

Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области
"Новосибирская областная молодёжная библиотека"



ИНТЕРНЕТ-ДАЙДЖЕСТ

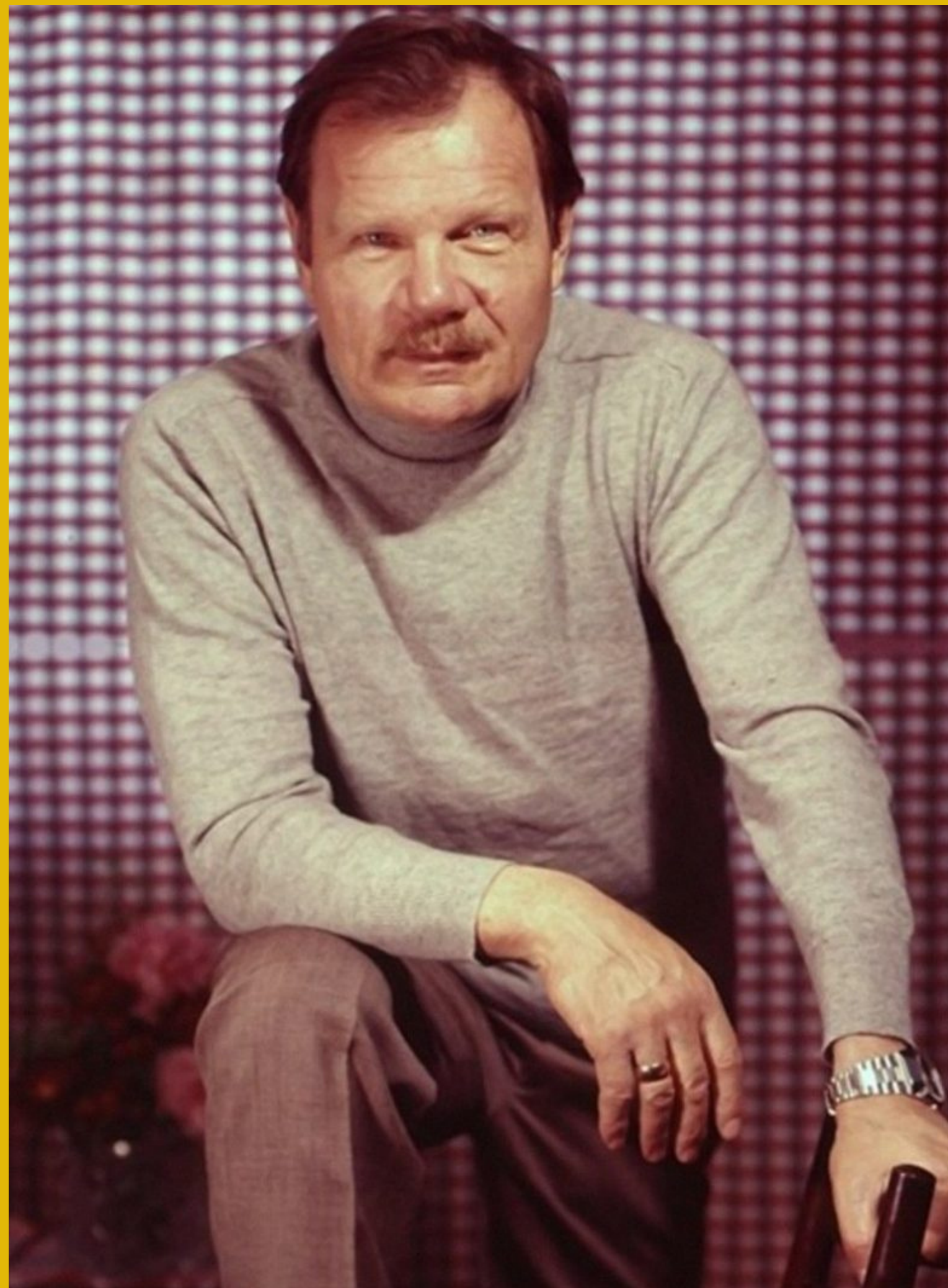
«КОРОЛЬ КОМЕДИИ: МИХАИЛ ПУГОВКИН»

Июль, 2023



Дайджест посвящён юбилею одного из самых запоминающихся и талантливых актёров советского кинематографа – Михаилу Ивановичу Пуговкину и адресован всем интересующимся отечественным киноискусством. Предлагаем вам ознакомиться с биографией этого гениального артиста, его обширной фильмографией, представленной в фонде медиатеки НОМБ на DVD-носителях, интересными фактами со съёмок фильмов с участием актёра, фразами киногероев Пуговкина и наследием творца. Все статьи сопровождаются ссылками на сайты, так же ставшими источниками публикаций.



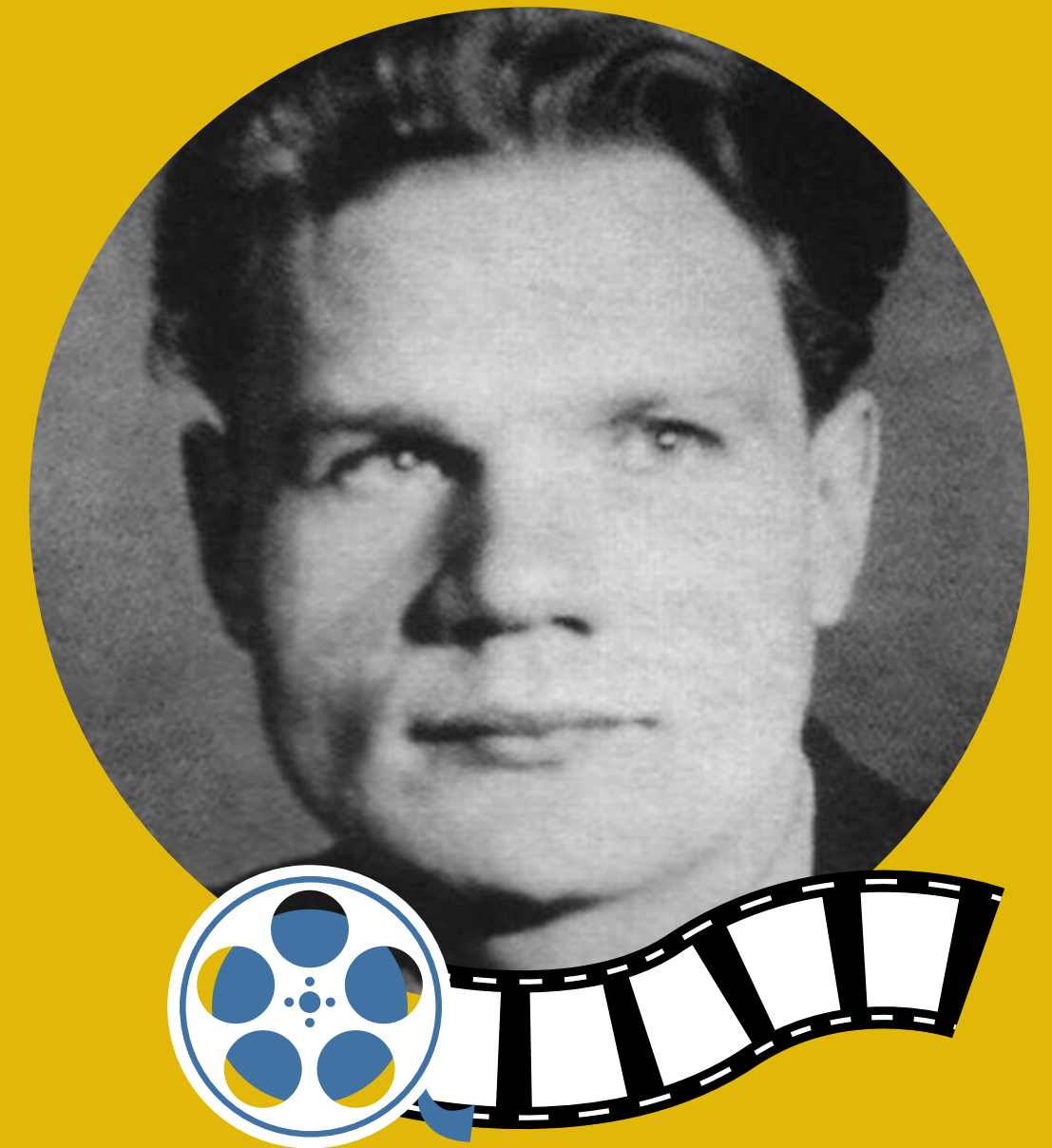


Советская киноиндустрия подарила миру десятки культовых картин и раскрыла таланты многих потрясающих людей. Среди них – Михаил Пуговкин. Про таких, как он, говорят – самородок. 13 июля могло бы исполниться 100 лет знаменитому актёру театра и кино, народному артисту СССР, но, к сожалению, его уже 15 лет нет среди живых. Он прожил долгую и насыщенную событиями жизнь, сыграл более, чем в 90 фильмах, завоевал всенародную популярность и признание, но на его долю выпало немало испытаний. Зрители даже не догадывались о том, чего ему стоил лихой танец в «Свадьбе в Малиновке», и как ему дались другие комедийные роли.



