18—34 лет считают, что Запад нужен России. Подростки и молодежь сегодня практически «живут» в социальных сетях и мессенджерах, с началом военной спецоперации они переполнились ложью, дискредитирующей Армию России и наше государство в целом. Соцсети атакуют целые полчища ботов, щедро спонсируемых недружественными странами. В зоне риска находится именно молодёжь. От недостатка знаний и неумения разбираться в информации, от того, что в семьях, учебных заведениях, среди друзей и приятелей тема спецоперации не обсуждается, или находится под запретом или реакция взрослых и сверстников носит резко негативный характер.

Командой библиотек МБУК «МЦБС» городского округа город Арзамас был разработан проект, призванный помочь подрастающему поколению силами научно-библиотечного сообщества, творческих людей и лидеров общественного мнения округа, циклами просветительских мероприятий укрепить гражданскую позицию молодого поколения, основы патриотизма, ценить и уважать свою страну, свой народ и его национальные интересы, знать историю родной страны, чтить память о наших героях и понимать, какой ценой достаётся сегодня мирное небо. Разработанный проект направлен на формирование умений находить ответы на вопросы, почему началась специальная военная операция, что мы сегодня делаем

на Украине и будем ли продолжать борьбу, каков уровень угрозы и насколько оправданны были опасения России, почему оказались сорваны возможности решить вопрос с Донбассом путем переговоров, кого мы подразумеваем под украинскими нацистами, насколько сложным является поведение украинского населения, почему мы так долго ждали и не начали СВО в 2014 году и ,главное, как будут развиваться дальнейшие события. И чем глубже и увереннее станут эти знания, тем больше будет возможностей у молодого поколения мыслить шире, здраво оценивать ситуацию, объективно анализировать. А значит, и вероятность оказаться под влиянием дезинформации значительно ниже.

Актуальность реализации проекта для библиотеки обусловлена, во-первых, тем, что тематика его мероприятий соответствует задачам двух постоянных ежегодных просветительских программ МБУК «МЦБС» - «Хотим Отчизну видеть в силе» (содействие сохранению исторической памяти народа, формирование и утверждение в общественном сознании патриотических взглядов и убеждений) и «Искусство быть гражданином» (противодействие экстремизму и терроризму в рамках проекта «Горячая тема» программы). Учитывая высокую общественную значимость работы с молодежью по данным тематическим направлениям в контексте современных международных событий, было принято решение о реализации специального проекта.

Во-вторых, мероприятия в поддержку российских военнослужащих-участников СВО регулярно проводятся в библиотеках МБУК «МЦБС» по поручению Министерства внутренней, региональной и муниципальной политики Нижегородской области.

В-третьих, реализация проекта позволила библиотеке вывести на качественно новый уровень работу с молодежью, как в предыдущие два года на повышение активности сотрудничества библиотеки именно с молодежью повлиял успешный опыт участия в программе «Пушкинская карта».

4. Описание проекта

В 2024 году в городском округе город Арзамас Нижегородской области при поддержке Президентского фонда культурных инициатив был реализован проект Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова «Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант», победитель Первого специального конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий.

Целевая аудитория проекта: молодежь 14-18 лет.

Цель проекта: формирование уверенной гражданской и патриотической позиции молодежи Арзамасского края на примерах подвигов защитников Отечества нового времени, наших земляков, а также глубокого понимания исторических и геополитических причин специальной военной операции России.

Задачи проекта:

- популяризация историко-культурного подхода к изучению причин специальной военной операции России;

- привлечение молодежи Арзамасского края к творческим формам публичной поддержки специальной военной операции, Президента России, выражению уверенной и неоспоримой патриотической позиции;
- сохранение памяти о героизме участников специальной военной операции, в том числе уроженцев Арзамасского края;
- вовлечение активной молодежи в общественную просветительскую деятельность и создание позитивного патриотического молодежного контента для СМИ и социальных сетей.

Главная идея проекта заключалась в том, чтобы помочь подросткам и молодежи Арзамасского края осознать истинные причины, послужившие началу специальной военной операции, и за что сегодня борется Россия, донести важность изучения истории России и знания о подвигах, стойкости и мужестве защитников Отечества, в том числе своих земляков средствами культуры и искусства.

В рамках проекта был создан архив героев-арзамасцев «Ты ждала нас, Россия!» (база воспоминаний, фотографий и других документов, которые в будущем станут востребованы для издания книг о ветеранах боевых действий и других мемориальных мероприятий), проведены 10 выездных семинаров-лекториев для молодежи «История и идентичность: истоки политического национализма» и 10 мероприятий поэтического марафона «И встанут стихи как солдаты», участниками которых стали более 1270 человек.

Мероприятия проводились в ДК Выездное (совместно с Выездной средней школой и ветеранской организацией), Абрамовской средней школе им. А.И. Плотникова, Березовской средней школе, Красносельской средней школе им. И.Н. Маркеева, Чернухинской средней школе, основной школе поселка Сельхозтехника, средней школе №3 им. В.П. Чкалова, средней школе №6 им. А.С. Макаренко, средней школе №13 и средней школе №15 города Арзамаса.

