

Конкурсная работа
участника Межрегионального дистанционного профессионального
конкурса актуальных форматов работы библиотек с молодежью
«EX PROFESSO (со знанием дела)»

Номинация
«Краеведение. Электронные библиотечные продукты по краеведению»

Наименование учреждения:
Центральная библиотека
муниципального казенного учреждения культуры «Централизованная
библиотечная система»
Северного района Новосибирской области

Виртуальный обзор «Колокол мой - правда»

Целевая аудитория:

Молодёжь, учащиеся школы от 15 до 18 лет, активные пользователи социальных сетей (в частности, ВКонтакте).

Описание ЭБП, посыл и основная идея:

Ежегодно сотрудниками библиотеки проводятся мероприятия, посвящённые Дню памяти жертв политических репрессий. Это тема, о которой говорить достаточно трудно, особенно с подрастающими поколениями, поскольку она неоднозначна, однако является частью истории не только страны, но и малой родины. И чаще всего сотрудники библиотек проводят часы памяти, посвящённые дню жертв политических репрессий, устраивают встречи с детьми репрессированных, которые проживают на территории родного города или села, приглашают архивные службы для проведения совместных мероприятий.

Современные же условия накладывают отпечаток на восприятие информации. Порою необходимо отходить от традиционных методов работы, чтобы пробовать новые инструменты, которые смогут привлечь внимание, «зацепить» более молодую, «продвинутую» аудиторию.

Для многих молодых людей, которые являются умелыми пользователями социальных сетей, просмотр видео, клипов, «шортсов» - это не только развлечение или способ отвлечься. Всё чаще молодёжь просматривает ролики в интернете, чтобы узнать, что думает тот или иной лидер мнений по конкретному вопросу; с помощью онлайн-обзоров подростки узнают о популярных произведениях литературы и искусства; занимаются самообразованием и многое другое. Поэтому создание виртуального книжного обзора - это интересный опыт и попытка создать такой электронный ресурс по озвученной теме, который будет доступен, удобен и понятен для восприятия целевой аудиторией. А также позволит привлечь новых подписчиков в социальные медиа организации.

Виртуальный книжный обзор «Колокол мой - правда» демонстрирует издания, в которых отражены наиболее интересные и значимые произведения и книги по теме политических репрессий 1920-1950 годов из краеведческого фонда Центральной библиотеки.

Таким образом, **цель** создания виртуального книжного обзора «Колокол мой - правда» - привлечение внимания подростков к изучению истории страны и родного района через просмотр виртуального обзора литературы краеведческого фонда Центральной библиотеки.

Перед библиотекарем были поставлены следующие **задачи**:

- подобрать краеведческую литературу по теме политических репрессий

из фонда Центральной библиотеки;

- создать сценарий будущего видеоролика;
- создать контент (провести съёмку книг, записать текст на аудио, подобрать необходимые медиа, например, музыку);
- провести монтаж видео с помощью специализированных программ;
- выложить ролик в официальном сообществе библиотеки, предварительно написав текст для поста;
- провести анализ полученных результатов.

Критерии отбора содержания для создания ЭБП:

Главными критериями для отбора материала, в частности литературы, которая представлена в данном виртуальном обзоре, являются историческая и художественная ценность изданий, соответствие заявленной теме, актуальность и правдивость информации.

Приемы, технологии, уникальные профессиональные находки, используемые в ходе создания ЭБП и ориентированные на восприятие целевой аудитории:

В первую очередь это, конечно же, сами издания, которые представлены в виртуальном обзоре. Особенное внимание уделено музейным экспонатам библиотеки, среди которых книги Сергея Граховского, который был сослан на территорию Северного района и даже посвятил одну из своих книг этому трудному периоду своей жизни. Музейные экземпляры подписаны самим автором. Данный факт весьма цепляет внимание зрителей и создаёт ощущение чего-то особенного, уникального. Также важную роль играет музыкальное сопровождение и видеоряд. Удачно подобранная музыкальная композиция создаёт нужную атмосферу, которая погружает в особенное настроение. В данном случае была выбрана инструментальная композиция за авторством Vladimir Bulaev (многим молодым людям данный композитор известен благодаря тому, что он написал музыкальное сопровождение к одной популярной среди молодёжи визуальной новелле).

Ресурсы и программы, используемые при подготовке ЭБП:

Стандартный набор технического оборудования - ноутбук, наушники, камера для съёмки, микрофон для записи текста. В качестве программы для монтажа была использована утилита MovaviMovieMaker - несложный видеоредактор, который понятен и прост в использовании, с помощью него может работать даже начинающий специалист.

Площадки, на которых расположен ЭБП:

https://vk.com/severbibl?w=wall-217033962_134 - пост на официальной странице в социальной сети ВКонтакте.

Пост в ВК представлен в первоначальной версии, когда ещё видеохостинг YouTube был доступен для нашей аудитории и мы выгружали туда профессиональные работы. Теперь видео пришлось перезалить в Rutube, но заменить ссылку в посте невозможно по причине истечения времени, дозволенного на редактуру по правилам ВК.

<https://www.youtube.com/watch?v=XBCJAWuJf2M> - ссылка на ролик на видеохостинге YouTube (активна только на телефоне)

Актуальная ссылка на Rutube -

<https://rutube.ru/video/0c9b3fabdc082b214b2c2f9bbbed9e77f/>

Количественные показатели обращения к ЭБП:

43 просмотра на YouTube;

16 лайков, 1 репост и 216 просмотров записи в ВК.

Основные выводы по итогам использования ЭБП:

Виртуальный обзор - интересная и необычная форма подачи информации, над которой стоит поработать каждому сотруднику библиотеки. На сегодняшний день учреждения культуры всё активнее осваивают самые разные медиа-площадки, становясь ближе к пользователям, и даже играют роль своего рода лидера мнений для своих читателей.

Созданный виртуальный обзор несмотря на то, что госпаблик Центральной библиотеки ещё относительно молодой, собрал объективно неплохие количественные показатели. К сожалению, реакции, вроде комментариев, не последовало (возможно, связано это со сложностью темы, которую пользователям трудно комментировать). Однако, стоит отметить, что полученный продукт выполнил не только роль контента для наполнения социальной сети. Его можно использовать в работе и далее, поскольку информация, представленная в нём, имеет ценность, и может быть использован как дополнительный материал при подготовке мероприятия по исторической теме политических репрессий.

Информация о специалисте-разработчике ЭБП:

Ухова Софья Сергеевна, библиотекарь 2-ой категории отдела обслуживания Центральной библиотеки МКУК «ЦБС» Северного района.

Ссылка на конкурсный материал:

<https://rutube.ru/video/0c9b3fabdc082b214b2c2f9bbbed9e77f/>