«С детства до профессиональных подмостков»

Михаил Иванович Пуговкин родился в маленьком селе Рамешки в Костромской губернии. Рос мальчик в бедной семье крестьян, не имея даже возможности учиться в школе дольше 3 лет. Но это не помешало ему проявить актёрский талант уже в 5-летнем возрасте. Он залихватски исполнял частушки и заразительно плясал на публике. Благодаря переезду в Москву Михаил и стал артистом. Устроившись на работу учеником электрика, Пуговкин записался в драмкружок при местном клубе, который возглавлял актёр Шатов. Он и поделился с режиссёром Кавериным наблюдениями за новым учеником-самородком.



«С детства до профессиональных подмоستков»



Мэтр пригласил 16-летнего юношу в Московский драмтеатр, а в 1940-м Михаил уже снимался в кино. До Великой Отечественной Пуговкин сыграл в двух серьёзных кинолентах: «Яков Свердлов» и «Дело Артамоновых». Актёр демонстрировал высокий творческий потенциал, но грянула война.

Уже заработавший актёрский авторитет Михаил вполне мог воспользоваться гарантированной бронью, тем более возраст позволял. Но 17-летний юноша твёрдо вознамерился воевать и использовал своё положение, чтоб накинуть себе год и последовать за старшими мужчинами семьи. 7 июля 1941-го Пуговкин отправился на передовую.

Служил Пуговкин разведчиком в стрелковом полку, без единой царапины прошёл тяжёлые бои под Смоленском, а в 1942 году был ранен в ногу под Ворошиловградом. Ранение было серьёзным — началась гангрена и встал вопрос об ампутации. Ему удалось уговорить хирургов полевого госпиталя попытаться спасти ногу: «Я же артист! Как же я работать буду!». Ампутации удалось избежать, но, получив заслуженную награду — орден Отечественной войны II степени, на фронт он больше не вернулся — его сразу комиссовали.

«С детства до профессиональных подмостков»

С 1943 года Пуговкин играл в Московском театре драмы — сейчас это Театр имени Маяковского. Там он исполнил свою первую главную роль — Петра Огонькова в пьесе Виктора Гусева «Москвичка». Одновременно актёр поступил в Школу-студию МХАТ, попал на курс режиссёра Ивана Москвина и стал его любимым студентом. Но учиться без среднего образования было тяжело: на втором курсе Пуговкин не смог сдать зачёты по истории, марксизму и французскому языку, и его отчислили.

В 1944 году Михаила Пуговкина снова призвали на военную службу. Он попал в танковое училище в Нижегородской области. Генерал Федор Раевский назначил актёра руководить ансамблем курсантов. Ему даже разрешили не особо усердствовать в военной подготовке, но при одном условии: каждый месяц готовить новую программу самодеятельности.



«С детства до профессиональных подмостков»



После службы Пуговкин с помощью Раевского восстановился в Школе-студии МХАТ и окончил её в 1947 году. После учёбы актёр попал по распределению в Мурманский театр Северного флота. Он играл здесь в четырёх спектаклях, а самой заметной ролью стал персонаж Олега Кошевого в постановке «Молодая гвардия» по роману Александра Фадеева.

Следующий сезон Пуговкин отыграл в Вильнюсском русском драматическом театре, а в 1949 году вернулся в Москву. Новым местом его работы стал Театр Ленинского комсомола. Работу в театре Михаил Пуговкин совмещал со съёмками в кино. В 1960 году Михаил Пуговкин окончательно оставил театр, перешёл в студию «Мосфильм» и сосредоточился на кинематографе.

«С детства до профессиональных подмоستков»

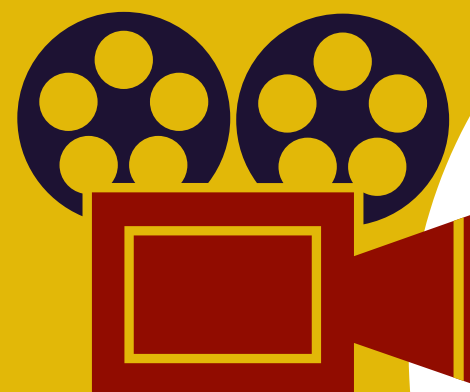
Подробнее ознакомиться с биографией актёра можно из интернет-ресурсов:

- Трагедии и потери в жизни короля комедии: Чего зрители не знают о Михаиле Пуговкине. — Текст : электронный // Культурология.РФ : [сайт]. — URL: <https://kulturologia.ru/blogs/130718/39706/> (дата обращения: 03.07.2023).
- Отказался от брони и ушёл на фронт, а ногу ему сохранил сам Сталин: Как воевал советский мастер комедий Михаил Пуговкин. — Текст : электронный // Культурология.РФ : [сайт]. — URL: <https://kulturologia.ru/blogs/090323/55687/> (дата обращения: 03.07.2023).
- Судьба актёра: Михаил Пуговкин. — Текст : электронный // Дом кино : [сайт]. — URL: <https://www.domkino.tv/news/11133> (дата обращения: 03.07.2023).
- Пуговкин Михаил Иванович — биография актёра, личная жизнь, фильмы и фото. — Текст : электронный // Культура.РФ : [сайт]. — URL: <https://www.culture.ru/persons/968/mikhail-pugovkin> (дата обращения: 03.07.2023).

И из литературы:

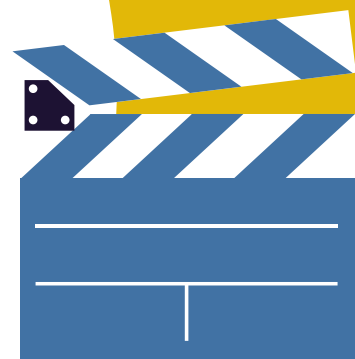
- Капков, С. В. Короли комедии / С. В. Капков ; Сергей Капков. – Москва : Алгоритм, 2003. — Текст : непосредственный.
- Пуговкин, М. И. Все это было бы смешно... / М. И. Пуговкин. — Москва : Рутена, 2000. — 251 с. — Текст : непосредственный.





Погружение в кинематограф

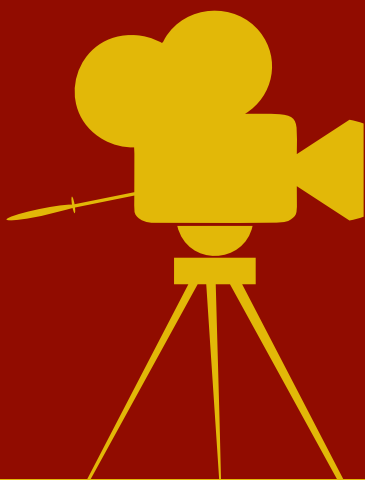
Фильмы великого актёра





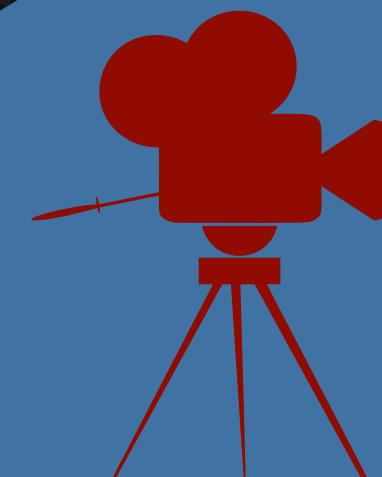
Киноленту **«12 стульев»** стоит внести в список фильмов, обязательных к просмотру. Слова великого комбинатора Остапа Бендера хочется выучить наизусть. Михаил Пуговкин блестяще исполнил роль отца Фёдора. Создаётся впечатление, что артист специально был рождён для этой роли. Добродушный юмор, авантурный сюжет и совершенно жизненная искренность — всё это собрала в себе одна из лучших экранизаций Ильфа и Петрова.