В двух семинарах-лекториях принимал участие председатель комиссии Городской Думы городского округа города Арзамас по развитию сельских территорий, почетный работник общего образования и участник боевых действий в Афганистане Виктор Петрович Миенков. В мероприятиях поэтического марафона участвовали арзамасские поэты Светала Мочалова, Ольга Пирогова, Светлана Макарычева, Владимир Липатов, Валерий Молев.

Учащихся 9-11 классов получили представление об исторических и международно-политических причинах развития украинского политического национализма как антироссийского проекта внешних недружественных центров влияния, опирающихся на местную этнономенклатуру для не имеющей объективных мотивов конфронтации с Россией ценой раздора между гражданами России и Украины, народ которых имеет общую государственную и культурную историю. Работа с молодежью в рамках семинаров-лекториев показала, что учащиеся старших классов готовы обсуждать непростые вопросы, связанные с современными международными событиями.

Поэтический марафон и мастер-класс с участием арзамасских поэтов позволили ребятам представить подвиг российских военнослужащих-участников СВО как события окружающей действительности, а не виртуальной новостной ленты, и задуматься о мотивации военнослужащих-арзамасцев, прямо сейчас выполняющих боевые задачи ради Победного Мира и будущего России. Учащимся старших классов были представлены мотивы и возможные формы публичной поддержки российских военнослужащих-участников СВО, которая именно сейчас должна исходить и чувствоваться от российской молодежи.

В рамках проекта были проведены творческий конкурс эссе «Правда вышла на бой» и творческий конкурс плаката (рисунка) «Мы всей душой на войне», позволившие подросткам и молодежи творческой активностью проявить свою гражданскую позицию в поддержку российских военнослужащих-участников специальной военной операции. В конкурсах приняли участие 152 человека: учащиеся школ, где проводились мероприятия проекта, а также учащиеся средней школы №1 им. М. Горького, Гимназии г. Арзамаса, Березовской детской школы искусств им. В.К. Шишкина, посетители кружков Арзамасского Центра ремесел (мастерские р.п. Выездное, с. Абрамово и с. Чернуха), читатели Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова, Арзамасской центральной районной детской библиотеки, Абрамовской, Бебязевской, Березовской, Большетумановской, Василевражской, Водоватовской, Выездовой (пос. Сельхозтехника), Красносельской, Ломовской, Морозовской, Мотовиловской, Пустынской, Успенской, Хватовской, Чернухинской и Шатовской сельских библиотек-филиалов, Чернухинской детской библиотеки-филиала.

Лучшие работы, а также стихи арзамасских поэтов-участников проекта были опубликованы в сборнике «Когда в бой вступает Правда», изданном Арзамасской центральной районной библиотекой им. И.Н. Сахарова.

Реализация проекта позволила пополнить фонд библиотек МБУК «МЦБС» городского округа город Арзамас книгами современных писателей и поэтов, пишущих о специальной военной операции и современных российских военнослужащих, в том числе авторов-участников СВО, (обзоры новых книг были представлены на мероприятиях поэтического марафона), а также укрепить материально техническую базу библиотек новым оборудованием (были приобретены планшет, три комплекта информационных стендов и три выставочных стенда).

Финальным мероприятием проекта стала гражданско-патриотическая программа «Сила в Правде», которая состоялась 29 июня в рамках празднования Дня молодежи в Парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара в городе Арзамасе. В рамках программы были подведены итоги творческих конкурсов, представлены выставки лучших конкурсных работ, а также книжная выставка новых изданий о специальной военной операции и героях современности, награждены победители конкурсов, руководители и представители социальных партнеров проекта.

По итогам реализации проекта нам удалось увидеть и почувствовать в лице подрастающего поколения союзников, настоящих патриотов, поддерживающих российских военнослужащих-участников СВО, стратегические цели СВО, Президента Российской Федерации.

Обоснование формата реализации проекта

Формат проведения мероприятий проекта был обусловлен формирующими его задачами структуру, рекомендуемой проектным офисом ПФКИ: цикл мероприятий последовательно должен предполагать изменение знаний (формирование представлений), изменение отношения (создание мотивации и формирование навыков) и изменение поведения (ответная активная реакция участников проекта). Как это было представлено в ходе реализации проекта подробнее рассматривается в разделе «Методы, приемы, технологии, уникальные профессиональные находки, используемые в ходе организации и при проведении мероприятий проекта».

Задачами проекта было обусловлено и обращение к поисковой работе при создании архива героев-арзамасцев «Ты ждала нас, Россия!»

Проведение финального мероприятия в рамках празднования в парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара позволило не только подвести итоги реализации проекта, ориентированного на молодежь, в рамках празднования Дня молодежи, но также представить лучшие работы творческих конкурсов и новые книги, приобретенные в рамках проекта, посетителям парка, а жителям города – узнать о ходе реализации и результатах проекта непосредственно, а не только из публикаций в социальных сетях, прессе и телевизионных репортажей.

