

ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»

«Молодежь 2021: потребности, интересы, ценности»

Информационный дайджест

Новосибирск, 2021

ББК 91.9

М 75

Составитель:

Технический редактор:

Ответственный за выпуск:

К. А. Макарова

А. В. Доценко

Т. Н. Терентьева

Молодежь 2021: потребности, интересы, ценности : информационный дайджест / составитель К. А. Макарова; Новосибирская областная юношеская библиотека. – Новосибирск, 2021 . – 32 с.

От составителя

Двадцать первый век.... Чем интересуется молодежь? Каковы ее ценности, приоритеты, взгляды? На эти вопросы нельзя ответить несколькими словами. Предлагаем вашему вниманию информационный дайджест **«Молодежь 2021: потребности, интересы, ценности»**. Издание содержит статьи о различных аспектах жизни современной молодежи.

Хронологический охват отраженных материалов включает публикации 2018-2020 гг. Материал сгруппирован по тематическим разделам:

- Молодежная политика в современном обществе;
- Патриотизм в молодежной среде;
- Культура и искусство в жизни молодежи;
- Профориентация. Образование. Трудоустройство;
- Досуговые предпочтения молодежи;
- Актуальные сервисы и ресурсы для молодежи.

Внутри разделов статьи расположены от общего к частному.

Издание адресовано молодежи, специалистам, работающим с молодежью и занимающимся изучением и разработкой молодежных проблем.

Содержание

От составителя.....	3
Молодежная политика в современном обществе.....	5
Патриотизм в молодежной среде.....	10
Культура и искусство в жизни молодежи.....	15
Профориентация. Образование. Трудоустройство.....	20
Досуговые предпочтения молодежи.....	25
Актуальные сервисы и ресурсы для молодежи.....	30
Список информационных ресурсов.....	32





Молодежная политика в современном обществе

Распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. N 2403-р Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 г. : [сайт] . – URL: <https://base.garant.ru/70813498/#friends> (дата обращения: 10.12.2020) . – Текст : электронный.

Основные принципы реализации государственной молодежной политики

Государственная молодежная политика основывается на конституционных гарантиях равенства прав и свобод граждан и реализуется в соответствии со следующими

- а) ответственность государства за соблюдение законных интересов молодежи;
- б) ответственность молодежи за реализацию своих конституционных прав и обязанностей в сферах государственной и общественной жизни;
- в) признание молодежи равноправным партнером в формировании и реализации государственной молодежной политики;
- г) приоритетность государственной поддержки социально незащищенных молодых граждан;
- д) предоставление государством базового объема услуг для духовного, культурного, социального, физического и психического развития молодежи, а также возможностей для выбора жизненного пути, образования, начала трудовой деятельности, создания семьи;
- е) поддержка деятельности молодежных общественных объединений и организаций;
- ж) развитие государственно-частного партнерства и взаимодействия с социальными институтами общества;
- з) повышение эффективности использования информационных ресурсов и инфраструктуры в интересах реализации государственной молодежной политики;
- и) укрепление механизмов правового регулирования и единства государственной молодежной политики на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- к) взаимодействие различных ведомств при реализации стратегий и программ в части, касающейся молодежной политики.

Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года . –

Текст : электронный // Росмолодежь . – URL: <https://fadm.gov.ru/?hashtags=1167> (дата обращения: 10.12.2020).

Некоторые возможности для роста человеческого капитала за счет образовательного, профессионального уровня молодого поколения уже обозначены в проекте Стратегии развития молодежи РФ на период до 2025 года. Поэтому в качестве задачи на ближайшую перспективу рассматривается разработка методологических подходов к исследованию молодежи, его общих принципов и методического инструментария.

Целевые индикаторы проекта Стратегии развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 г.

Направления молодежной политики	Рост человеческого капитала молодежи, %	За счет чего происходит рост
Повышение качества профессионального образования путем развития информального (самостоятельного) образования, программ социального образования.	10–12	Компенсация профессиональных и социальных компетенций, недополученных в процессе формального образования; повышение ответственности, дисциплины и культуры города.
Поддержка талантливой молодежи, молодежных стартапов и инициатив.	5–5,5	Развитие качественных, интеллектуальных характеристик молодежи в науку, бизнес, способствует самореализации.
Организация профессиональной ориентации молодежи, помощь в построении образовательной траектории.	2–2,5	Обеспечение более эффективного выбора специальности (например, согласно исследованиям ВОЛНЦ РАН, каждый (гражданин?), работающий по призванию и по специальности, приносит в региональный бюджет 700 руб. ежемесячно).

Эффективное трудоустройство молодежи.	10–15	Сокращение молодежной безработицы.
Пропаганда здорового образа жизни, жизни без наркотиков, алкоголя и курения.	10–12	Снижение смертности в молодом возрасте, травматизма, инвалидизации; повышение производительности труда; рост мотивации к труду, дисциплины.
Профилактика правонарушений среди молодежи.	3–4	Рост численности молодежи, вовлеченной в продуктивную деятельность.

Зиненко, В. Е. Приоритетные направления современной государственной молодежной политики . – Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания . – 2018 . – №4 . – С . 289-294.

В 2017 году в Государственной Думе РФ впервые в истории современной России прошли парламентские слушания на тему «О молодежной политике в Российской Федерации». В дискуссии приняли участие многие государственные деятели России и представители региональной власти, руководители молодежных движений и центров по опросу общественного мнения и т.д. Многие представители молодежи выдвинули предложения, направленные на расширение полномочий молодежных объединений, поддержки молодежных инициатив. По итогу парламентских слушаний сформулированы цели, задачи государственной молодежной политики (ГМП) в «Основах государственной молодежной политики в Российской Федерации на период до 2025 года». Данный документ содержит стратегические планы реализации ГМП, но для их выполнения необходима системная работа соответствующих государственных структур. Без эффективного сотрудничества общественных организаций и государственных структур реализовать поставленные цели невозможно. Поэтому и взаимодействие с общественными организациями и движениями выступает одним из приоритетных направлений ГМП. Молодежные общественные объединения являются значимым институтом политической социализации молодых людей, способствуют формированию у них ценностей, определенных моделей поведения по отношению к государству, активной гражданской позиции.

Основным органом государственной власти, который осуществляет взаимодействие с общественными молодежными объединениями, является Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь). Деятельность агентства направлена на проведение

форумов, предназначенных для развития творческого потенциала активной молодежи, вовлечения ее в реализацию ГМП через проектные инициативы. С каждым годом прослеживается увеличение количества участников всероссийских молодежных форумов.

Для того чтобы молодежь имела возможность представлять свои интересы и выражать свое мнение, необходимо развивать деятельность молодежных парламентов. Молодежные парламенты, действующие в составе органов государственной власти федерального и регионального уровней, являются значимым инструментом реализации принципов самоуправления, молодежных инициатив, повышения правовой и политической культуры молодежи. Они призваны представлять и защищать интересы молодых людей в различных сферах общества.

Помимо парламентской деятельности и при широкой поддержке государства активно развивается добровольческое (волонтерское) движение. Увеличение количества молодых людей, принимающих активное участие в волонтерских проектах, соответствует взаимным интересам государства и молодежи.

Перечисленные направления свидетельствует о попытке государства сформировать структуру ГМП таким образом, чтобы она смогла обеспечить качественную социализацию молодого поколения и одновременно имела общественно-полезный характер деятельности. Российское общество находится только в начале пути построения системной работы ГМП.

