

**Положение о проведении профессионального конкурса
актуальных форматов работы библиотек с молодежью
«EX PROFESSO (со знанием дела)»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок подготовки и проведения Профессионального конкурса актуальных форматов работы библиотек с молодежью «**Ex professo (со знанием дела)**» (далее – Конкурс).

1.2. Цели и задачи Конкурса.

Цель Конкурса – выявление и популяризация лучших практик по организации работы библиотек с подростками и молодежью.

Задачи Конкурса:

- содействие развитию профессионального мастерства и творческой активности специалистов библиотек Новосибирской области;
- содействие повышению эффективности деятельности библиотек при организации работы с подростками и молодежью;
- содействие обмену лучшими практиками и внедрению в библиотечную деятельность современных форм сохранения, популяризации народного творчества и нематериального культурного наследия;
- содействие формированию позитивного имиджа библиотек в местном сообществе.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная юношеская библиотека» (далее – НОЮБ). Организатор:

- формирует оргкомитет Конкурса, координирует исполнение Положения и порядок проведения Конкурса;
- осуществляет сбор материалов участников и обеспечивает условия для проведения их оценки;
- утверждает порядок формирования и состав жюри Конкурса, регламент его работы;
- организует проведение торжественной церемонии награждения победителей;
- обеспечивает освещение мероприятий и итогов Конкурса с использованием интернет-ресурсов НОЮБ и в средствах массовой информации.

1.4. Конкурс проводится при поддержке министерства культуры Новосибирской области.

II. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются следующие категории учреждений:

- малые библиотеки: филиалы городских и районных ЦБС, культурно-досуговых учреждений (сельские библиотеки Новосибирской области, библиотеки г. Новосибирска);
- крупные библиотеки: городские и центральные районные библиотеки Новосибирской области и г. Новосибирска.

2.2. На Конкурс принимаются работы в одной или нескольких номинациях от одного учреждения.

III. Номинации Конкурса

3.1. Библиотека – площадка для самореализации молодежи.

3.2. Лучшие библиотечные практики по сохранению, популяризации народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ.

3.3. Мультимедийные технологии в продвижении библиотеки.

IV. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап. Подготовительный: 10.04. – 31.08.2022	10.04.-20.04. 2022	Информирование библиотек Новосибирской области и г. Новосибирска о Конкурсе.
	11.04.-30.05. 2022	Консультирование участников Конкурса по каждой номинации в дистанционном формате (по запросам).
	до 01.06.2022	Прием заявок на Конкурс (см. Приложение 1). Заявки высылаются на адрес электронной почты tprofi@infomania.ru с пометкой «Конкурс».
	23.04.-31.08. 2022	Подготовка участниками конкурсных работ.
II этап. Основной: 01.09. – 14.10.2022	01.09.-15.09. 2022	Прием конкурсных работ в электронном формате на адрес электронной почты tprofi@infomania.ru с пометкой «Конкурсная работа».
	15.09.-07.10. 2022	Оценка конкурсных работ, определение финалистов.
	12.10.-14.10. 2022	Открытое онлайн-голосование на сайте Новосибирской областной юношеской библиотеки www.infomania.ru за лучшую практику, формат работы с молодежной аудиторией.
III этап. Подведение итогов: 17.10. – 27.10.2022	17.10.-19.10. 2022	Выявление победителя и лауреатов.
	27.10.2022	Представление лучших практик, награждение победителей.

V. Требования к содержанию конкурсных работ

5.1. Номинация «Библиотека – площадка для самореализации молодежи».

Принимаются конкурсные работы, раскрывающие опыт организации клубных формирований, работающих в библиотеке не менее 2-х лет. Работа должна включать описательную часть и визуализацию в виде презентации, видеорепортажа (форму представления учреждение выбирает самостоятельно) (см. Приложение 2).

Критерии оценки конкурсных работ в номинации:

- Социальная значимость клубных формирований для молодежи, местного социума. Соответствие содержания деятельности клубных формирований запросам молодежи.
- Степень участия, включенность клубных формирований в деятельность библиотеки (имиджевые мероприятия библиотеки, проектная деятельность, иные виды деятельности: оформление выставок, работа с фондом, реклама библиотеки в молодежной среде и т.п.).
- Наличие информационного сопровождения (освещение деятельности на сайте учреждения, в социальных сетях).
- Общий уровень подготовки презентационных материалов.

5.2. Номинация «Лучшие библиотечные практики по сохранению, популяризации народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ».