Методы, приемы, технологии, уникальные профессиональные находки, используемые в ходе организации и при проведении мероприятий проекта

Уникальность в ходе организации и реализации мероприятий проекта заключалась не столько в методике, так как использовались традиционные и отвечающие задачам проекта формы мероприятий, а в большей степени в содержании:

- Обращение к конструктивистскому подходу в понимании феномена национализма (Э. Хобсбаум, Э. Геллнер, К. Калхун, Б. Андерсон, В.А. Тишков). Исследовательское направление, еще несколько десятилетий назад воспринимавшееся как постмодернистское, к настоящему времени стало «магистральной» академической научной парадигмой в объяснении описания национализма, в том числе политического сепаратистского национализма, каким являлся и является национализм украинский. С позиции конструктивистского подхода феномен национализма рассматривается в изданиях и публикациях электронной коллекции сайта академика В.А. Тишкова (в 1989-2015 гг. директора института этнологии и антропологии РАН, одного из ведущих специалистов в изучении национализма):

монографии - <http://www.valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/knigi.html> ;

статьи - <http://www.valerytishkov.ru/cntnt/publikacii3/publikacii.html> .

С позиции конструктивистского подхода в современной литературе рассматривается и развитие украинского национализма, как в исторической научной литературе (А. Миллер), так и в качественной историко-политической публицистике (А. Ваджра, А. Иванов).

Суть и исторический контекст современных событий на Украине эффективнее объяснить, обращаясь, к примеру, к книге Андрея Ваджры «Украина, которой не было. Мифология украинской идеологии», а феномен политического сепаратистского национализма – к монографии Валерия Тишкова «Реквием по этносу. Исследования по социально-культурной антропологии».

- Обращение к таким вопросам истории, которые позволили купировать существующую проблему, когда школьная программа и привычное содержание просветительской деятельности в целях патриотического воспитания обращаются к условному историческому прошлому, в то время, когда объяснение сути и исторического контекста конкретно современных событий требуют знаний вполне конкретных исторических вопросов, ускользающих из фокуса внимания и школьной программы, и просвещения.

В рамках семинаров-лекториев мы пытались раскрыть суть специальной военной операции как результат развития украинского политического национализма, на каждом витке

инициируемого внешними силами (украинский национализм как проект польского политического сепаратистского национализма во второй половине XIX в., геополитические задачи национальной политики Австро-Венгрии в Восточной Галиции, украинский национализм и нацистская Германия в годы Великой Отечественной войны, украинский национализм в контексте политики нынешнего «коллективного Запада» после 1991 года), как инструмент такой же внешней политики, направленной против Российского государства. Почему стержнем украинского политического национализма еще во второй половине XIX века стала антироссийская и антирусская риторика? Для чего и для кого еще в 1914 году, в годы Первой мировой войны, Австро-Венгрией были созданы концлагеря Талергоф и Терезин? Почему еще с середины 1990-х годов в украинских городах переименовывали улицы не только в честь военных преступников времен Великой Отечественной войны, но и лидеров террористов? Как можно интерпретировать актуальную идеологию политического режима на Украине после провозглашения независимости в границах созданной в советские годы Украинской ССР на примере переименования во Львове улицы Лермонтова в улицу Джохара Дудаева спустя несколько месяцев после теракта 1995 года в Буденновске? Какими могли бы быть на самом деле взаимоотношения созданного в 1991 году нового государства Украина с Россией, с которой она имеет общие исторические и культурные корни, без зависимо от внешних недружественных сил «коллективного Запада» и полагающегося на развитие политического национализма как антироссийского и антирусского проекта нынешнего киевского режима?

А уже в ходе реализации проекта выяснилось, что современные старшеклассники в подавляющей своей массе имеют крайне поверхностные представления о государственном перевороте на Украине 2013-2014 гг. и его идеологическом контексте, об обстоятельствах начала военного конфликта на Донбассе в 2014 г., об историческом контексте и самом вопросе расширения НАТО после распада Советского Союза и прекращения действия Организации Варшавского договора. Казалось бы, очевидные представления не являются очевидными для нашего подрастающего поколения (целевой аудиторией мероприятий проекта были дети 2006-2010 гг. рождения). Более того, у современных старшеклассников оказались очень поверхностными представления, каким образом нацисты в годы Великой Отечественной войны полагались на украинский национализм в целях инициирования коллаборационизма. Старшеклассники не обладают базовыми представлениями о событиях, историческом и международном политическом контексте, необходимыми для того, чтобы иметь собственное представление и отношение к современным международным событиям, в то время, когда мы надеемся на активную общественную позицию современной молодежи.

Примечательно, что многие тезисы, которые мы стремились донести до молодежи в рамках проекта, концепция и содержание которого были разработаны еще в 2023 году, оказались с тезисами президента России Владимира Владимировича Путина, озвученные 6 февраля 2024 года в интервью американскому политическому обозревателю Такеру Карлсону.