Молодежная политика . – Текст : электронный // Правительство Новосибирской области . – Раздел сайта «Общество» . – URL: <https://www.nso.ru/page/2509> (дата обращения: 10.12.2020).

В Новосибирской области деятельность в сфере молодежной политики осуществляет управление молодежной политики министерства образования Новосибирской области.

Основные задачи сферы молодежной политики:

- создание условий для успешного развития потенциала молодежи в интересах социально-экономического, общественно-политического и культурного развития региона;
- создание условий, обеспечивающих всестороннее социальное, духовное и физическое развитие молодежи, развитие и реализацию ее потенциала,

реализацию конституционных прав и свобод молодежи на территории Новосибирской области;

- разработка и осуществление комплекса мер, направленных на повышение эффективности реализации молодежной политики в Новосибирской области.

Сегодня под молодежной политикой понимается совместная деятельность органов государственной власти Новосибирской области, органов местного самоуправления, общественных объединений, юридических и физических лиц в отношении молодежи, направленная на создание правовых, экономических и организационных условий и гарантий для обеспечения и защиты прав и интересов молодежи.

В сфере молодежной политики на территории региона реализуются следующие направления:

- Волонтерская деятельность
- Грантовая поддержка
- Здоровый образ жизни
- Международное сотрудничество
- Молодежные медиа
- Молодежное самоуправление
- Подготовка специалистов государственной молодежной политики
- Профориентация и карьера
- Творческая деятельность
- Российское движение школьников
- Молодежные форумы
- Патриотическое воспитание

В настоящее время в рамках деятельности сферы молодежной политики реализуется государственная программа Новосибирской области «Развитие государственной молодежной политики Новосибирской области на 2016 – 2021 годы», утвержденная постановлением Правительства Новосибирской области от 13.07.2015 № 263-п (ред. от 21.08.2018).



Патриотизм в молодежной среде

Зиненко, В. Е. Патриотическое воспитание российской молодежи: современные реалии . – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета . – 2019 . – № 1 . – С. 145-161.

Статья посвящена патриотическому воспитанию современной российской молодежи. В условиях внешних и внутренних угроз патриотическое воспитание граждан становится приоритетным (приоритетом?) в обеспечении национальной безопасности страны. История России свидетельствует о том, что патриотическая идея была одним из значимых факторов, обеспечивающих консолидацию общества.

Недооценка патриотизма может привести к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Одной из основных задач современной внутренней политики Российского государства является сохранение культурно-исторического наследия и традиционной системы ценностей. Основу этих ценностей должен составлять патриотизм.

В основе патриотизма лежит чувство любви к своей Родине. Патриотизм предполагает гордость за свою страну и во многом основан на чувстве «принадлежности» к Родине и народу. Понятие патриотизма тесно переплетено с чувством гордости за свою страну.

Согласно результатам исследования, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) 70 % респондентов гордятся нынешней Россией (27 % – «определенно да», 43 % – «скорее да»). Тесно связано с понятием патриотизма и другое чувство – «любовь к своей стране». По результатам исследования, быть патриотом – значит «любить свою страну», 74 % 18-24-летней молодежи и 70 % 25-

34-летних ответили соответствующе. У молодежи «чувственный патриотизм» преобладает над «деятельностным». Большинство молодых людей считают, что можно любить Родину и при этом толком ничего не делать. Следовательно, у большинства респондентов нет четкого понимания, что такое патриотизм и в чем он проявляется. Одним из важных направлений в ходе организации воспитательной работы является формирование у молодежи представлений о героях и героических поступках. По данным исследования, 83 % респондентов считают героическим поступком борьбу с терроризмом, 68 % – спасение людей из горящего дома, 40 % – служение отечеству, 37 % – спасение утопающих, 36 % – оказание первой помощи человеку, которому стало плохо. Старшеклассникам задавался открытый вопрос «Есть ли Герои нашего времени?». 58 % затруднялись ответить; 18 % назвали героями военнослужащих О. А. Пешкова и А. А. Прохоренко, погибших в Сирии, М. Н. Нурбагандова, погибшего в Дагестане и др.; 14% считают, что героями являются ветераны ВОВ; 10 % героем назвали В. В. Путина. Стоит обратить внимание на то, что большинство школьников не знают героев своего Отечества. Несмотря на то, что школы носят имена героев, ведут патриотическую работу, образ героев плохо сформирован у подрастающего поколения. По данным ВЦИОМ, у большинства опрошенных молодых людей в жизни не существует тех, с кого можно брать пример. Каждый десятый считает своими кумирами поп- или рок-звезд. Опрошенные старше 35 лет чаще высказывали предположения, что молодые люди стремятся быть похожими на ~~евонх~~ героев телесериалов, бизнесменов и олигархов, нежели об этом говорила сама молодежь.

Результаты исследования показали высокий уровень участия молодежи в мероприятиях патриотической направленности, желание защищать Отечество, служить в армии, гордиться историей страны.

Эффективность патриотического воспитания зависит не только и не столько от количества проводимых мероприятий, а от формирования единой системы, единого подхода в области патриотического воспитания граждан, от координации деятельности различных институтов общества и государства в этом направлении.

Почечуева, М. В. Юнармейское движение как средство формирования и развития социально-активной личности . – Текст : непосредственный // Военные знания . – 2019 . – №12 . – С. 10-14.

На современном этапе воспитание молодежи на основе патриотизма в государственной политике страны приобрело приоритетное значение. За последние годы государство приняло ряд государственных программ и комплекс мер в сфере патриотического воспитания граждан, обозначив круг ценностных ориентиров, актуальных для молодежи. На примере Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия», совместной работы с Добровольным обществом содействия армии, авиации и флоту России (ДОСААФ России) авторы статьи показывают роль военно-патриотического воспитания молодежи Тамбовской области.

Одной из эффективных форм работы с молодежью допризывного возраста является организация деятельности молодежных общественных организаций патриотической направленности. Особое место среди подобных организаций занимает Всероссийское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». Юнармейское движение – самая массовая молодежная общественная организация на территории Российской Федерации. Ее численность составляет более полумиллиона человек, и тенденция к росту не прекращается. Движение создано по инициативе Министра обороны и поддержано Президентом Российской Федерации. Оно призвано объединить все организации, занимающиеся военно-патриотическим воспитанием и подготовкой к военной службе. Во взаимодействии с ДОСААФ России дает возможность членам юнармейского движения обучаться военному делу на базе своих объектов. На основе заключенного соглашения «О взаимодействии региональных подразделений ДОСААФ России и Юнармейского движения Тамбовской области» практически все знаковые мероприятия патриотической и военно-патриотической направленности в регионе проходят при активном участии данных организаций.

В Тамбовской области насчитывается более 30 военно-патриотических клубов, основной задачей которых является подготовка молодежи к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации. Специфика работы этих клубов часто связана с военной специализацией руководителя. Так, подготовкой к службе в Воздушно-десантных войсках занимается почти половина военно-патриотических клубов области. При этом основная часть воспитанников состоит в юнармейском движении. Руководители и

воспитанники этих клубов становятся победителями городских, региональных и всероссийских конкурсов.

С каждым годом в области увеличивается количество ребят, занимающихся военно-прикладными и техническими видами спорта, особенно парашютным спортом. Этому способствует высокая активность военно-патриотических клубов области – членов юнармейского движения, поддержка общественников со стороны руководства военного гарнизона и Регионального отделения ДОСААФ России Тамбовской области.