Принимаются конкурсные работы с описанием мероприятий, реализованных за последние 2 года или реализуемых на момент проведения Конкурса и способствующих формированию интереса подрастающего поколения к народной культуре, творчеству, культурным традициям, нематериальному культурному наследию. Это могут быть как крупные мероприятия, так и циклы мероприятий, объединенных одной идеей/проектом. Работа должна включать описательную часть и визуализацию в виде презентации, видеорепортажа (форму представления учреждение выбирает самостоятельно) (см. Приложение 3).

Критерии оценки конкурсных работ в номинации:

- Направленность мероприятий на молодежную целевую аудиторию.
- Соответствие формата и содержания мероприятия заявленным целям и задачам.
- Наличие эффективных приемов и форм включения подростков и молодежи в организацию и проведение мероприятия. Степень вовлеченности и охваченности целевой аудитории.
- Наличие партнерских связей при реализации мероприятия.
- Наличие информационного сопровождения, фотоматериалов, положительной обратной связи от участников и партнеров.
- Общий уровень подготовки презентационных материалов.

5.3. Номинация «Мультимедийные технологии в продвижении библиотеки».

Принимаются конкурсные работы – электронные библиотечные продукты: буктрейлер, виртуальная выставка, викторины и игры, интерактивные анимационные ролики,

видеоролики и др. Направленность конкурсных работ – просветительская деятельность и продвижение библиотечного фонда, библиотечных услуг, знаковых для библиотеки событий в подростковой и молодежной среде. В описании необходимо раскрыть эффективность использования электронных библиотечных продуктов в практике работы библиотеки (см. Приложение 4).

Критерии оценки конкурсных работ в номинации:

- Соответствие содержания работы заявленной целевой аудитории.
- Степень проработки материала (наличие критериев отбора содержания для создания электронных библиотечных продуктов; глубина, четкость изложения, законченность работы).
- Техническая грамотность исполнения, качество визуального оформления.
- Оригинальность и раскрытие идеи в представленной работе.
- Актуальность и востребованность представленной работы у пользователей.
- Доступность расположения материала для целевой аудитории.
- Общий уровень подготовки презентационных материалов.

VI. Жюри Конкурса

6.1. Для проведения Конкурса создается компетентное жюри из специалистов НОЮБ, а также практиков-профессионалов в области организации работы библиотек с подростками и молодежью.

6.2. Состав жюри, порядок работы, система оценивания утверждаются организаторами и доводятся до участников Конкурса в дистанционном формате.

6.3. Жюри определяет финалистов в каждой номинации по категориям:

- малые библиотеки: филиалы городских и районных ЦБС, культурно-досуговых учреждений (сельские библиотеки Новосибирской области, библиотеки г. Новосибирска);
- крупные библиотеки: городские и центральные районные библиотеки Новосибирской области и г. Новосибирска.

6.4. Жюри оставляет за собой право не определять победителя в какой-либо номинации.

VII. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

7.1. Объявление итогов Конкурса и победителей состоится **27 октября 2022 года** в рамках **Корпоративной стратегической сессии «Синергия сотрудничества: Библиотека – площадка межсетевого взаимодействия для развития молодежи».**

7.2. Информация об итогах Конкурса будет размещена на сайте Новосибирской областной юношеской библиотеки www.infomania.ru, и ее официальном аккаунте в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/oub_nsk.

7.3. Призы и награды:

- победитель в номинации **«Библиотека – площадка для самореализации молодежи»** награждается дипломом, памятным призом и стажировкой для специалистов библиотеки в ГБУК НСО НОЮБ в 2023 году;
- победитель в номинации **«Лучшие библиотечные практики по сохранению, популяризации народного творчества и нематериального культурного наследия народов РФ»** награждается дипломом, памятным призом и методическим выездом в музей живой старины «Алексеевская слобода»;
- победитель в номинации **«Мультимедийные технологии в продвижении библиотеки»** награждается дипломом, памятным призом, оборудованием для реализации данного направления деятельности в библиотеке и однодневной стажировкой в мультимедиа-студии ГБУК НСО НОЮБ;
- победитель онлайн-голосования определяется большинством голосов и награждается дипломом и памятным призом;
- лауреаты Конкурса, занявшие 2 и 3 места в каждой номинации, награждаются дипломами и памятными призами;
- участники Конкурса получают благодарственные письма.

Победители и лауреаты Конкурса, занявшие 2 и 3 места, имеют возможность пройти бесплатные курсы повышения квалификации в Учебном центре «Траектория профи» ГБУК НСО НОЮБ в 2023 году (выбор программы повышения квалификации за участником).