- Мероприятия поэтического марафона и мастер-класса, в отличие от семинаров-лекториев, были призваны повлиять не на изменение знаний, а на изменение отношения участников проекта. Мероприятия этого цикла были призваны, во-первых, виртуализированный (исторический, политологический, медийно-новостной) формат знаний расширить и дополнить личным эмоционально вовлеченным отношением, представить специальную военную операцию России и современные международные события не как

информацию из новостной ленты, а здесь и сейчас, в нашей стране, как события, в которых принимают непосредственное участие наши земляки-арзамасцы. Во-вторых, мероприятия поэтического марафона и мастер-класса с участием арзамасских поэтов и общественных активистов преследовали задачу показать молодым участникам проекта возможность и необходимость иметь собственную активную общественную позицию в поддержку России и российских военнослужащих-участников СВО, уметь и не стесняться ее публично представлять, в том числе творческими формами самовыражения. В тылу у воюющей за наше мирное будущее и Победу, как это было в годы Великой Отечественной войны, никакая другая позиция невозможна. Здесь абсолютно не уместны иногда свойственные молодежной коммуникации и публичному выражению представлений и эмоций в сети Интернет шуточный сарказм, нигилизм, отстраненность, разобщенность. Сейчас как никогда мы должны осознавать себя единым народом России, быть сплоченными и поддерживать российских солдат, еще недавно учившиеся за этими же партами, а сейчас выполняющими боевые задачи в зоне специальной военной операции.

Участники мероприятий особенно были тронуты историями о российских военнослужащих-участниках СВО и посвященным им стихам поэтесс Ольги Пироговой и Татьяны Мочаловой.

- Участие в творческих конкурсах проекта стало для молодежи формой творческого выражения собственной активной общественной позицией в поддержку российских военнослужащих-участников СВО.

Социальные партнеры проекта

- Миенков Виктор Петрович, председатель комиссии Городской Думы городского округа города Арзамас по развитию сельских территорий, почетный работник общего образования, участник боевых действий в Афганистане;

- Гришин Алексей Акимович, председатель районного Совета ветеранов войны и труда;
- Кочешкова Татьяна Васильевна, председатель Совета ветеранов села Абрамово;
- Липатов Валерий Алексеевич, поэт;
- Макарычева Светлана Михайловна, поэтесса;
- Молев Владимир Алексеевич, поэт;
- Мочалова Татьяна Владимировна, поэтесса;
- Пирогова Ольга Александровна, поэтесса, общественный активист;

- Департамент культуры администрации городского округа город Арзамас;

- Департамент образования администрации городского округа город Арзамас;

- МБОУ «Выездновская средняя школа»;

- МБОУ «Абрамовская средняя школа им. А.И. Плотникова»;

- МБОУ «Березовская средняя школа»;

- МБОУ «Красносельская средняя школа им. И.Н. Маркеева»;

- МБОУ «Чернухинская средняя школа»;

- МБОУ «ОШ Сельхозтехника»;

- МБОУ «Средняя школа №1 им. М. Горького с углублённым изучением английского языка»;

- МБОУ «Средняя школа №3 им. В.П. Чкалова»;
- МБОУ «Средняя школа №6 им. А.С. Макаренко»;
- МБОУ «Средняя школа №13»;
- МБОУ «Средняя школа №15»;
- МБОУ «Гимназия»;
- МБУ ДО «Березовская детская школа искусств им. В.К. Шишкина»;
- МБУК «Арзамасский Центр ремесел», мастерские р.п. Выездное, с. Абрамово, п. Ломовка, с. Чернуха);
- МБУК «Березовский культурно-досуговый комплекс» (Дом культуры р.п. Выездное);
- МБУК Историко-художественный музей г. Арзамаса;
- МАУК г. Арзамаса «Парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара»;
- МАУ «Редакция газеты «Арзамасская правда»;
- МАУ «Редакция газеты «Арзамасские новости»;
- МУ «Телерадиокомпания Арзамас»;
- Сельские библиотеки-филиалы МБУК «МЦБС»: Абрамовская сельская библиотека-филиал им. А.И. Плотникова, Бебьевская сельская библиотека-филиал, Березовская сельская библиотека-филиал, Большетумановская сельская библиотека-филиал, Василевражская сельская библиотека-филиал, Водоватовская сельская библиотека-филиал, Выездовская сельская библиотека-филиал (п. Сельхозтехника), Красносельская сельская библиотека-филиал, Ломовская сельская библиотека-филиал, Морозовская сельская библиотека-филиал, Мотовиловская сельская библиотека-филиал, Пустынская сельская библиотека-филиал, Успенская сельская библиотека-филиал, Хватовская сельская библиотека-филиал им. М.В. Шестерикова, Чернухинская сельская библиотека-филиал им. Ф.Ф. Павленкова, Чернухинская детская библиотека-филиал, Шатовская сельская библиотека-филиал.

Степень вовлеченности целевой аудитории в процессы организации и проведения мероприятий проекта

О степени вовлеченности целевой аудитории свидетельствует неожиданно активный отзыв школьников на участие в творческих конкурсах по непростой тематике, закрепивший уверенность, что можно и нужно обсуждать с современной молодежью современные события. На творческие конкурсы плаката (рисунка) и эссе было представлено 185 работ от 152 участников, в том числе от учащихся учебных заведений, где не проводились мероприятия проекта (МБОУ «Средняя школа №1 им. М. Горького с углублённым изучением английского языка» и МБОУ «Гимназия»).

Неожиданно конструктивной оказалась реакция участников внеэстабионарных мероприятий в общеобразовательных учебных заведениях. В каждой школе дети охотно делились своим пониманием современных международных событий, рассказывали нам, что чувствуют и понимают, как за их общественные взгляды борются недружественные центра информационного влияния. В некоторых школах дети в буквальном смысле слушали рассказ и стихи участницы поэтического марафона Татьяны Владимировны Мочаловой со слезами на глазах о погибшем молодом племяннике-арзамасце Никите Кошелеве, посмертно награжденном Орденом Мужества.