Развитие морального состояния молодого человека происходит через восприятие и воздействие на его сознание родителей и педагогов, окружающих людей, а также посредством его систематического целенаправленного участия в патриотической (военно-патриотической) работе. В этой связи ДОСААФ России было и остается хранителем традиционных ценностей, исторического наследия поколений, направленных на решение государственных задач по формированию духовно-нравственных, физических и профессиональных качеств человека. Именно этими качествами должен обладать военный Вооруженных Сил Российской Федерации – защитник отечества.

«Юнармия. Наставничество» : проект . – Текст : электронный // Уполномоченный по правам ребенка в Новосибирской области . – раздел сайта «Деятельность» . – URL: <https://nskdeti.nso.ru/page/1782> (дата обращения: 10.12.2020).

«Юнармия. Наставничество» – федеральный проект, организованный Всероссийским военно-патриотическим общественным движением «Юнармия» и Уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребенка для помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

С февраля 2018 года проект «Наставничество» реализовывался в восьми субъектах Российской Федерации: в Республике Карелия, Ставропольском крае, Приморском крае, в Калужской, Ульяновской, Волгоградской, Кемеровской, Тюменской областях.

Задачи проекта:

- подготовка воспитанников к самостоятельной жизни;
- содействие в обучении ребенка принятию самостоятельных ответственных решений, а также навыкам самостоятельной жизни в обществе;
- содействие в формировании культурных, духовных и моральных ценностей;

- помощь в развитии потенциала воспитанников, в подготовке к службе в Вооруженных Силах России;
- формирование социальной ответственности у воспитанников и подростков с девиантным поведением;
- создание и укрепление взаимодействия между государственными институтами и общественными организациями, заинтересованными в патриотическом воспитании молодежи и подготовке детей и юношества к самостоятельной жизни;
- привлечение широкого круга организаций и неравнодушных людей к решению задач по социализации детей и подростков, а также по патриотическому воспитанию подрастающего поколения;
- выработка актуальных методических рекомендаций по наставничеству и работе с детьми-сиротами, детьми, оставшимися без попечения родителей, и трудными подростками.

В рамках реализации федерального проекта «Юнармия. Наставничество» на территории Новосибирской области в конце ноября 2019 года было подписано соглашение о сотрудничестве между Уполномоченным по правам ребенка в Новосибирской области и Штабом регионального отделения Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Новосибирской области. Соглашение предполагает организацию деятельности, направленной на обеспечение взаимодействия юнармейских отрядов с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, для развития (повышения?) эффективности социализации детей и подростков путем вовлечения в проекты «Юнармии».



Культура и искусство в ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ



Новосибирск театральный . – Текст : электронный // Ты молод: молодежный информационный портал . – URL: <https://timolod.ru/media/articles/slyshat-tsveta-videt-zvuki-tantsevat> (дата обращения: 14.12.2020).

Новосибирск называют театральной столицей Сибири не просто так: наши яркие и запоминающиеся постановки смотрят по всему миру. Вашему вниманию представлен гид по некоторым театрам города. Вдруг захотите прикоснуться к прекрасному?

Новосибирский государственный академический театр оперы и балета

Здание театра, хорошо знакомое по оберткам от вкусных шоколадных конфет, является крупнейшим в России. Общая площадь помещений – 40 663 м². Объем здания – 294 340 м³. Число мест в большом зале – 1774. Интересно, что зал новосибирского театра считается одним из самых трудных для вокалистов: воздух, который должен «раскачать» исполнитель своим голосом (без микрофона), весит 35,5 тонн.

Коллектив театра – один из лучших в истории музыкально-театральных коллективов страны, что подтверждается участием в международных и российских фестивалях, множеством наград и ярких постановок.

Театр открылся через три дня после Победы – 12 мая 1945 года. Первым прозвучавшим здесь произведением стала опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».

Новосибирский государственный академический Ордена Трудового Красного Знамени драматический театр «Красный факел»

Театр создан в 1920 году в Одессе группой молодых актеров во главе с режиссером В. К. Татищевым, а в Новосибирске работает с 1932 года. Первый спектакль прошел 1 ноября: на новой сцене «Красный Факел» сыграл одну из лучших своих постановок –

пьесу Эрнста Толлера «Гоп-ля, мы живем!». Здание, в котором обосновался театр, спроектировано в 1911 году знаменитым архитектором А. Д. Крячковым в модернизированных формах русского классицизма. Изначально оно предназначалось для деловых и неофициальных встреч и банкетов, поэтому в 1935-37 годах здание реконструировали под театр. Последнее обновление прошло в 2004–2008 годах: с нуля построили новую Малую сцену, восстановили элементы, задуманные самим Крячковым. Таким образом, зданию вернули атмосферу особняка начала прошлого века. В зале театра 510 мест.

Театр активно гастролирует в России и за рубежом: побывал в США, Финляндии, Польше, Греции, Китае, Германии, Украине. С 1999 года театром руководит Александр Кулябин.

Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева

В 1988 году Сергей Николаевич Афанасьев основал театр и по сей день является его художественным руководителем и главным режиссером. Днем рождения театра считается 20 марта 1988, когда на сцене Новосибирского дома актеров был поставлен спектакль «Вечер французской комедии», созданный по одноактным пьесам французских драматургов.

Репертуар театра постоянно обновляется, но при этом в нем всегда присутствуют пьесы А. П. Чехова. Здесь можно увидеть интеллектуальную драму, комедию, трагифарс, детский мюзикл. За годы существования театра С. Н. Афанасьев поставил более 100 спектаклей, организовал и провел пять фестивалей, снял два художественных полнометражных фильма. На протяжении всего своего существования театр кочевал с одной сцены на другую (Дом актера, ДК им. Октябрьской революции, к/т «Победа», подвальчик на Вокзальной магистрали, 19).

Новосибирский академический молодежный театр «Глобус»

Театр «Глобус» основан в 1930 году, но до 1993 года назывался Театром юного зрителя. Это первый стационарный театр Новосибирска. «Глобус» располагается в здании, стилизованном под парусное судно, построенном в 1984 году, куда переехал из Дома Ленина. В большом зрительном зале 500 мест, а в малом – 118.

Цель «Глобуса» – показать на одной сцене все художественные стили, школы и направления, поэтому в репертуаре присутствуют спектакли для любой зрительской аудитории. Жанровая палитра также разнообразна – здесь можно посмотреть мелодраму, психологическую драму, комедию масок или просто классическую сказку. Постановки

создают как признанные мастера сцены, так и совсем молодые режиссеры. Коллектив «Глобуса» является неоднократным лауреатом Национальной премии «Золотая Маска», победителем многочисленных конкурсов и фестивалей.

Ежегодно «Глобус» выпускает восемь-девять премьер, большинство из которых становятся заметным театральным событием.

Новосибирский городской драматический театр «На левом берегу»

На данный момент – единственный профессиональный театр левого берега Оби. Официально основан 1 апреля 1997 года, но ведет свою историю еще с 1958. Труппу составляют как известные актеры, так и молодые исполнители — недавние выпускники театральных вузов.

Театр отдает предпочтение комедийному жанру. В его репертуаре – произведения русской и зарубежной классической драматургии, пьесы современных авторов, детские спектакли. Особое внимание уделяется музыкальному сопровождению постановок. Заведующий музыкальной частью – новосибирский композитор Андрей Кротов. Главный режиссер – Александр Лебедев, художественный руководитель – Сергей Грановесов.

Новосибирский драматический театр «Старый дом»

Театр основан в 1933 году и изначально существовал как филиал театра «Красный Факел». Долгое время он был передвижным, но в 1967 году, когда почти все подобные коллективы были расформированы, получил стационарную сцену в здании архитектора А. Д. Крячкова. В 1991 году вместе с новой художественной программой театр получает новое название – «Старый дом».