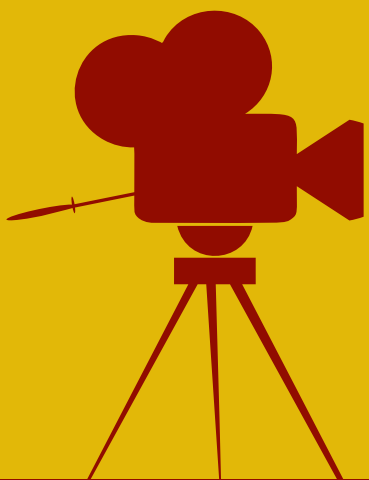
12 стульев : [Электронный ресурс] : художественный фильм / реж. Л. Гайдай ; исп. : А. Гомиашвили [и др.]. - Москва : Мосфильм, 1971. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (153 мин.). – Загл. с этикетки диска.



Сказка великого Александра Роу «**Варвара-краса, длинная коса**» с мэтром отечественного кинематографа Михаилом Пуговкиным в образе Царя. Подобные киношедевры стоит издавать большими тиражами, ведь для них нет замены, особенно при воспитании подрастающего поколения.

Варвара-краса, длинная коса : [Электронный ресурс] : художественный фильм / реж. А. Роу ; исп. М. Пуговкин, Г. Милляр. - Москва : Киностудия им. М. Горького, 1969. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (85 мин.). – Загл. с этикетки диска.



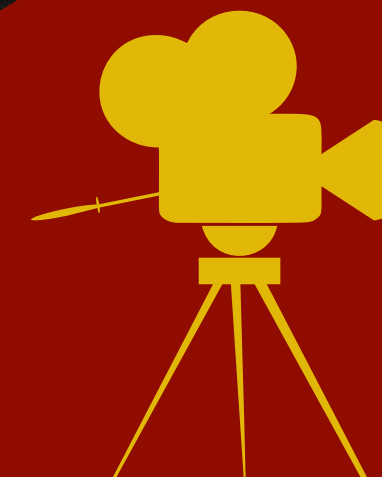


Невозможно налюбоваться и повторить то, как в фильме **«Свадьба»** отплясывает непревзойдённый Пуговкин. Непосвящённый зритель даже и не догадается о том, что во время съёмок Михаил Иванович испытывал адскую боль – после фронта, получив серьёзное ранение и стараясь не замечать незатянувшуюся рану, он был счастлив сниматься в кино и выкладываться на все сто.

Водевили А. П. Чехова : [Электронный ресурс]. Свадьба. Юбилей : [художественные фильмы] / [сцен., реж.: И. Анненский, В. Петров ; исп.: Ф. Раневская и др.]. Вып. 2. - Тбилиси : Тбилисская киностудия ; [Б. м.] : Советская Беларусь ; Москва : ТЕН-Видео, 19442015. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (102 мин.). – Загл. с этикетки диска.

Удивительно остроумный, задорный и поучительный фильм **«Девчата»**. Кинолента воспитала не одно поколение, даря каждому своему зрителю частичку влюблённого счастья, о которой мы так часто с досадой вздыхаем. Это та картина, при просмотре которой ещё долгое время мы будем любоваться и вспоминать любимых всеми нами актёров, а особенно, Пуговкина в роли Коменданта.

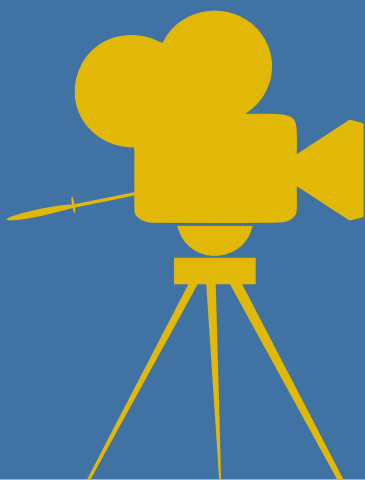
Девчата : [Электронный ресурс] / реж. Ю. Чулюкин ; исп.: Н. Румянцева, Н. Рыбников, Л. Овчинникова. - Москва : Мосфильм, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (93 мин.). – Загл. с этикетки диска.





Картина **«Его звали Роберт»** является образцом советской кинофантастики. Главным героем повествования становится робот Роберт, а подогревает интерес у зрителей неординарная работа с камерой и блестящий актёрский состав. Фамилию Кнопкин для своего героя Михаил Иванович придумал сам, игру на экране которого стоит отметить отдельно.

Его звали Роберт : [Электронный ресурс] : [художественный фильм] / реж. И. Ольшвангер ; сцен.: Л. Куклин, Ю. Принцев ; комп. А. Петров ; исп.: О. Стриженов [и др.]. - Ленинград : Ленфильм ; Москва : Крупный план, 19672008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (80 мин.). – Загл. с этикетки диска.



Мог ли предположить Михаил Афанасьевич Булгаков, что на основе его произведения снимут нечто подобное? Фильм **«Иван Васильевич меняет профессию»** по праву считается одним из лучших примеров золотого фонда отечественного кинематографа; бесценных образцов мировой киноклассики. Возможно, это самый цитируемый советский фильм Гайдая. Блестящий подбор актёров на главные и второстепенные роли и гениальная музыка — все песни были написаны с душой. Именно поэтому уже не одно поколение знает их тексты наизусть.

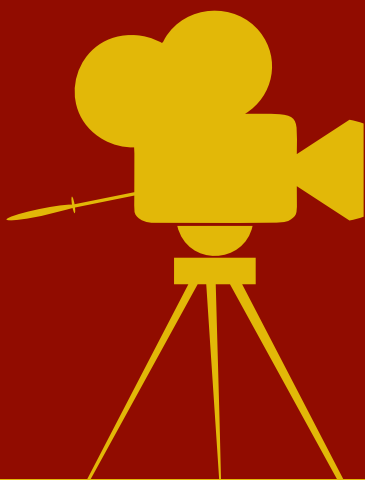
Иван Васильевич меняет профессию :
[Электронный ресурс] : художественный фильм /
реж. Л. Гайдай ; исп.: А. Демьяненко, Ю. Яковлев, Л.
Куравлёв. - Москва : Мосфильм, 2008. - 1 эл. опт.
диск (DVD-ROM) (88 мин.). – Загл. с этикетки диска.





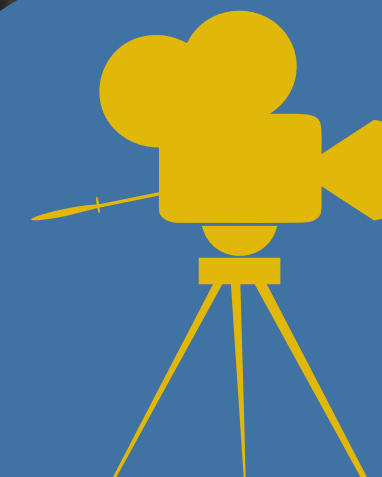
Достойна внимания экранизация популярнейшей пьесы А. Н. Островского **«Лес»**. В картине сплелись воедино истинное актёрское мастерство и приятная ностальгия по несбыточному. Украшением фильма стала роль купца Восьмибратова в исполнении Михаила Пуговкина.