Оформление и наглядность

Проведение внестационарных массовых мероприятий в общеобразовательных учебных заведениях и доме культуры поселка Выездное сопровождалось мультимедийными презентациями «История и идентичность: истоки политического национализма» (о становлении украинского политического национализма как антироссийского проекта в историческом и международном политическом контексте, а также рекомендуемые научные и публицистические издания по данной теме) и «И встанут стихи как солдаты» (презентация для обзора новых книг по тематике проекта), книжный стол с новыми изданиями, приобретенными в рамках проекта, а также иллюстративным материалом партнеров проекта, принимавших участие в проведении мероприятий.

Для проведения финального мероприятия проекта – гражданско-патриотической программы «Сила в Правде» (мероприятие проводилось в рамках празднования Дня молодежи в г. Арзамасе на Фестивальной площади парка культуры и отдыха им. А.П. Гайдара) были оформлены выставки лучших работ творческого конкурса плаката (рисунка) «Мы всей душой на войне» (6 стендов), творческого конкурса эссе «Правда вышла на бой» (3 стенда), книжная выставка новых изданий «Шелест страниц лучше канонады (русская военная поэзия и проза)» (3 выставочных стенда).

Оборудование и техническое оснащение

Для проведения внестационарных мероприятий на базе общеобразовательных учреждений и Дома культуры р.п. Выездное (семинар-лекторий «История и идентичность: истоки политического национализма», поэтический марафон и мастер-класс «И встанут стихи как солдаты») использовалось оборудование демонстрации мультимедийных презентаций общеобразовательных учреждений: проектор и экран, интерактивная панель, телевизор и ноутбук.

При создании архива героев-арзамасцев «Ты ждала нас, Россия!» использовался планшет, компьютерное и копировально-печатное оборудование библиотеки.

Для организации и проведения финального мероприятия проекта – гражданско-патриотической программы «Сила в Правде», выставок лучших работ творческого конкурса плаката (рисунка) «Мы всей душой на войне» и творческого конкурса эссе «Правда вышла на бой», книжной выставки «Шелест страниц лучше канонады (русская военная поэзия и проза)» использовались 9 информационных стендов, 3 выставочных стенда, компьютерное и печатно-копировальное оборудование библиотеки.

Для издания сборника лучших конкурсных работ и стихов поэтов-участников проекта «Когда в бой вступает Правда» использовалось компьютерное печатно-копировальное оборудование и переплетная машина (брошюровщик) библиотеки.

Перечень изданий, приобретенных для библиотек МЦБС в рамках проекта

1. Барановская, Юлия Геннадьевна. Женщины Донбасса: истории сильных / Юлия Барановская. - Москва: Яуза-каталог, 2023. - 187 с. - (Истории сильных).
2. Великий Блокпост : антология донбасской поэзии, 2014-2022 гг. / составитель Анна Ревякина. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2023. - 431 с.

3. Герои Донбасса и СВО : [сборник] / составитель С. Е. Шишкова-Шипунова. - Москва : Вече, 2023. - 300 с. - (Библиотека Донбасса).
4. Даниелов, Александр. Миус: боль Донбасса : роман / Александр Даниелов. - Москва : Грифон, 2018. - 215 с.
5. Долгарева, Анна. За рекой Смородиной : стихи / Анна Долгарева. – Санкт-Петербург : Лира, 2024. – 192 с.
6. Долгарева, Анна Петровна. Красная ягода. Черная земля : сборник стихов / Анна Долгарева. - Москва : АСТ, 2023. - 219 с. - (Мысли о Родине).
7. За други своя : антология современной патриотической поэзии Союза писателей России / Союз писателей России [и др.] ; составители В. Ф. Кирюшкин [и др.]. - Москва : Вече : Союз писателей России, 2024. - 493 с.
8. Знаменитые люди Донбасса / редколлегия: М. В. Желтяков [и др.]. - Москва : Вече, 2023. - 526 с. - (Библиотека Донбасса).
9. Измайлов, Олег Витальевич. Донбасс - сердце России / Олег Измайлов. - Москва: Вече, 2023. – 365 с. - (Библиотека Донбасса).
10. Караулов, Игорь. Моя сторона истории : стихи / Игорь Караулов. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2023. - 158 с. - (Питер покет) (Шелест страниц вместо канонады).
11. Остудин, Алексей. На службе весны строевой : стихи / Алексей Остудин ; автор предисловия, составитель и редактор Захар Прилепин. – Санкт-Петербург : Лира, 2023. – 159 с. – (Покет стихи) (Шелест страниц вместо канонады) (Серия «КПД : Колобродов, Прилепин, Демидов»).
12. Поэзия русского лета : [сборник] / [RT ; над сборником работали А. Белкина и др. ; автор оригинальных изображений Илья Пожаров]. - Москва : Перо, 2022. - 400 с.
13. Прилепин, Захар. Координата Z / Захар Прилепин. - Москва : АСТ, 2024. - 347 с. - (Уроки русского).
14. Прилепин, Захар. Некоторые не попадут в ад : роман-фантазмагория / Захар Прилепин. - Москва : АСТ, 2019. - 382 с. - (Захар Прилепин. Live).
15. Прилепин, Захар. Ополченский романс : новая проза / Захар Прилепин. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2020. - 349 с. - (Захар Прилепин: проза).
16. Рассказы о героях России : специальная военная операция России на Украине : о работе Спецназа Росгвардии : сборник. - Москва : Духовное преображение, 2023. - 253 с. - (Бессмертный полк).
17. Ревякина, Анна Николаевна. Восемь. Донбасских. Лет : стихи / Анна Ревякина. - Санкт-Петербург : Питер, 2023. – 159 с. - (Шелест страниц вместо канонады) (Питер покет. Стихи).
18. Ревякина Анна Николаевна. Мы здесь живём. Стихи и две поэмы / Анна Ревякина ; иллюстрации автора. — Москва : АСТ, 2023. — 202 с. - (Серия «Мысли о Родине»).
19. Ревякина, Анна. Герои. Стихи / Анна Ревякина. – Санкт-Петербург : Лира, 2024. – 192 с.
20. Рой, Олег. Неотправленные письма / Олег Рой. – Москва : Вече, 2024. – 320 с.
21. Рой, Олег. Сашка Вагнер. Вера. Отвага. Честь / Олег Рой. – Москва : Вече, 2023. – 221 с.
22. Рой, Олег Юрьевич. Тени Донбасса : маленькие истории большой войны / Олег Рой. - Москва : Вече, 2023. - 238 с.