Главная идея «Старого дома» – приобщить зрителей к мировой классической культуре. При этом в его репертуаре есть как классические тексты, так и ультрасовременные. Здесь экспериментируют со способом актерского существования: постановкам «Старого дома» близки традиции условного театра и театра, основанного на остропсихологическом переживании.

Театр внесен в Книгу рекордов Новосибирской области как самый гастролирующий коллектив Новосибирска: коллектив «Старого дома» побывал в Германии, Японии, Швеции, Польше, Молдавии, Сербии и Украине.

На площадке «Старого дома» проводятся мастер-классы, семинары, лаборатории, посвященные проблемам новой драмы и современной режиссуры.

Новосибирский музыкальный театр

Новосибирский музыкальный театр – один из ведущих музыкальных театров России. Ведет свою историю со 2 февраля 1959 года, когда была показана оперетта

«Вольный ветер». Изначально новый коллектив был филиалом Новосибирского театра оперы и балета, а главные роли исполняли солисты оперного театра. Но всего через год театр стал настолько популярен, что ему выделили собственное здание и предоставили самостоятельный статус.

Творческий коллектив составляют мастера музыкального театра, многие из которых удостоены государственных наград. В репертуаре – оперетты, музыкальные комедии, мюзиклы, детские спектакли. Ежегодно театр выпускает 5-6 премьер, которые становятся заметным театральным событием в жизни города и страны.

Сегодня театр является обладателем двенадцати Премий «Золотая Маска» и многочисленных дипломов фестиваля.

Молодежный драматический театр «Первый театр»

«Первый театр» – один из самых молодых театров Новосибирска. В труппу вошли выпускники Новосибирского государственного театрального института 2008 и 2012 годов выпуска, а в 2016 году к ним примкнули выпускники курса режиссера Павла Южакова. Днем рождения «Первого театра» считается 15 декабря 2008 года, когда артисты вышли на сцену с постановкой «Калека с острова Инишмаан».

Основу репертуара составляют пьесы современных авторов и драматургов XX века, большое внимание уделено эксперименту. В репертуаре есть как спектакли для детей, так и философские постановки с рейтингом 18+. Нестандартный литературный материал и эффектное сценическое воплощение делают «Первый театр» запоминающимся представителем новосибирской театральной жизни.

Художественный руководитель – Павел Южаков.

Слышать цвета, видеть звуки, танцевать . – Текст : электронный // Ты молод: молодежный информационный портал . – URL: <https://timolod.ru/media/articles/slyshat-tsveta-videt-zvuki-tantsevat> (дата обращения: 15.12.2020).

Новосибирск по праву считается театральной столицей Сибири, поэтому где, если не здесь, можно встретить театры, опережающие свое время. Один из них – театр современного танца «Синестетика».

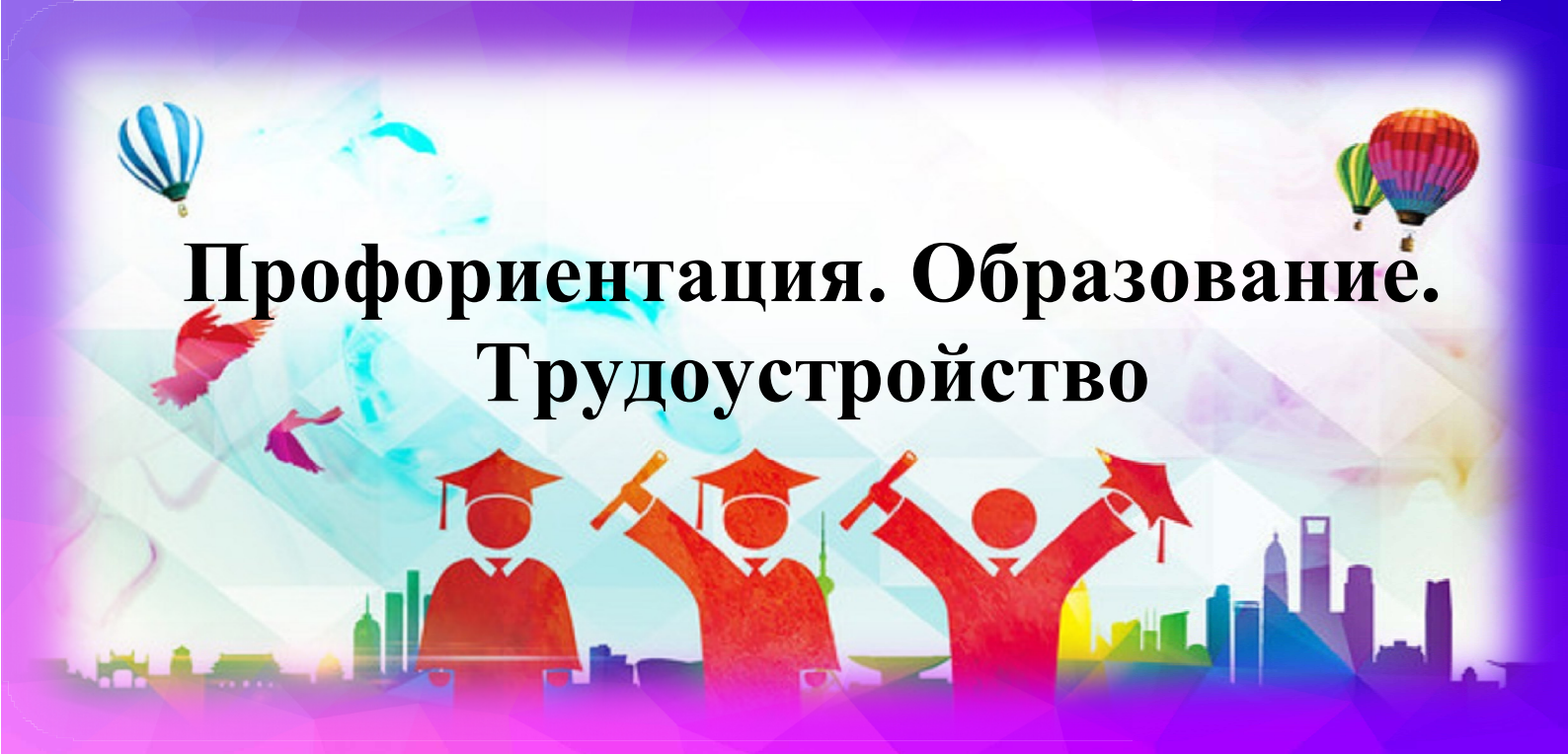
Театр «Синестетика» вырос из «Мастерской экспериментального танца», работавшей в Академгородке, и существует с сентября 2015 года. Танцовщики этого театра – участники ведущих театральных и танцевальных фестивалей страны и мира, в

числе которых «Неделя экспериментального театра» (Россия), «DASS Israel» (Израиль), «BeijingDanceFestival» (Китай). Спектакли «Синестетики» ставились в таких театрах, как «Старый дом», «Гоголь-центр», «Эрарта-сцена».

Название театра «Синестетика» образовано от понятия «синестезия», обозначающего особенность восприятия, когда при раздражении одного органа чувств испытываются ощущения, свойственные другому. Таким образом синестетики способны слышать цвета, видеть звуки и ощущать вкус прикосновений. Говорят, танцовщики «Синестетики» обладают именно такими способностями, и даже могут поделиться ими со зрителями.