7.4. Конкурсные материалы не рецензируются и не возвращаются. Организаторы оставляют за собой право некоммерческой публикации творческих материалов с указанием авторства.

**Заявка на участие
в профессиональном конкурсе
актуальных форматов работы библиотек с молодежью
«EX PROFESSO (со знанием дела)»**

1.Наименование учреждения: полное	
краткое	
2. Город, район, населенный пункт	
3. Категория учреждения (необходимое выделить/подчеркнуть)	- малые библиотеки
	- крупные библиотеки
4. Номинация (необходимое выделить/подчеркнуть)	1. Библиотека – площадка для самореализации молодежи. 2. Лучшие библиотечные практики по сохранению, популяризации народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ. 3. Мультимедийные технологии в продвижении библиотеки.
5. Наименование конкурсной работы	
6. Контактная информация: ФИО контактного лица (полностью)	
телефон	
e-mail	

**Конкурсная работа
участника профессионального конкурса
актуальных форматов работы библиотек с молодежью
«EX PROFESSO (со знанием дела)»**

Номинация «Библиотека – площадка для самореализации молодежи»

Наименование учреждения _____

Наименование клубного формирования _____

1. С какого времени работают клубные формирования (КФ) в конкретной библиотеке.
2. Целевая аудитория КФ.
3. Описание КФ:
 - цель и задачи создания и организации КФ;
 - основные принципы деятельности КФ;
 - социальная значимость КФ для молодежи, местного сообщества.
4. Содержание деятельности КФ:
 - направления и форматы деятельности КФ в библиотеке, уникальность КФ;
 - методы и приемы, работающие на сохранность КФ, увеличение контингента занимающихся;
 - мероприятия и проекты, инициаторами которых стали участники КФ в 2021 г. (поселковые, районные, муниципальные);
 - мероприятия и проекты библиотеки, в которых участники КФ принимают участие;
 - участие КФ в конкурсах различного уровня (районные, муниципальные, областные – при наличии);
 - отзывы о деятельности КФ, в т.ч. от партнеров библиотеки (качественные показатели);
 - наличие информационного сопровождения деятельности КФ в сети Интернет;
 - наличие презентационных материалов о деятельности КФ (фото- и видеоматериалы; графические, визуальные рекламные материалы – афиши, флаеры и пр.).
5. Информация о специалистах, организующих работу КФ в библиотеке.
6. Ссылка на презентацию, видео.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Объем работы не должен превышать 5 страниц формата А4.
2. Наличие титульного листа обязательно.
3. Материалы представляются в следующем форматировании:
 - формат Microsoft Office Word;
 - шрифт «Times New Roman»;
 - основной текст – 12 (14) кегль, через 1,15 интервал;
 - поля – 2 см (слева, справа, сверху, снизу);
 - абзацный отступ – 1,25 см;
 - выравнивание текста – по ширине;
 - номера страниц: положение – внизу страницы; выравнивание – от центра; номер на первой странице не указывать;
 - рекомендуемые символы кавычек «...»;
 - тема конкурсной работы набирается на титульном листе полужирным шрифтом, прописными буквами и располагается по центру.
4. При создании видеороликов могут быть использованы любые медиа-формы: слайд-шоу иллюстраций в формате презентации, игровой ролик, короткий фильм, анимация и др.

Технические требования:

- презентация в формате PowerPoint - не более 20 слайдов; рекомендуем использовать размер слайдов 16×9;
- видео в формате MP4, AVI, MOV, MPEG, продолжительность не более 5 минут.

**Конкурсная работа
участника профессионального конкурса
актуальных форматов работы библиотек с молодежью
«EX PROFESSO (со знанием дела)»**

**Номинация «Лучшие библиотечные практики по сохранению, популяризации
народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ»**