**Лес : [Электронный ресурс] :
[художественный фильм] / [сцен., реж. В.
Мотыль ; исп.: Л. Целиковская и др.] . -
Москва : Крупный план ; Ленинград :
Ленфильм, 2012. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM)
(94 мин.). – Загл. с этикетки диска.**



Лиричный рассказ о первой послевоенной весне в Праге и дружбе народов в киноленте **«Майские звёзды»**. Михаил Иванович воплотил на экране роль старшины Иванова. Драматизм картины закручивает и вызывает слёзы даже у самого искушенного зрителя.

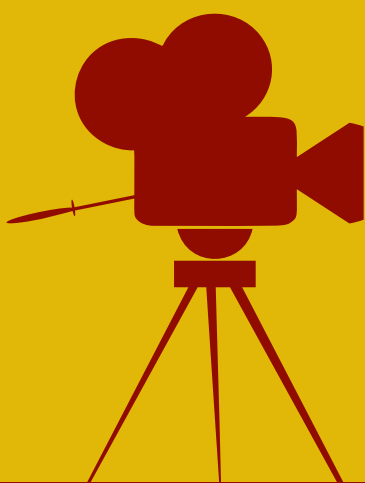
Майские звезды : [Электронный ресурс] : [художественный фильм] / [реж. С. Ростозкий ; сцен. Л. Ашкенази ; исп.: В. Тихонов и др.]. - Москва : ДВД Магия ; Москва : Киностудия им. М. Горького, 2008. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (95 мин.). – Загл. с этикетки диска.





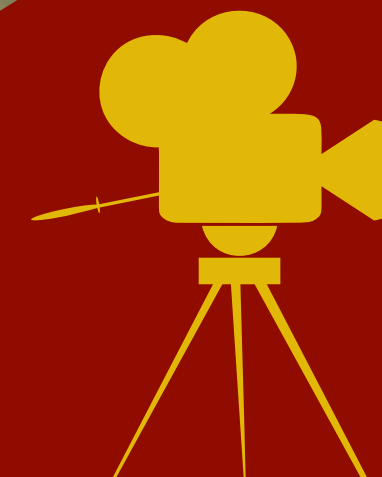
Советские фильмы можно пересматривать несметное количество раз, и мы никогда не устанем от них. Кинолента **«Не может быть»** именно такая. Потрясающая режиссура, шедевральный актёрский состав и пружина юмора сплелись в одном кино. Бессмертные произведения талантливого сатирика Зощенко на экране.

Не может быть : [Электронный ресурс] : художественный фильм / реж. Л. Гайдай ; исп.: М. Пуговкин, В. Невинный, Н. Гребешкова. - Москва : Мосфильм, 1975. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (92 мин.). – Загл. с этикетки диска.



Кто же не любит следить за приключениями эксцентричного и робкого Шурика? Одна из самых популярных и обожаемых миллионами кинокартина Гайдая **«Операция „Ы“ и другие приключения Шурика»** славится неподражаемым актёрским составом, лёгкостью, концентратом юмора и курьёзными случаями, вызывающими искренний смех у зрителей. Бессмертный эталон юмора и настоящий шедевр жанра.

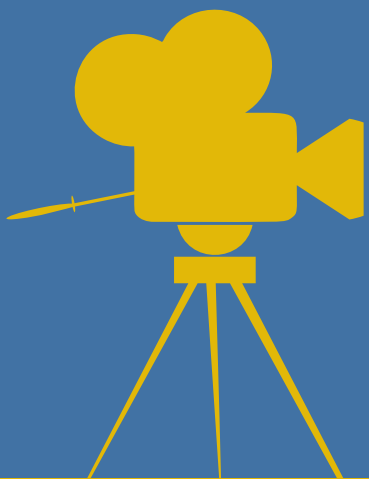
Операция «Ы» и другие приключения Шурика
: [Электронный ресурс] / реж. Л. Гайдай. -
Москва : Мосфильм, 1965. - 1 эл. опт. диск (DVD-
ROM) (92 мин.). – Загл. с этикетки диска.





При просмотре фильма **«Свадьба в Малиновке»** отдыхаешь душой. Юмор и хорошее музыкальное сопровождение в течение всего фильма — заряд отличного настроения. Советское кино навсегда в наших сердцах, и отдельное место занимает второстепенный, но безумно колоритный персонаж Михаила Ивановича.

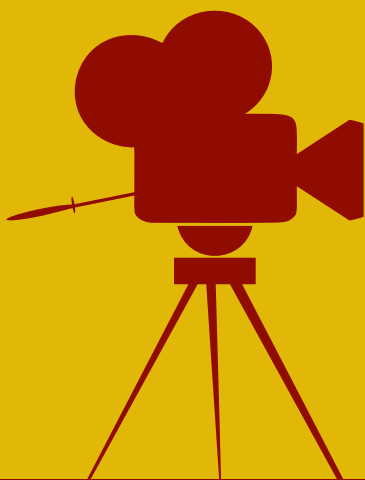
Свадьба в Малиновке : [Электронный ресурс] : художественный фильм / реж. А. Тутышкин ; исп.: В. Самойлов, Л. Алфимова, В. Николаенко. - Москва : Ленфильм, 2010. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (95 мин.). – Загл. с этикетки диска.





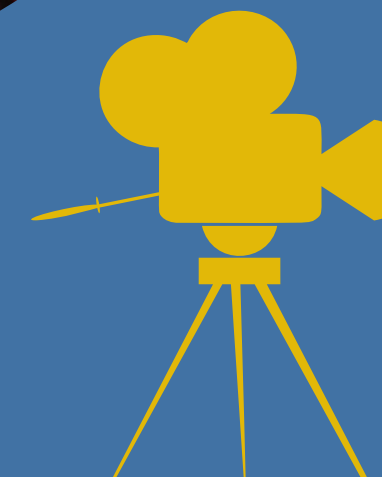
И снова комедия Леонида Гайдая! Приключенческая комедия **«Спортлото-82»** о том, как советские курортники гонятся за большими деньгами, с колоритным героем-злодеем в лице прекрасного Михаила Пуговкина. Кинолента стала лидером советского проката 1982 года.

Спортлото-82 : [Электронный ресурс] : художественный фильм / реж. Л. Гайдай ; исп. А. Арлаускас, С. Аманова, М. Пуговкин. - Россия : Мосфильм, 1982. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (95 мин.). – Загл. с этикетки диска.



Многими любимая сказка детства **«Финист – Ясный Сокол»** с блистательными актёрами. Михаил Кононов, Михаил Пуговкин, Георгий Вицин, Алексей Смирнов придают фильму хороший лад и юмор. Фильм создан как дань памяти замечательного режиссёра-сказочника Александра Роу, чьи киносказки обожаемы уже не одним поколением детей и взрослых.

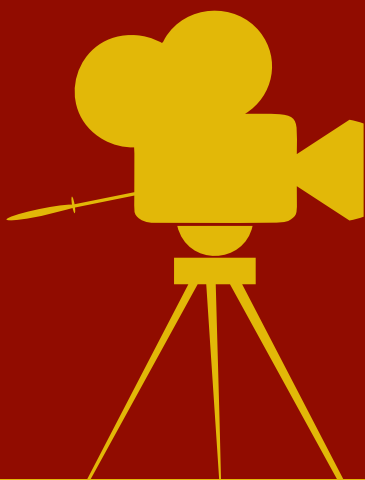
Финист - Ясный Сокол : [Электронный ресурс] = Finist, the Brave Falcon : [художественный фильм] / сцен.: А. Роу, Л. Потемкин ; реж. Г. Васильев ; комп. В. Шаинский ; исп.: В. Воскресенский [и др.]. - Москва : RUSCICO : Киностудия им. М. Горького, 2000. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (75 мин.). – Загл. с этикетки диска.





Классическая семейная музыкальная сказка
«Финист – Ясный Сокол» на грампластинке!