Танцевальное направление, в котором работает «Синестетика», нельзя заключить в рамки определенного жанра. Спектакли, созданные этим театром не получается назвать обычными – это художественные выставки, своеобразные аудиовизуальные перформансы. Театр «Синестетика» – представитель современного танца. При этом под словом «современный» ни в коем случае нельзя понимать хип-хоп или брейк-данс. Как заметил руководитель и хореограф театра Андрей Короленко, современный танец постоянно экспериментирует, он делается здесь и сейчас, и никто не знает, каким он будет через несколько лет.





Профориентация. Образование. Трудоустройство

Главное – интересы, а не должность . – Текст : непосредственный // Дорожная карта. Смелое руководство для тех, кто хочет найти свой путь в жизни / Б. МакАлистер, М. Марринер, Н. Гебхарт . – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018 . – С. 113-129.

Попробуй представить, что тебе на всю оставшуюся жизнь положена только одна рубашка, или платье, или толстовка – словом, любая вещь. И тебе прямо сейчас нужно пойти за этой вещью в магазин. При этом ты не можешь ни выбрать магазин, ни примерить одежду. Ты не можешь определить, подходит ли тебе вещь, хорошо ли она на тебе сидит, не колется ли она, нет ли у нее неприятного запаха. Ты должен только мельком на нее взглянуть и решить, что теперь будешь всегда ее носить. Конечно, это было бы очень странно. Но именно этот абсурдный, отживший метод заставляет нас выбирать карьеру, в которую мы потом якобы должны вкладываться до конца своих дней.

Карьера – это не что иное, как коробка, упаковка, оболочка. В старших классах или, на худой конец, в вузе ты должен выбрать себе карьеру, а затем подогнать ее под себя.

Это очень похоже на профориентационные тесты, которые дают категоричные рекомендации на будущее (например, «исходя из ваших ответов, вам лучше всего подойдет профессия медсестры»). Может быть, в этом утверждении есть доля истины, но часто подобные тесты упускают ключевые моменты нашей индивидуальности. А что, если в реальной жизни ты падаешь в обморок при виде крови? Это совсем не означает,

что ты не сможешь выбрать такое дело жизни, которое позволит тебе помогать другим, но, скорее всего, отделение реанимации – не самое подходящее для тебя место. Авторы предлагают подход, при котором ты ориентируешься на свои интересы. Вместо того, чтобы на выходе получать конкретный результат, ты исследуешь мир, прислушиваясь к внутреннему голосу. Ты не сужаешь представления о себе, наоборот – при таком подходе перед тобой открыты широкие горизонты.

Каждый из нас уникален и изменчив, нас нельзя впихнуть в единую форму. Выбирая карьеру, ты должен принять решение, не имея ни опыта таких решений, ни представления о предмете. Но те, кому удастся выбраться из коробки карьеры, находят увлекательные и неожиданные способы объединить личные интересы, финансовую стабильность и успех. Как они это сделали? Как тебе сделать то же самое?

Начни с того, что тебе интересно.

Если ты из тех, кто быстро пробегает глазами по тексту в поисках сути, – то пожалуйста, вот она. Нашу идею можно сформулировать одной фразой: «Строй свою жизнь на основе собственных интересов». Люди, которые живут наиболее полно, стараются встроить свои интересы в работу, а работу вплетают в жизнь. Когда мы заняты любимым делом, мы полны жизни (а ненавистной работы и врагу не пожелаешь) – тем и хорош подход, основанный на интересах. Но что делать, если ты не знаешь, что тебе интересно? Независимо от того, осознаем мы этого или нет, мы, как правило, ухитряемся встроить любимые дела в свою жизнь – иногда просто нужно посмотреть на нее под другим углом, чтобы их увидеть. Есть вероятность, что на самом деле ты каждый день занимаешься тем, что любишь.

Иногда мы занимаемся чем-то, и время пролетает незаметно. Мы уходим в это дело с головой. Именно в такие моменты – пусть они и кажутся нам обыденными – у нас появляется возможность понять, что нам интересно. Может быть, ты все выходные выкладываешь видео, которые снял? А может, гуляешь по лесу или высаживаешь цветы в парке? Или строишь современные здания, играя в Minecraft? Сфера твоих интересов – это все, чем ты занимаешься в удовольствие.

И лучший способ сломать коробку карьеры и выбраться на свободу – это исследовать свои интересы, найти способ включить их в работу, позволить им определять твой выбор и убеждения.

Врачи работают только в поликлиниках. Учителя работают только в школах. Все ученые носят белые халаты. Программисты делают сайты и больше ничем не занимаются. Ни одно из этих утверждений не верно. Однако когда мы сталкиваемся с

необходимостью найти свой жизненный путь, нам зачастую не хватает воображения, чтобы представить, как выглядит работа в конкретной сфере или развитие определенного интереса. Шум заглушает наше творческое мышление и ограничивает нас. Чтобы докопаться до истины, нужно тщательно взвесить все свои убеждения. Чтобы превратить свои интересы в работу, а работу в жизнь, нужны мужество и хорошее воображение. Думая, как включить свои интересы в жизнь, не зацкливайся на чем-то одном. Мысли неординарно, комбинируй разные интересы – так у тебя будет больше шансов найти что-то, что тебе понравится.

Посмотри на мир через эту призму. В ближайшие несколько дней попробуй найти как можно больше людей, в чьей жизни соединилось несколько разных увлечений. Ищи юристов в титрах фильмов, инженеров, работающих на американских горках, бухгалтеров, профессионально занимающихся спортом. Таких примеров тысячи, и их становится все больше. Просто нас не учили обращать на них внимание.

ЗАНЯТИЕ

ИНТЕРЕС

+

+

+

Именно так ты избавишься от понятия «карьера» и заменишь ее «делом» – увлекательным, осмысленным и неотделимым от жизни. Придумай себе роль. Изобрети, если ее еще нет. Не жди, пока начнут платить, – действуй, и в конце концов ты найдешь, как заработать на своих увлечениях. Как сказал художник Кристофер Браун, «все мы живем впервые, все мы уникальны... Все, что тебе нужно, – понять, чем же ты отличаешься от остальных, и сделать это основой своей жизни».

ВІМ-менеджер. Профессия будущего уже сегодня . – Текст : электронный // Центр довузовской подготовки и профориентации . – URL: https://spbapo.ru/articles/bim_menedzher (дата обращения: 14.12.2020)

ВІМ-технологии – современный способ проектирования, заключающийся в создании виртуальной модели будущего сооружения. Эта модель – не просто комплекс чертежей, а целая база данных, в которой хранится полная информация о будущем здании.

BIM-менеджер – это руководитель проекта – процесса построения здания на основе информационного моделирования. BIM-менеджер создает 3D-модель будущего сооружения, переносит в нее все основные элементы конструкции, проверяет ее на согласованность и устраняет ошибки и неточности в проектировании. Кроме того, этот специалист работает с людьми, занимающимися непосредственно строительством: выбирает сотрудников и контролирует их уровень подготовки, координирует их деятельность и обеспечивает техническую поддержку, а также следит за соблюдением сроков и бюджетом строительства.

BIM-технологии – это направление будущего, активно развивающееся уже сегодня. На рынке труда открываются новые вакансии и перспективы для BIM-менеджеров. Преимущества этой профессии очевидны: высокая заработная плата, возможность проявить себя на руководящей должности, а также большой простор для интеллектуальной деятельности и саморазвития.