23. Старушко, Ольга. Родительская тетрадь : стихи / Ольга Старушко. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2023. - 286 с. - (Питер покет. Стихи) (Шелест страниц вместо канонады).

Количественные результаты

В 10 выездных семинарах-лекториях «История и идентичность: истоки политического национализма» приняли участие 637 человек.

В 10 мероприятиях поэтического марафона «И встанут стихи как солдаты» приняли участие 633 человека.

На творческий конкурс плаката (рисунка) «Мы всей душой на войне» было представлено 108 работ, из них 95 прошли отборочный тур на соответствие тематике конкурса, от 77 участников.

На творческий конкурс эссе «Правда вышла на бой» было представлено 77 работ от 75 участников в номинациях «Эссе или рассказ об участниках СВО», «Авторское стихотворение» и «Презентация».

Тираж изданного сборника работ победителей творческих конкурсов и стихов арзамасских поэтов-участников поэтического марафона проекта – 50 экземпляров.

В создании архива героев-арзамасцев приняли участие 64 человека. Собранный в результате поисковой работы материал насчитывает 653 документа по 53 российским военным, погибшим в зоне СВО в ходе выполнения боевых задач.

Фонды библиотек МБУК «МЦБС» пополнились новыми книгами современных писателей и поэтов, пишущих на тему СВО. Всего приобретено 23 наименования изданий, 144 экземпляров.

В круглом столе «Когда в бой вступает Правда» по итогам реализации проекта приняли участие 20 человек.

Участниками гражданско-патриотической программы «Сила в Правде» в парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара стали 370 человек.

Качественные результаты

Проведение просветительских мероприятий позволило повысить осведомленность старшеклассников арзамасских школ об истоках современных событий в ускользающем из поля внимания школьной программы историческом и международно-политическом контексте, о значении подвига российских военнослужащих-участников СВО, вовлечь молодежь к творческим формам публичной поддержки специальной военной операции, Президента России, выражению уверенной и неоспоримой патриотической позиции. Участие в творческих конкурсах проекта и публикация сборника работ-победителей конкурсов позволило части арзамасской молодежи проявить себя в публичном представлении личной поддержки российских военнослужащих-участников СВО. Создание архива материалов об арзамасских военнослужащих, погибших во время исполнения боевых задач в зоне СВО, станет основой пополняемой базы данных, необходимой для мемориальной просветительской, воспитательно-патриотической, а в будущем – исследовательской и издательской работе. Итоговая гражданско-патриотическая программа «Сила в Правде» стала

финальным аккордом, познакомившим с реализацией и итогами проекта жителей города Арзамаса.

Обратная связь от участников и партнеров

В двух школах (средние школы №13 и №15 г. Арзамаса) по итогам проведения совместных мероприятий педагогический состав и руководство выразили надежду на проведение таких мероприятий в будущем для учащихся других классов. Педагогический состав и руководство Абрамовской средней школы им. А.И. Плотникова по итогам проведения совместных мероприятий выразили надежду о проведении совместного методического мероприятия о содержании и формах патриотического воспитания молодежи с обращением к историческому контексту современных событий и подвигу арзамасцев, выполняющих боевые задачи в зоне СВО.

Основные выводы по итогам реализации проекта

По итогам реализации проекта, в мероприятиях которых приняла участие осязаемая часть старшеклассников арзамасских школ, нам удалось почувствовать в лице подрастающего поколения союзников, настоящих патриотов, поддерживающих российских военнослужащих-участников СВО, стратегические цели СВО, Президента Российской Федерации. Обращение именно к той нити истории и к тем предпосылкам, роли внешних сил на разных исторических этапах, которые позволяют понять истоки формирования национализма на Украине как априори антироссийского проекта вкупе с обращением к современным событиям и подвигу конкретных российских военнослужащих позволило почувствовать взрослое и серьезное отношение современных арзамасских старшеклассников. Достижимый эффект в каждой конкретной аудитории обсуждался организаторами и участниками мероприятий с педагогами.