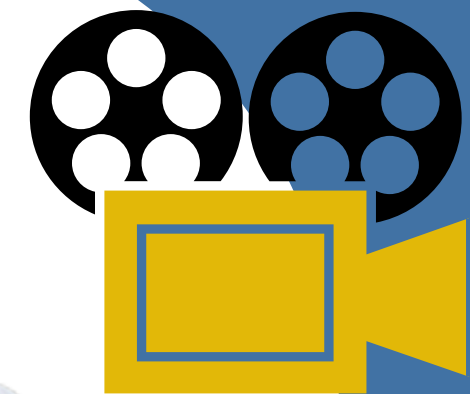
Финист - Ясный сокол : [Звукозапись] :
новинки детского кино на пластинке / М.
Нижкин, В. Шаинский ; исп.: М. Пуговкин,
М. Кононов. - Апрелевка : Мелодия, 1978.



Детективный боевик **«Шестой»** с драками, динамичным сюжетом и стрельбой. Пуговкин в роли Мироныча – прелесть картины. Прямо настоящий вестерн на советский лад с потрясающим актёрским составом и Самвелом Гаспаровым в кресле режиссёра.

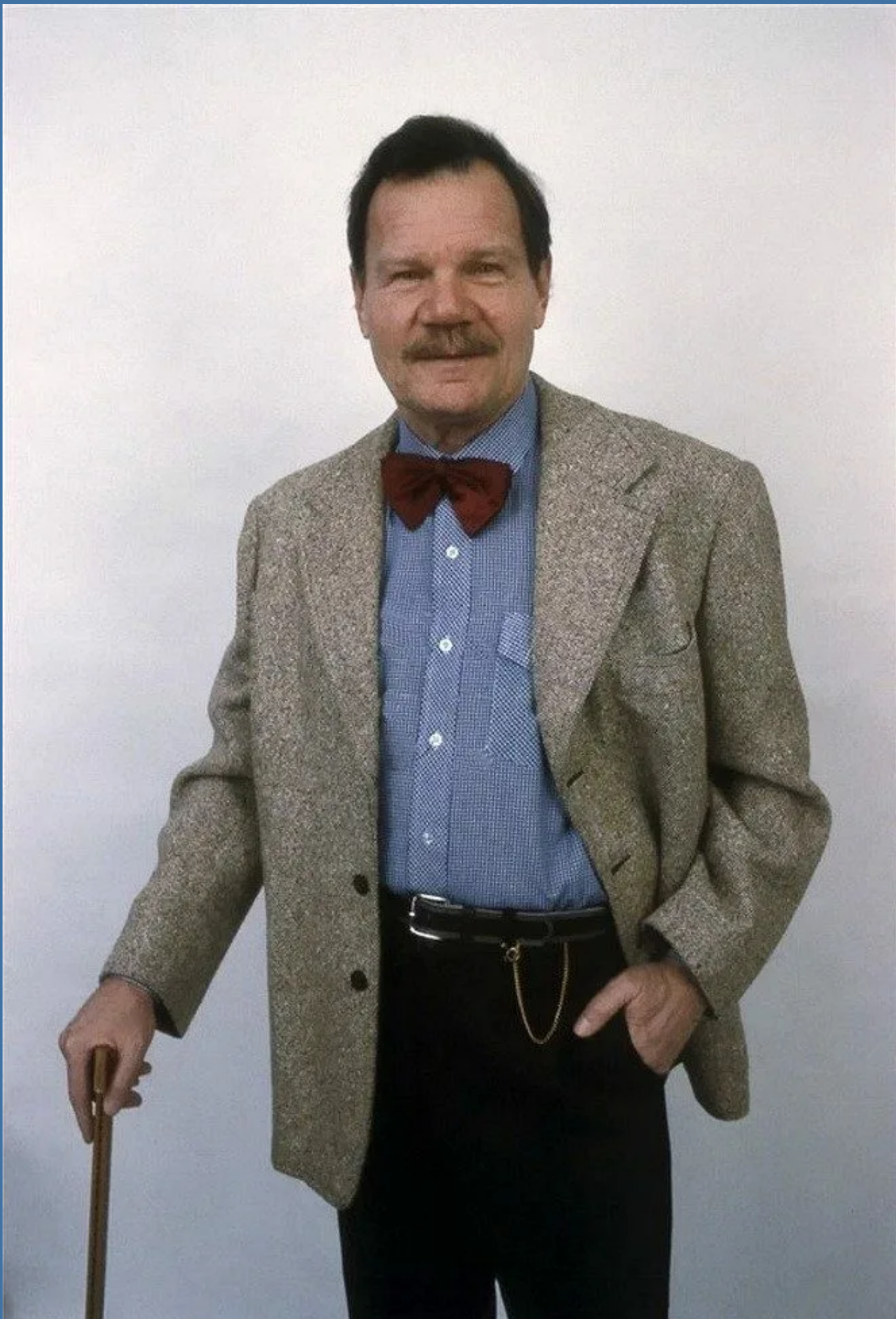
**Шестой : [Электронный ресурс] :
[художественный фильм] / [реж. Р. Фаталиев ;
сцен. С. Гаспаров ; исп.: С. Никоненко и др.]. -
Москва : RUSCICO : Киностудия им. М. Горького,
2006. - 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) (68 мин.). – Загл.
с этикетки диска.**



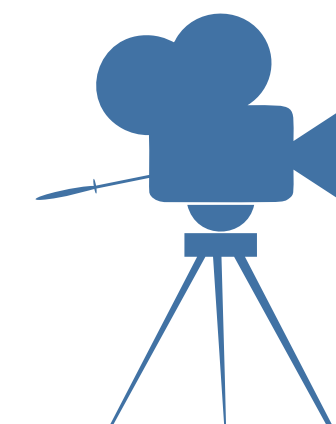


Интересные факты про съёмки фильмов с участием Пуговкина





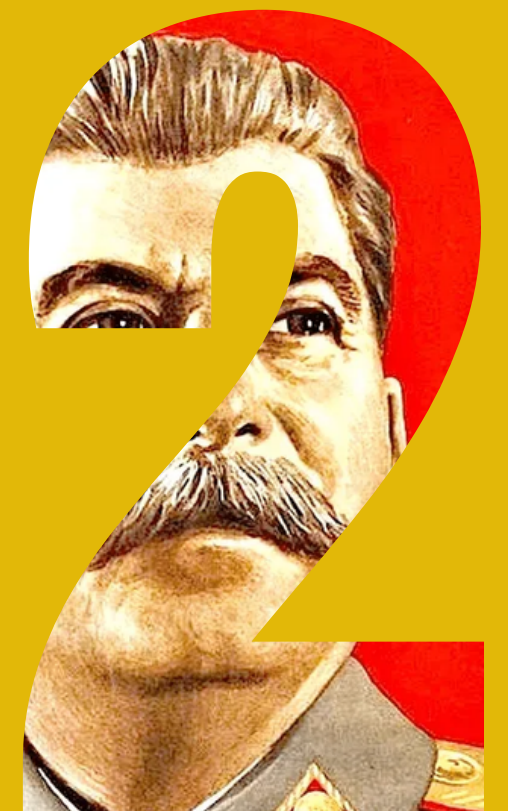
Михаил Пуговкин вполне мог попасть в Книгу рекордов Гиннесса. За шестьдесят лет он сыграл девяносто девять ролей в кино! А ведь в багаже актёра всего лишь три класса образования.





Первая маленькая роль Пуговкина в кино — Степаша Барский в «Деле Артамоновых». Примечательно, что съёмки закончились 22 июня 1941 года, а спустя пару дней Пуговкин ушёл на фронт как доброволец.

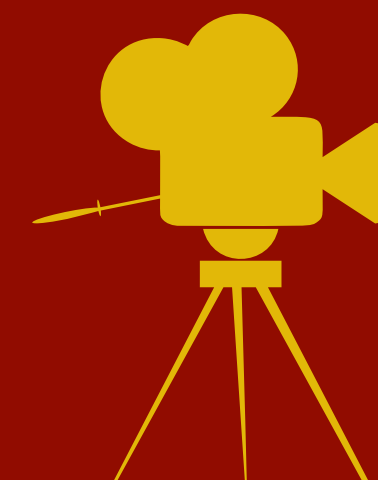
В картине «Фельдмаршал Кутузов» Пуговкин играл молодого солдата Федю, который погибает во время Бородинского сражения. Перед смертью он просит своего друга: «Семён, отпиши матушке моей, что сын её не Богу душу отдал, а живот свой положил за Отечество...». По сложившейся традиции, все фильмы перед выходом на экраны смотрел Сталин. Увидев сцену с гибелью солдата, он сказал: «Этот эпизод будет вызывать у народа сострадание. А сейчас времена трудные. Не надо это показывать». И эпизод со смертью Феди вырезали. А Пуговкину, в качестве возмещения ущерба дали грамоту. И Михаил ещё долго с улыбкой вспоминал про «контакт» с самим Сталиным».