Наименование учреждения _____

Название мероприятия/цикла мероприятий _____

1. Форма проведения мероприятия.
2. Место проведения.
3. Дата и время проведения.
4. Актуальность мероприятия/ цикла мероприятий для библиотеки, для местного сообщества.
5. Описание мероприятия/ цикла мероприятий:
 - целевая аудитория;
 - цель и задачи;
 - основная идея;
 - обоснование формата проведения;
 - методы, приемы, технологии, уникальные профессиональные находки, используемые в ходе организации и при проведении мероприятия/ цикла мероприятий;
 - степень вовлеченности целевой аудитории в процессы организации и проведения мероприятия/ цикла мероприятий;
 - оформление и наглядность;
 - оборудование и техническое оснащение;
 - информационное сопровождение;
 - партнеры (при наличии), их роль в организации и проведении;
 - количественные и качественные результаты проведения мероприятия/ цикла мероприятий;
 - обратная связь от участников и партнеров;
 - основные выводы по итогам проведения.
6. Информация о специалисте/ команде – организаторе мероприятия/ цикла мероприятий.
7. Ссылка на презентацию, видео.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Объем работы не должен превышать 5 страниц формата А4.
2. Наличие титульного листа обязательно.
3. Материалы представляются в следующем форматировании:
 - формат Microsoft Office Word;
 - шрифт «Times New Roman»;
 - основной текст – 12 (14) кегль, через 1,15 интервал;
 - поля – 2 см (слева, справа, сверху, снизу);
 - абзацный отступ – 1,25 см;
 - выравнивание текста – по ширине;
 - номера страниц: положение – внизу страницы; выравнивание – от центра; номер на первой странице не указывать;
 - рекомендуемые символы кавычек «...»;
 - тема конкурсной работы набирается на титульном листе полужирным шрифтом, прописными буквами и располагается по центру.
4. При создании видеороликов могут быть использованы любые медиа-формы: слайд-шоу иллюстраций в формате презентации, игровой ролик, короткий фильм, анимация и др.

Технические требования:

- презентация в формате PowerPoint не более 20 слайдов; рекомендуем использовать размер слайдов 16×9;
- видео в формате MP4, AVI, MOV, MPEG, продолжительность не более 5 минут.

**Конкурсная работа
участника профессионального конкурса
актуальных форматов работы библиотек с молодежью
«EX PROFESSO (со знанием дела)»**

Номинация «Мультимедийные технологии в продвижении библиотеки»

Наименование учреждения _____

Форма и наименование электронного библиотечного продукта (ЭБП) _____

1. Целевая аудитория.
2. Описание ЭБП:
 - основная идея, посыл;
 - цель и задачи;
 - обоснование выбора формата и актуальность ЭБП для представителей целевой аудитории, для библиотеки;
 - критерии отбора содержания для создания ЭБП;
 - приемы, технологии, уникальные профессиональные находки, используемые в ходе создания ЭБП и ориентированные на восприятие целевой аудитории;
 - ресурсы и программы, используемые при подготовке ЭБП;
 - площадки, на которых размещен ЭБП (с предоставлением ссылок);
 - количественные показатели обращения к ЭБП;
 - обратная связь от пользователей ЭБП (качественные показатели);
 - основные выводы по итогам использования ЭБП.
3. Информация о специалисте/ команде – разработчике ЭБП.
4. Ссылка на конкурсный материал.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Объем работы не должен превышать 5 страниц формата А4.
2. Наличие титульного листа обязательно.
3. Материалы представляются в следующем форматировании:
 - формат Microsoft Office Word;
 - шрифт «Times New Roman»;
 - основной текст – 12 (14) кегль, через 1,15 интервал;
 - поля – 2 см (слева, справа, сверху, снизу);

- абзацный отступ – 1,25 см;
- выравнивание текста – по ширине;
- номера страниц: положение – внизу страницы; выравнивание – от центра; номер на первой странице не указывать;
- рекомендуемые символы кавычек «...»;
- тема конкурсной работы набирается на титульном листе полужирным шрифтом, прописными буквами и располагается по центру.

4. При создании видеороликов могут быть использованы любые медиа-формы: слайд-шоу иллюстраций в формате презентации, игровой ролик, короткий фильм, анимация и др.

Технические требования:

- 1) использование форматов сохранения файлов, позволяющие воспроизводить их стандартными средствами Windows 7 или 10;
- 2) наличие рабочих ссылок на конкурсные работы, которые могут быть размещены в облачном хранилище в виде архивных папок либо в сети Интернет (на сайте учреждения, в социальных сетях, на видео-хостинге YouTube);
- 3) продолжительность: буктрейлер, видеоролик – 3-5 мин., виртуальная выставка, викторина, игра либо их фрагменты – не более 10-15 мин.;
- 4) при создании буктрейлера могут быть использованы программы: Power Point, Movie Maker, Macromedia Flash Player, Sony Vegas Pro, Proshow Producer и др.;
- 5) видео в формате MP4, AVI, MOV, MPEG;
- 6) для работ, выполненных в Power Point, рекомендуем использовать размер слайдов 16×9.

Ответственность за соблюдение авторских прав при подготовке работы, участвующей в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на Конкурс.