Реализация проекта стала «прививкой» против активно ведущейся сейчас борьбы за умы и волю российской молодежи в отдельно взятом муниципалитете Нижегородской области.

Факторы успешной реализации проекта:

- Централизованный выход на школы городского округа через департамент образования. На первом установочном круглом столе с социальными партнерами был определен перечень общеобразовательных школ, с которыми мы будем работать.

- Отзывчивость руководства общеобразовательных школ, понимание важности проведения подобных мероприятий.

- Отзывчивость участников мероприятий поэтического марафона из числа арзамасских поэтов, которые работали вместе с нами.

Влияние проекта на развитие МБУК «МЦБС»:

- Получение опыта реализации проектов такого уровня.

- Получение опыта целенаправленной работы по непростой общественной тематике с молодежью. В определенной степени работа над проектом стала вызовом и даже испытанием

для команды проекта (возможна ли реализация проекта по такому тематическому направлению с молодежью 14-18 лет в рамках библиотечной просветительской работы?), даже с учетом того, что у библиотек МБУК «МЦБС» имеется большой опыт проведения мероприятий в поддержку российских военнослужащих-участников СВО для разных возрастных групп, в том числе с участием самих военнослужащих, сборе и отправки гуманитарной помощи в зону СВО, плетения маскировочных сетей и встреч сотрудников библиотек с большими организованными группами паломников из городов Донецкой народной республики.

- Создание важного блока локальной цифровой коллекции краеведческих материалов (архив «Ты ждала нас, Россия!»).

- Пополнение фонда библиотек МБУК «МЦБС» изданиями, которые должны быть в муниципальных библиотеках уже сейчас.

- Представление и продвижение новых изданий о событиях на Донбассе, начиная с 2014 года, и современной специальной военной операции России, ее участниках и героях.

- Укрепление материально-технической базы библиотеки (приобретение планшета, новых информационных и выставочных стендов).

- Нарботан ценный методический материал.

Информационное сопровождение

Цикл публикаций о мероприятиях и ходе реализации проекта на странице сообщества «Библиотеки Арзамасского края» (официальной странице сообщества МБУК «МЦБС» и Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова) в социальной сети ВКонтакте по хештегу #Когда_в_бой_вступает_Правда на странице «Библиотеки Арзамасского края»:

https://vk.com/feed?section=search&q=%23Когда_в_бой_вступает_Правда

Видеорепортажи телерадиокомпании «Арзамас»:

Репортаж ТРК «Арзамас» о мероприятии проекта в средней школе №6 им. А.С. Макаренко (тайм-код 22:17)

https://vk.com/video-30404800_456241687?t=22m17s

Репортаж ТРК «Арзамас» о мероприятии проекта в ДК Выездное в рамках Дня памяти воинов-интернационалистов (тайм-код 3:28)

https://vk.com/video-30404800_456241664?t=3m28s

Репортаж ТРК «Арзамас» о финальном мероприятии проекта в парке им. А.П. Гайдара в рамках празднования Дня молодежи (тайм-код 1:21)

https://vk.com/video-30404800_456241768?t=1m21s

Публикации в прессе:

- Пыркова, Т. Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант / Татьяна Пыркова // Арзамасская правда. – 2024. - №6 (7 февраля). – С. 9.

- Нестерова, О. Когда в бой вступает Правда / Ольга Нестерова, Леонид Яксяргин ; фото Марии Розновой // Арзамасская правда. – 2024. - №8 (21 февраля). – С. 6.
- Крайнова, Е. Наша история / Елена Крайнова, Леонид Яксяргин ; фото Марии Розновой // Арзамасские новости. – 2024. - №16 (14 марта). – С. 20.
- Крайнова, Е. Когда в бой вступает Правда / Елена Крайнова, Леонид Яксяргин ; фото Марии Розновой // Арзамасская правда. – 2024. - №12 (20 марта). – С. 15.
- «И встанут стихи как солдаты» / Лидия Николаевна // Арзамасская правда. – 2024. - №13 (27 марта). – С. 17.
- И встанут стихи как солдаты // Арзамасская правда. – 2024. - №19 (8 мая). – С. 7.
- Николаев, И. Сила в правде / Игорь Николаев ; фото Михаила Филатова // Арзамасская правда. – 2024. - №28 (10 июля). – С. 6.

Также мероприятия и ход реализации проекта освещались на страницах учебных заведений городского округа город Арзамас, в которых проводились мероприятия проекта, на странице арзамасской поэтессы, общественного активиста и участнице мероприятий проекта Ольги Пироговой в социальной сети ВКонтакте, на портале «БЕЗ ФОРМАТА: Новости Арзамаса и Нижегородской области» и в Telegram-канале «Библиотеки Арзамасского края».

5. Информация о команде проекта

Проект «Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант» был реализован командой Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова и Арзамасской центральной районной детской библиотеки МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» городского округа город Арзамас Нижегородской области.

МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» - одна из двух библиотечных систем городского округа город Арзамас (до 2022 года город Арзамас и Арзамасский район были разными муниципалитетами, с 2023 года объединены в единый городской округ), в состав которой входит 35 библиотек в 32 населенных пунктах, обслуживающие большой густо заселенный пригород Арзамаса.

Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова и Арзамасская центральная районная детская библиотека расположены в одном здании в рабочем поселке Выездное в ближайшем пригороде Арзамаса (всего 1,2 км от Соборной площади – центральной площади города).

В числе библиотек МБУК «МЦБС»:

- 2 модельные, модернизированные по модельному стандарту в рамках национального проекта «Культура», – Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова в поселке Выездное (2021 г.) и Чернухинская сельская библиотека-филиал им. Ф.Ф. Павленкова (2023 г.).

- 2 детские библиотеки - Арзамасская центральная районная детская библиотека и Чернухинская детская библиотека-филиал;

- 6 именных библиотек – Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова, Абрамовская сельская библиотека-филиал им. А.И. Плотникова, Кирилловская сельская библиотека-филиал им. Н.Б. Рачкова, Новоусадская сельская библиотека-филиал им. В.П. Вахтерова, Хватовская сельская библиотека-филиал им. М.В. Шестерикова, Чернухинская сельская библиотека-филиал им. Ф.Ф. Павленкова;

- 5 библиотек МБУК «МЦБС» перешагнули 120-летний юбилей, в их числе – Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова, история которой восходит к первой общедоступной библиотеке в селе Выездная Слобода (ныне – рабочий поселок Выездное) в ближайшем предместье Арзамаса, открытой в 1895 году по инициативе известного российского юриста, правозащитника, уроженца Выездной Слободы Ивана Николаевича Сахарова (1860-1918).

В 2023 году авторский коллектив Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова и Арзамасской центральной районной детской библиотеки стал лауреатом второй премии в Областном конкурсе на соискание Премии Министерства культуры Нижегородской области в области библиотечного дела за работу «Опыт работы библиотек МБУК "МЦБС" за работу по программу "Пушкинская карта": как привлечь молодежь в библиотеку».

В 2019-2024 гг. командой библиотек МБУК «МЦБС» были реализованы 4 грантовых проекта, в их числе 3 проекта – победители Международного грантового конкурса «Православная инициатива» («Таинства великого начала» в 2019 г., «"Небо нас не подведет!": программа содействия духовно-нравственной поддержке молодежи» в 2022 г., «Краткий курс семейного счастья: творческая мастерская» в 2024 г.) и 1 проект - победитель Первого специального конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий («Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант» в 2021 г.).

Страница сообщества «Библиотеки Арзамасского края» (официальной странице сообщества МБУК «МЦБС» и Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова) в социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/mcbs_arz

Публикация об Арзамасской центральной районной библиотеке им. И.Н. Сахарова в газете «Арзамасская правда» к Общероссийскому дню библиотек в 2024 году:

https://vk.com/anovosti?w=wall-36049896_32962

Видеорепортаж телерадиокомпании «Арзамас» о молодых специалистах Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова и Арзамасской центральной районной детской библиотеки (2024 г.):

https://vk.com/video-30404800_456241794?t=12m43s

Команда проекта «Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант»:

- Лоськова Алла Викторовна, директор МБУК «МЦБС», руководитель проекта;
- Исаева Людмила Васильевна, заместитель директора;
- Козлова Нина Юрьевна, главный бухгалтер;
- Крайнова Елена Борисовна, зав. информационно-библиографическим отделом;
- Мамаева Ирина Боисовна, зав. отделом комплектования и обработки;
- Мартыанова Елена Александровна, библиотекарь 1 категории отдела обслуживания Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова
- Нестерова Ольга Александровна, зав. отделом обслуживания;
- Пыркова Татьяна Сергеевна, зав. сектором досугово-творческой работы отдела обслуживания Арзамасской центральной районной библиотеки им. И.Н. Сахарова;

- Рознова Мария Александровна, зав. Арзамасской центральной районной детской библиотекой;
- Снятовский Михаил Игоревич, зав. сектором публичного центра правовой информации информационно-библиографического отдела;
- Спирина Виктория Николаевна, зав. отделом краеведения;
- Яксяргин Леонид Михайлович, зав. организационно-методическим отделом.

6. Ссылка на презентацию, видео

Ссылка на презентацию проекта «Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант», 20 слайдов, презентация в формате PDF 5,8 Мб (Яндекс Диск):

<https://disk.yandex.ru/i/nrOVJK1wcyZfqg>

Ссылка на расширенную версию презентации проекта «Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант», 58 слайдов, презентация в формате PDF 18,1 Мб (Яндекс Диск):

https://disk.yandex.ru/i/NB0icp_Kg46uTg

Ссылка на видео о проекте «Когда в бой вступает Правда: историко-культурный десант», видео в формате MP4 158 Мб (Яндекс Диск):

<https://disk.yandex.ru/i/QFlt83hI6feiUQ>

Работу на конкурс подготовили:

Рознова Мария Александровна, заведующая Арзамасской центральной районной детской библиотекой МБУК «МЦБС»

Яксяргин Леонид Михайлович, заведующий организационно-методическим отделом, Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова МБУК «МЦБС»