В 1965 году Пуговкина пригласил в свою картину молодой режиссёр Леонид Гайдай — на роль тунеядца Верзилы в комедии «Операция „Ы“ и другие приключения Шурика». Пуговкин согласился, но захотел сыграть прораба — пошутил, что любит играть начальство, а для Верзилы ростом не вышел. К слову, сцена, где Верзила Федя (Алексей Смирнов) соглашается на любой труд, предлагаемый героем Пуговкина, заимствована режиссёром из жизни. Уверенным «я» Гайдай отвечал на вопросы военкома, набиравшего добровольцев в артиллерию, кавалерию, флот и другие рода войск.



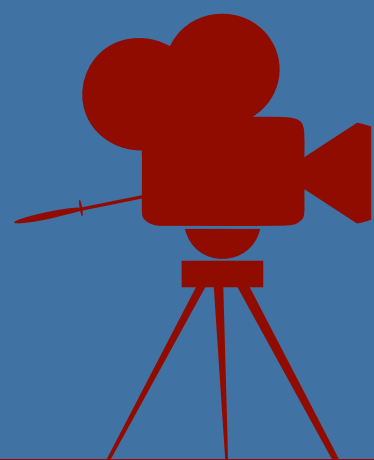
Зрителям запомнился и яркий персонаж Яшка-артиллерист, воплощённый Михаилом Ивановичем в комедии «Свадьба в Малиновке». Режиссёр Андрей Тutyшкин сразу выбрал исполнителя образа и поручил ассистентке его разыскать. Впрочем, та отчего-то невзлюбила звезду и в течение месяца делала вид, что не может найти артиста. Обман раскрылся, и Тutyшкин сам позвонил Пуговкину буквально за день до начала съёмок, пригласив в проект.





Михаил Пуговкин снимался в сказке «Огонь, вода и медные трубы» впервые у Александра Роу. В этой сказке ему досталась роль Царя, которую он исполнил блистательно. По словам актёра, после окончания работы над фильмом режиссёр ему сказал: «Миша, как жаль, что мы поздно встретились, ты много сыграл бы у меня ролей!». А сам Александр Роу признавался: «Без юмора нет сказки, он её пружина. Вот почему в свою новую работу я пригласил на роль царя в царство Лести Пуговкина. Это его дебют в жанре киносказки. Персонаж Михаила Пуговкина не похож ни на один из ранее созданных им образов». После этого режиссёр пригласил актёра и в свой следующий фильм — «Варвара-краса, длинная коса», где артист сыграл царя Еремея.

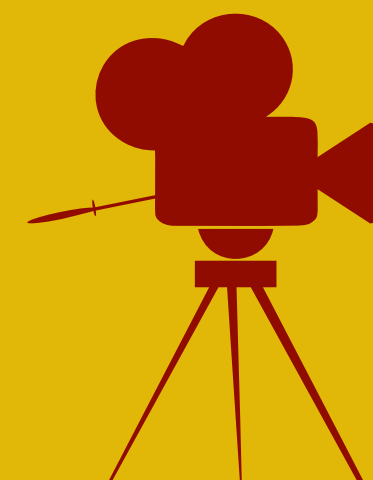
В картине «Свадьба» Пуговкин сыграл одного из гостей. Роль была бессловесной и состояла из нескольких эпизодов, в которых герой Михаила должен лихо отплясывать. По словам Пуговкина, он просто отчаянно хотел сниматься и не признался режиссёру, что у него на ноге ещё незажившая рана после войны. На съёмках она дала о себе знать — никто из съёмочной группы не подозревал, что лихо отплясывающий Пуговкин после каждого дубля отходил в сторонку и выливал из сапога кровь. Артист шутил, смеялся и готов был на всё, лишь бы доиграть роль до конца. Картина стала сверхпопулярной, а сам Пуговкин попал в число самых знаменитых актёров СССР.



Пуговкин вспоминал, что Гайдай всегда прежде предлагал ему самому выбрать для себя роль, на что артист отвечал, что «не играет в такие игры с режиссёрами». Однако перед съёмками фильма «Двенадцать стульев» им удалось договориться сразу: в роли отца Фёдора актёра видел и режиссёр, и сам Пуговкин. Этому знаменитому образу даже установили памятник — в 2002 году его открыли в Харькове.



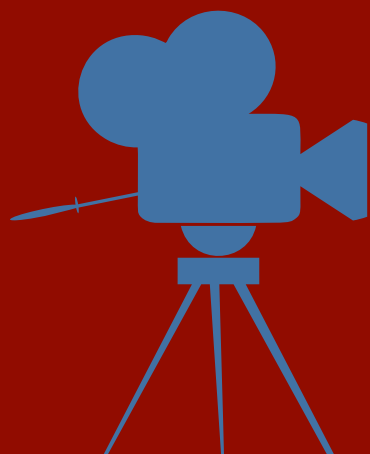
Съёмки в «12 стульях» дались Пуговкину нелегко. Играя в сцене, когда отец Фёдор залезает на скалы, актёр ободрал все руки, а эти кадры так и не вошли в фильм по причине того, что оператору не удалось передать ощущение высоты. Гайдай хотел, чтобы гарнитур отец Фёдор рубил на берегу моря именно при шторме. Нужной погоды дождались только в конце октября. Было очень холодно, а Пуговкин рубил стулья 6 часов подряд. На съёмках этой сцены актёр подхватил радикулит, который мучал его всю оставшуюся жизнь.





Съёмки комедии «Спортлото-82» тоже не обошлись без происшествий. Михаил Пуговкин ездил на съёмки с любимым литровым бидоном и кипятильником, и однажды он вскипятил воду и случайно вывернул весь бидон на себя. Съёмки остановили на три недели — именно столько актёр лежал в больнице. После выписки он приходил на съёмки забинтованным и поначалу не мог даже повернуться. Фильм «Спортлото-82» стал последним совместным фильмом Пуговкина и Гайдая.

Когда Пуговкина пробовали на роль плейбоя Якина в фильме «Иван Васильевич меняет профессию», в режиссёрах «Мосфильма» разыграло профессиональное самолюбие: «Как это так, малограмотной деревенщине, шуту гороховому, человеку без интеллекта дают играть не кого-нибудь, а настоящего режиссёра! Безобразие! Дискредитация профессии!..». Сам Пуговкин на это отвечал: «Мой интеллект я всегда ношу с собой — у меня для него даже такая сумочка есть, специальная...».



Больше захватывающих фактов можно узнать из интернет-ресурсов:

- За кадром киносказки «Огонь, вода и медные трубы»: Почему Михаила Пуговкина выносили на съемки на руках . — Текст : электронный // Культурология.РФ : [сайт]. — URL: <https://kulturologia.ru/blogs/020120/45086/> (дата обращения: 03.07.2023).
- Известный Пуговкин. — Текст : электронный // Комсомольская правда : [сайт]. — URL: <https://www.kp.ru/daily/24193.3/399580/> (дата обращения: 03.07.2023).
- Фронтовик, электромонтер, актер: 7 фактов о Михаиле Пуговкине. — Текст : электронный // Моя Россия : [сайт]. — URL: <https://myrussia.life/7947-frontovik-jelektromonter-akter-7-faktov-o-mihaile-pugovkine.html> (дата обращения: 03.07.2023).