BIM -менеджер должен быть рассудительным и достаточно спокойным человеком, который не принимает непродуманных решений. Он обязан иметь отличное аналитическое мышление, безупречное знание иностранного языка, быть коммуникабельным, уметь руководить большими проектами, нести ответственность за каждое действие, безболезненно воспринимать критику.

В вузах РФ пока что нет направления подготовки BIM-менеджеров, поэтому желающим получить эту профессию изначально стоит обратить внимание на архитектурно-строительные, технические высшие учебные заведения и колледжи. После завершения обучения стоит поработать по специальности 2-3 года, параллельно повышая квалификацию на курсах, лекциях и семинарах.

Профессии, о которых вы вряд ли слышали . – Текст : электронный // Центр довузовской подготовки и профориентации . – URL: https://spbapo.ru/articles/professii_o_kotoryh_vy_vryad_li_slyshali (дата обращения: 14.12.2020).

Есть профессии, названия которых на слуху у многих. Но есть и те, о которых широкому кругу людей слышать вряд ли приходилось. И, тем не менее, они очень востребованы.

Актuariй – специалист в области страховой математической статистики. Владеет теорией актуарных расчетов, занимается разработкой научно обоснованных методов

вычисления тарифных ставок. Задачи актуария в страховой компании заключаются в расчете методов исчисления страховых взносов, определении размеров ссуд по договорам страхования жизни и размеров выкупных страховых сумм, расчете резерва страховых взносов по долгосрочным видам страхования. Также эти специалисты востребованы в инвестиционном бизнесе и занимаются разработкой моделей по оценке рисков, а также расчетами резервов инвестиционного фонда.

Чтобы стать актуарием, необходимо получить высшее экономическое или математическое образование.

Релайтер. Главная задача этого специалиста – грамотное позиционирование персоны или компании, а также развитие отношений между потенциальными заказчиками и предприятием. Его клиенты и заказчики – известные люди или компании, которые заинтересованы в создании определенного имиджа.

Деятельность релайтера имеет непосредственное отношение к рекламе, PR, брендмейкингу, маркетингу или имиджмейкингу. По сути, эти специалисты составляют новостные сообщения, доносят до средств массовой информации те факты и события, которые непосредственно связаны с субъектом деятельности. Благодаря этому в обществе должно создаваться положительное мнение об их клиенте. Сегодня эта профессия востребована и прекрасно оплачивается. Для работы релайтером требуется высшее гуманитарное образование.

Геммолог. Занимается подборкой комплектов драгоценных камней для различных целей, сортирует их по форме и качеству. Оценивает стоимость конечного изделия, следит за остатками камней на складе, ведет переговоры с поставщиками, оформляет накладные. Геммолог обязан знать рынок драгоценных камней на отлично, чтобы гарантировать оптимальное соотношение цены и качества готового изделия. Геммологи необычайно востребованы на производстве, а также в торговле ювелирными изделиями.



Досуговые предпочтения молодежи



Какой досуг нужен молодежи? – Текст : электронный // Ты молод: молодежный информационный портал . – URL: <https://tymolod59.ru/11420> (дата обращения: 11.01.2021).

На сегодняшний день молодежь становится все более активной, появляются новые технологии, расширяется спектр возможностей для подрастающего поколения. Но у молодых людей по-прежнему существует свободное время, которым они распоряжаются самостоятельно. Возникает ряд вопросов. Чем занимается современная молодежь в свое свободное время? Чем полезны эти формы досуга? Для того чтобы получить ответы, было проведено социологическое исследование и опрошена молодежь в возрасте 14-17 лет. Такой возраст выбран не случайно, ведь от того, какую досуговую деятельность предпочитает молодой человек в данный возрастной период, зависит его психологическое и умственное развитие, уровень социализации. Это влияет как на его будущую жизнь, так и на жизнь окружающих.

Слово «досуг» в русском языке употреблялось уже в XV веке. Древнеславянское слово «досуг» происходит от глагола «досягать», «досягнуть». Буквально оно означает возможность что-то совершить. «Досужесть» есть достижение чего-то, на что требуются определенный труд и время. Следовательно, досуг осмыслялся как время, когда можно чего-то достичь. А в наше время досуг – это свободное от трудовых и/или учебных занятий время, это совокупность личностных занятий, выполняющих функцию восстановления физических и психических сил человека. Досуг включает в себя занятия, связанные с потреблением культурных ценностей индивидуального, коллективно-зрелищного характера, а также отдых и развлечения. Именно в сфере досуга молодые

люди более чем где-либо выступают в качестве свободных индивидуальностей. Это обусловлено увеличением возможностей выбора занятий и дефицитом свободного времени. Проблема его ценности встает каждый раз, когда молодой человек совершает самостоятельный выбор, принимает какое-либо решение.

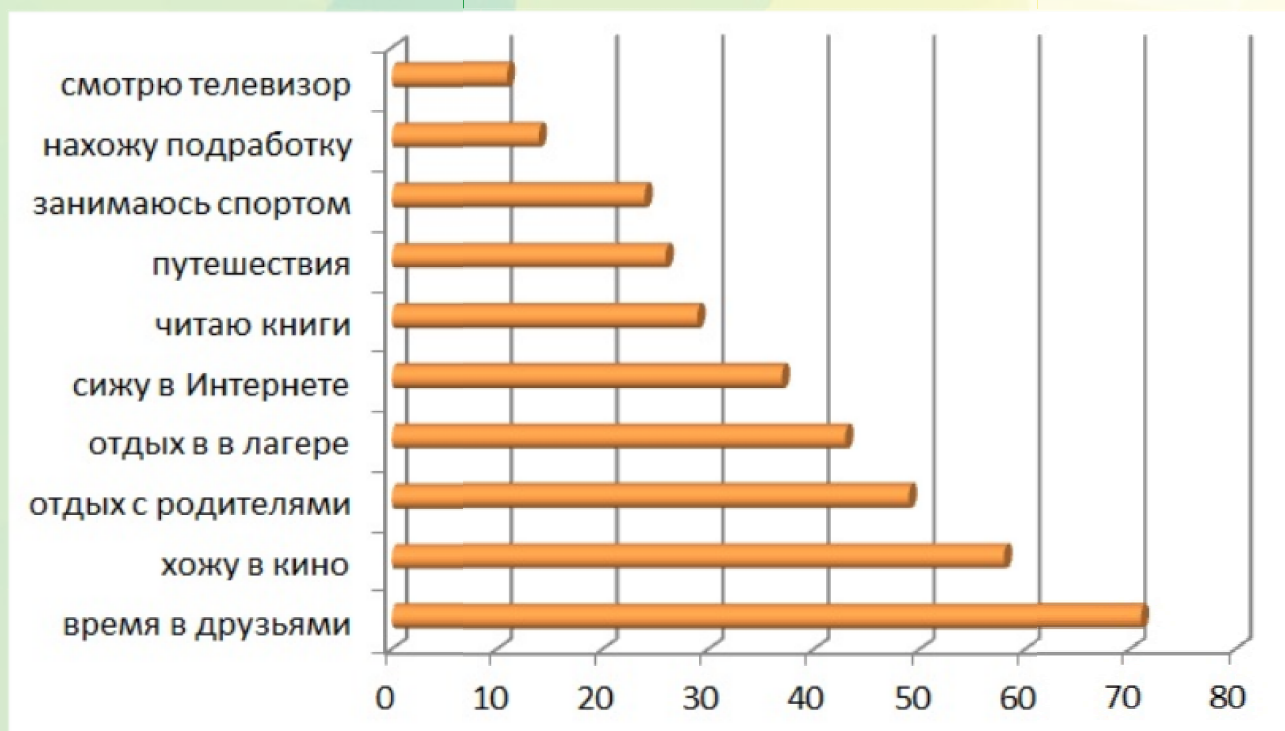
В социологическом исследовании приняли участие 75 молодых людей. Исследование содержало три блока вопросов, один из которых посвящен свободному времени подростков в общем, второй – досугу в летний период времени, а третий блок – лагерным мероприятиям. Что касается первого блока вопросов, то 98 % опрошенных в свободное время любят встречаться и общаться с друзьями (Рис. 1), 93 % проводят время за компьютером, в интернете, 84 % любят слушать музыку. Самым непопулярным занятием в свободное время стало получение дополнительного образования – всего 9%. Подумать только, всего 9% молодежи проводят свой досуг, образовываясь. Исходя из данных, полученных с помощью первого блока вопросов, мы можем сделать вывод, что у молодежи в таком возрасте существует сильная потребность в коммуникации, поэтому необходимо больше площадок, где молодые люди могли бы общаться друг с другом.