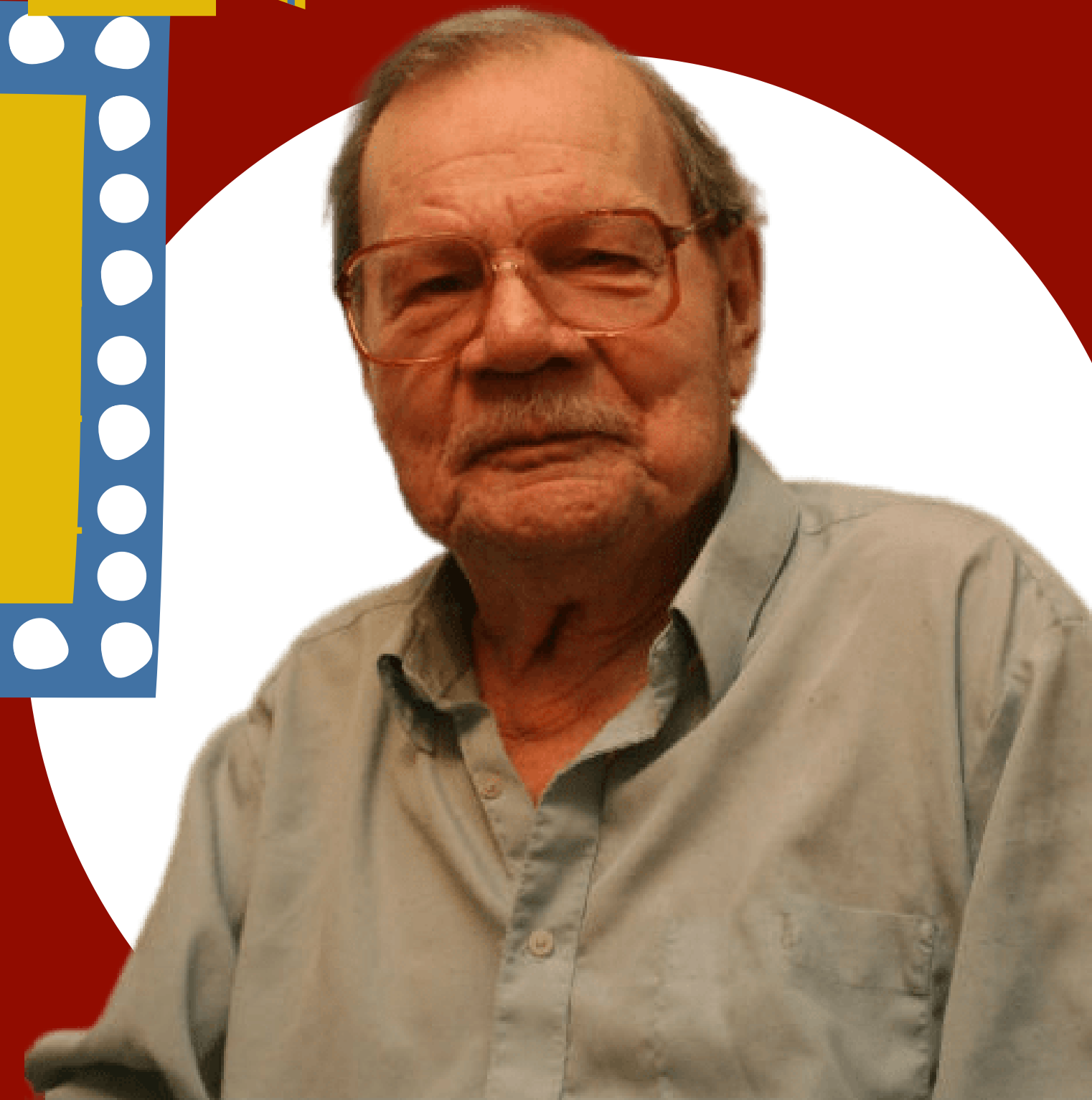
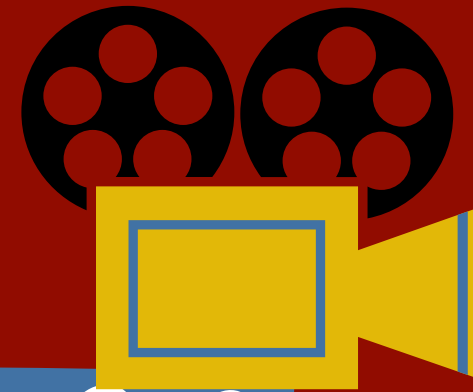
И из литературы:

- Пуговкин, М. И. Все это было бы смешно... / М. И. Пуговкин. — Москва : Рутена, 2000. — 251 с. — Текст : непосредственный.
- Федоров, А. В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей / А. В. Федоров ; Ростовский государственный экономический университет. – Москва : ОД "Информация для всех", 2021. – 1134 с.
- Федоров, А. В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей / А. В. Федоров. – Издание второе, исправленное и дополненное.. – Москва : Межрегиональная общественная организация в поддержку построения информационного общества "Информация для всех", 2022. – 1196 с.
- Федоров, А. В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей / А. В. Федоров. – Издание третье, исправленное и дополненное. – Москва : Межрегиональная общественная организация в поддержку построения информационного общества "Информация для всех", 2023. – 1254 с.



Жизнь после смерти

«Центр Михаила Пуговкина»



В 1991 году актёр переехал в Ялту, где основал «Центр Михаила Пуговкина». В «Центре» проходили кинопоказы и встречи местных жителей не только с самим Пуговкиным, но и с его друзьями-актёрами. После 2004 года Михаил Иванович почти пропал из поля зрения — не хотел, чтобы зрители и коллеги видели его немощным стариком. Народный артист скончался дома в Москве в 2008 году. Причиной смерти оказался сахарный диабет. Согласно последней воле актёра похоронили на Ваганьковском кладбище рядом с могилой друга, Александра Абдулова, который ушёл из жизни на полгода раньше. В 2016 году «Центр Михаила Пуговкина» переехал в Ростов.

Подробнее ознакомиться с информацией про единственный в России музей неувядаемого короля кинокомедии Михаила Пуговкина можно из интернет-ресурсов:

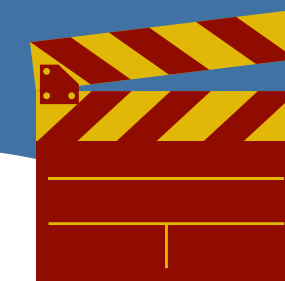
- В Ростов из Крыма переехал музей Михаила Пуговкина. — Текст : электронный // Donnews.ru : [сайт]. — URL: <https://www.donnews.ru/V-Rostov-iz-Kryma-pereehal-muzej-Mihaila-Pugovkina-1578> (дата обращения: 03.07.2023).
- Вдова и музей Михаила Пуговкина переехали из Ялты в Ростов. — Текст : электронный // Российская газета : [сайт]. — URL: <https://rg.ru/2016/06/23/reg-ufo/vdova-i-muzej-mihaila-pugovkina-pereehali-iz-ialty-v-rostov.html> (дата обращения: 03.07.2023).
- Король кинокомедии теперь в Ростове. — Текст : электронный // Наше время : [сайт]. — URL: <https://www.nvgazeta.ru/news/12381/511014/> (дата обращения: 03.07.2023).
- Музей Михаила Пуговкина в Ростове | Фотогалерея. — Текст : электронный // Аргументы и факты : [сайт]. — URL: https://rostov.aif.ru/society/details/muzej_mihaila_pugovkina_v_rostove (дата обращения: 03.07.2023).





Устами любимого артиста

Фразы киногероев Пуговкина



“

«Житие мое», «Паки-паки» и «Я не узнаю вас в гриме»



Эти популярные фразы, давно ставшие крылатыми выражениями, Михаил Пуговкин произносит в легендарном фильме Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию».

“

«Долго не сидите, общежития в этом
году не предвидится»

Эта фраза прозвучала в кинофильме «Девчата», в котором Михаил
Пуговкин играл роль коменданта. Фразу придумал сам Пуговкин.