Рис. 1 «Чем занимается молодежь в свободное время?»



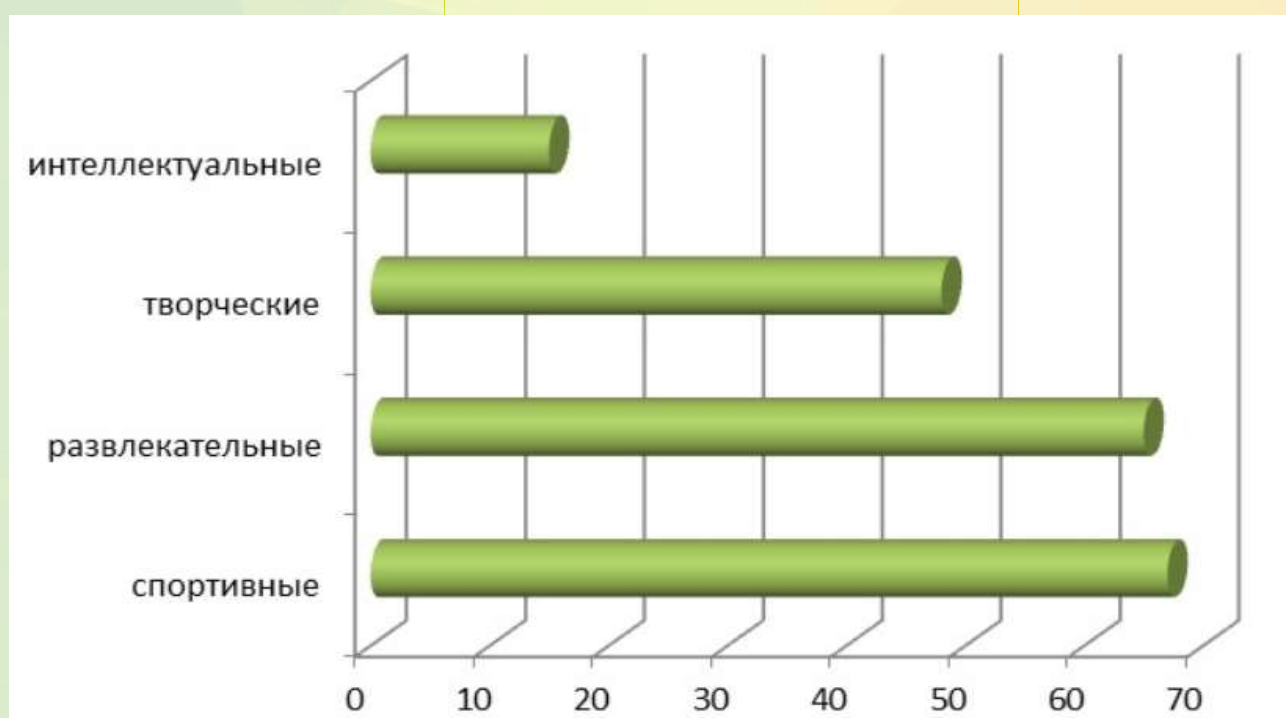
По результатам второго блока вопросов, в летний период времени молодежь в основном любит больше (Рис. 2) проводить время с друзьями (97 %), ходить в кинотеатры (83 %), отдыхать с родителями (75 %) и в лагере (71 %), а меньше всего времени уделяется просмотру телевизора (11 %).

Рис. 2 «Как молодежь проводит лето?»



По результатам третьего блока вопросов можно сделать вывод, что больше всего молодежи нравятся спортивные (97 %) и развлекательные (94 %) мероприятия, а менее всего привлекают мероприятия интеллектуального характера (12 %). Можно сказать, что у молодежи больше потребность в двигательной активности, нежели в мозговой.

Рис. 3 «Какие мероприятия больше нравятся в лагере?»



Исходя из проведенного исследования, мы можем сделать вывод, что молодежи необходима организация свободного времени и досуга с упором на взаимодействие молодых людей в активной и подвижной форме. Можно сформулировать требования к организации и проведению досуга молодежи. Такие требования состоят в том, что он, несомненно, должен быть разнообразным, интересным, носить развлекательный и ненавязчивый характер.

Свободное время является одним из важных средств формирования личности молодого человека. Оно непосредственно влияет на его производственно-трудовую сферу деятельности. Являясь частью свободного времени, досуг привлекает молодежь нерегламентированностью и добровольностью выбора различных форм, эмоциональной окрашенностью, возможностью сочетать различную деятельность.

Гедонизм повседневности . – Текст : электронный // Ты молод: молодежный информационный портал . – URL: <https://timolod.ru/media/articles/gedonizm-povsednevnosti> (дата обращения: 14.12.2020).

Обычно мы ждем, что яркие впечатления случатся сами собой, пока мы занимаемся чем-то привычным и менее энергозатратным: валяемся на кровати, смотрим Netflix, проверяем Instagram. Научиться отдыхать можно у гедонистов – настоящих мастеров проводить время с максимальным удовольствием.

Природа гедонизма

Гедонизм – философия, согласно которой удовольствие является высшим благом. Но это не значит, что последователи этого учения бросаются во все тяжкие. Основоположник гедонической школы, древнегреческий философ Аристипп, говорил: «лучшая доля не в том, чтобы воздерживаться от наслаждений, а в том, чтобы властвовать над ними». При этом он считал неправильным поступок, который после приносит больше боли, чем изначально радости. Суть гедонизма не сводится к безответственности и потворству мгновенным желаниям. Эта философская школа подчеркивает важность осознанного подхода и управления тем, что приносит удовольствие.

Уровень удовлетворенности – понятие субъективное. Психологи говорят, что на него влияют ожидания человека и отношение к ситуации. Поэтому один безумно обрадуется тарелке пельменей, а другого осчастливит только ужин в элитном ресторане.

Чтобы приятные события чаще случались в нашей жизни, их нужно планировать заранее. А для этого важно разобраться, какие занятия делают нас счастливее.

Удовольствия: большие и поменьше

Счастье обитает в мелочах. Хорошее кино, встречи с друзьями, летние фестивали. Травяной чай и йога. Душевные разговоры и урчание кота поутру. Песни под гитару, танцы и объятия. Можно бесконечно любить театр, но несколько лет туда собираться, а можно выбрать день недели и забронировать билет. Многие приятные события откладываются только потому, что мы их не планируем, не ставим конкретных целей и дат. Посмотрите, какая погода будет на неделе, а потом почитайте гиды и паблики, которые рассказывают об интересных событиях города.