“

«Желаю вам успехов в труде и большого счастья в личной жизни»,
«Терпение и труд все перетрут – раз, кончил дело – гуляй смело –
два, без труда не вытащишь и рыбку из пруда – три, работа не волк
в лес... Нет, нет... это не надо»

В фильме «Операция “Ы” и другие приключения Шурика» в серии «Напарники» Михаил Пуговкин играет Прораба. Все сказанные им крылатые фразы, среди которых такие, как «Пробка. Подарок из Африки», «Я вижу, вы сработаетесь», «Желаю вам успехов в труде и большого счастья в личной жизни» и «Парижской... Богоматери», придуманы так же самим Пуговкиным.



“

«Надо к небу поднять глаза. И запрыгать — ну как коза», «Доннерветтер, что за боль! На любимый на мозоль!», «Гопак нынче не в моде. Я прошел пешком всю Европу и ни разу не видел, чтобы танцевали гопака. Сейчас у них в моде... м-м, форменное безобразие. Называется "в-ту-степь"» и «Вашу ручку, битте-дритте!»



Роль Яшки-артиллериста в фильме «Свадьба в Малиновке» многие считают визитной карточкой Михаила Пуговкина. В фильме он замечательно отплясывает гопака, однако никто из зрителей не мог догадаться, что в тот момент актер испытывал сильную боль. Во время съемок о себе напомнила старая военная рана. Несмотря на жуткий дискомфорт, актёр справился со своей задачей блистательно.

“

«Снимите меня! Я отдам колбасу!» и «Говори!.. Говори, куда дел сокровища убиенной тобой тещи!»



В фильме «Двенадцать стульев» Пуговкин играет отца Федора. Пуговкин тянул с согласием на эту роль три недели. Оказалось, что он ждал одобрения матери, поскольку та была глубоко верующим человеком. Ролью вороватого священника сын боялся обидеть её чувства.

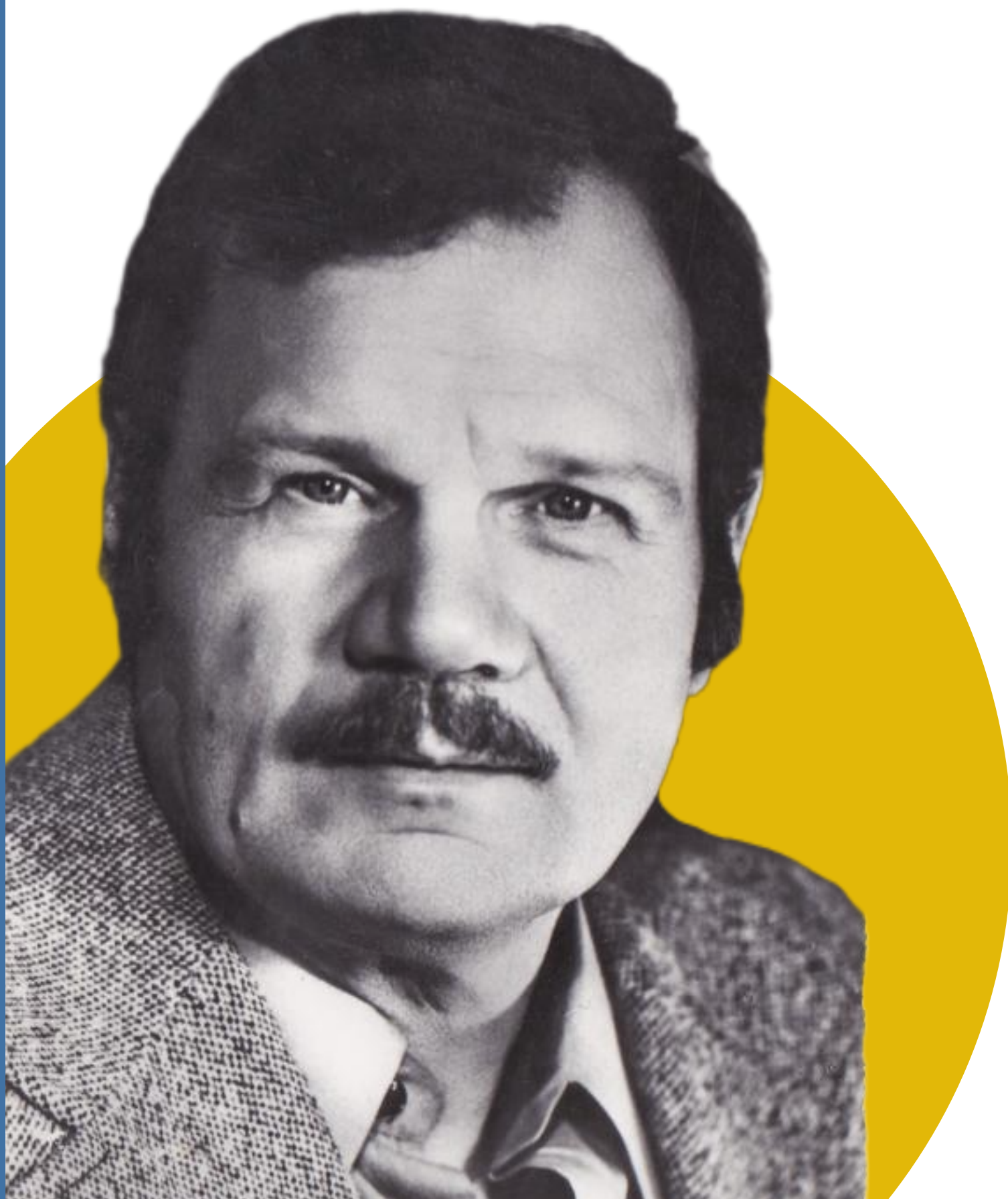
Насладиться и другими выражениями героев Михаила Ивановича, ставшими уже крылатыми, можно из интернет-ресурсов:

- 10 самых известных выражений Михаила Пуговкина. — Текст : электронный // NewsLand : [сайт]. — URL: <https://newsland.com/post/2110610-10-samykh-izvestnykh-vyrazhenii-mikhaila-pugovkina> (дата обращения: 03.07.2023).
- 25 цитат великолепных персонажей Михаила Пуговкина. — Текст : электронный // Яндекс.Дзен : [сайт]. — URL: <https://dzen.ru/a/ZBhoDj4qCBpyoXOC> (дата обращения: 03.07.2023).

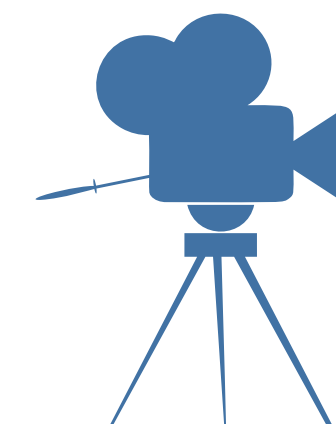


И из литературы:

- Михайлова, И. Б. С юбилеем, "Иван Васильевич!". Кинокомедия Л. И. Гайдая в прессе / И. Б. Михайлова // Новейшая история России. – 2013. – № 3(8). – С. 201-218.
- Федоров, А. В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката: мнения читателей журнала «Советский экран» (1958-1991) / А. В. Федоров. – Москва : Межрегиональная общественная организация в поддержку построения информационного общества "Информация для всех", 2022. – 330 с.



Михаил Пуговкин считал себя счастливым человеком и очень любил жизнь, своих родных и друзей, своих зрителей. И они отвечали ему взаимностью! В одном из интервью он говорил: «Я со своими зрителями, почитателями дружу, стараюсь их не огорчать. Помню, стояли мы с одним известным актёром, к нам, как водится, подошел какой-то благодарный зритель. А мой коллега как шуганет его: „Уйдите отсюда!“ Я поначалу опешил, а потом словно невзначай спрашиваю у него: „Вот курточка на тебе такая модная, кожаная, откуда она у тебя?“ — „Купил“. — „Так не забывай, что ты купил её на деньги зрителей...“. Вот так я его, говоря шукшинским словечком, срезал. Кажется, он после этого что-то понял...».



Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области
"Новосибирская областная молодёжная библиотека"



ИНТЕРНЕТ-ДАЙДЖЕСТ

«КОРОЛЬ КОМЕДИИ: МИХАИЛ ПУГОВКИН»

Составитель:

библиотекарь 2 категории медиатеки А. А. Басаргина

Июль, 2023