Чем лучше вы прокачаете этот навык, тем больше возможностей обнаружите. Попробуйте выбирать куда-нибудь, для начала раз-два в неделю. И тогда не придется так безудержно ждать каникул или отпуска, чтобы отдохнуть и развеяться.

Истинные ценности

Многие ругают философию гедонизма, воспринимая ее как стремление к получению быстрого, краткосрочного удовольствия. На самом же деле большее удовлетворение мы получаем при выполнении важных, но не срочных дел. Тех самых, которые мы чаще всего откладываем на потом. У таких занятий обычно нет дедлайнов, и редко кто «пинает» нас за их невыполнение. Самое обидное, что эти дела чаще всего связаны с нашими истинными ценностями: семьей, друзьями, саморазвитием. Сколько лет вы откладываете желание научиться рисовать? Почему так сложно собраться дружной компанией? Реализация какой мечты грызет вас по ночам и заставляет ругаться на себя?

Подумайте о том, что для вас важнее всего, и добавьте к своему списку дел задачи, связанные с истинными стремлениями.

Время действовать

Стремление к гедонизму – не порок. Нужно лишь знать свою меру и грамотно комбинировать легкодостижимое удовлетворение с чуть более трудными, но не менее приятными задачами. А чтобы жизнь стала еще насыщеннее – заранее планировать приятные занятия и не бояться включать в расписание что-то новое. Мифическое «когда-нибудь я это сделаю» может бесконечно маячить на горизонте, пока вы не схватите его за хвост.





На сегодняшний день глобальная сеть предоставляет массу ресурсов, где читатель может найти весь интересующий его материал, начиная от книги и заканчивая рецензиями на нее. Предлагаем вашему вниманию список ресурсов, которые могут представлять наибольший интерес для молодежи.

- 1. Альдебаран : электронная библиотека книг : [сайт] . – URL: <https://aldebaran.ru> (дата обращения: 29.07.2020) . – Текст : электронный.**

«Альдебаран» – электронная библиотека, которая названа в честь яркой звезды. Ресурс имеет достаточно простой, удобный интерфейс сайта, на котором представлено 5 разделов: книги, аудиокниги, списки, жанры, серии. Книги можно скачать бесплатно в популярных форматах (epub, fb2, rtf, mobi, pdf) или же читать онлайн. Данный ресурс будет полезен как для учебы, так и для досуга.

- 2. Мировая цифровая библиотека : [сайт] . – URL: <https://www.wdl.org/ru> (дата обращения: 27.07.2020) . – Текст : электронный.**

Данный ресурс, отличается мультимедийностью и наглядностью, что делает его особо привлекательным для пользователей. Мировая цифровая библиотека предоставляет бесплатный доступ в многоязычном формате к большому количеству материалов в сети Интернет, представляющих культуры разных стран мира. Содержимое сайта представлено в различных форматах и на разных языках, взято из разных мест и периодов истории. Создатели Мировой цифровой библиотеки уделяют особое внимание

первоисточникам, в частности рукописям, картам, редким книгам, записям, фильмам, снимкам, фотографиям, архитектурным чертежами и другим видам первоисточников.

Студенты, преподаватели, ученые и широкая общественность могут подходить к использованию этого сайта по-разному, но для всех на сайте найдется что-нибудь интересное и полезное.

3. Arzamas : [сайт] . – URL: <https://arzamas.academy> (дата обращения: 19.08.2020) . –

Текст : электронный.

Данный ресурс посвящен истории культуры. Сайт содержит короткие курсы, 15-минутные аудио- или видеолекции по истории, литературе, искусству, антропологии, философии. Лекции читают ведущие российские ученые, а организацией процесса и подготовкой изобретательных дополнений к лекциям занимается команда людей с журналистским и академическим опытом. Уникальностью проекта является в основном краткость курсов, разные мультимедийные форматы подачи информации, истории реальных людей, именитых ученых и академиков, удобный и привлекательный дизайн.

4. Брифли : [сайт] . – URL: <https://briefly.ru> (дата обращения: 19.08.2020) . – Текст : электронный.

Данная платформа является большой библиотекой кратких изложений на русском языке. Более 2000 пересказов литературных произведений: от древних рукописей до современных бестселлеров, и список постоянно пополняется. Большим преимуществом является наличие удобного приложения, текст можно читать прямо с планшета или смартфона.

Также есть возможность оставить заявку на книгу, пересказ которой хотелось бы прочитать, либо написать самому, выбрав из списка, который формируется по тем же заявкам. Написанные пересказы проверяются и редактируются, затем выкладываются в общий доступ.

5. Wattpad : [сайт] . – URL: <https://www.wattpad.com> (дата обращения: 19.08.2020) . –

Режим доступа: для зарегистрир. пользователей . – Текст : электронный.

Wattpad – это бесплатная интернет-библиотека, где зарегистрированные пользователи имеют доступ более чем к 10 миллионам бесплатных книг, а также имеют возможность публиковать свои статьи, рассказы, стихи и романы. Wattpad является одной из самых больших в мире социальных платформ для историй.

Преимуществом и отличием данного сервиса от других проектов являются наличие приложения, популярность платформы по всему миру, наличие огромной аудитории, также нельзя обойти стороной приятный дизайн с удобной механикой.

Список информационных ресурсов:

1. Альдебаран : электронная библиотека книг : [сайт] . – URL: <https://aldebaran.ru> (дата обращения: 29.07.2020) . – Текст : электронный.
2. Arzamas : [сайт] . – URL: <https://arzamas.academy> (дата обращения: 19.08.2020) . – Текст : электронный.
3. BIM-менеджер. Профессия будущего уже сегодня . – Текст : электронный // Центр довузовской подготовки и профориентации . – URL: https://spbapo.ru/articles/bim_menedzher (дата обращения: 14.12.2020).
4. Wattpad : [сайт] . – URL: <https://www.wattpad.com> (дата обращения: 19.08.2020) . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей . – Текст : электронный.
5. Брифли : [сайт] . – URL: <https://briefly.ru> (дата обращения: 19.08.2020) . – Текст : электронный.
6. Гедонизм повседневности . – Текст : электронный // Ты молод: молодежный информационный портал . – URL: <https://timolod.ru/media/articles/gedonizm-povsednevnosti> (дата обращения: 14.12.2020).
7. Главное - интересы, а не должность . – Текст : непосредственный // Дорожная карта. Смелое руководство для тех, кто хочет найти свой путь в жизни / Б. МакАлистер, М.Марринер, Н. Гебхарт . – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018 . – С. 113-129.
8. Зиненко, В. Е. Патриотическое воспитание российской молодежи: современные реалии . – Текст : непосредственный // Вестник Московского университета . – 2019 . – № 1 . – С. 145-161.
9. Зиненко, В. Е. Приоритетные направления современной государственной молодежной политики . – Текст : непосредственный // Социально-гуманитарные знания . – 2018 . – № 4 . – С. 289-294.
10. Какой досуг нужен молодежи? . – Текст : электронный // Ты молод: молодежный информационный портал . – URL: <https://tymolod59.ru/11420> (дата обращения: 11.01.2021).
11. Мировая цифровая библиотека : [сайт] . – URL: <https://www.wdl.org/ru/> (дата обращения: 27.07.2020) . – Текст : электронный.
12. Молодежная политика . – Текст : электронный // Правительство Новосибирской области . – раздел сайта «Общество» . – URL: <https://www.nso.ru/page/2509> (дата обращения: 10.12.2020).
13. Новосибирск театральный . – Текст : электронный // Ты молод: молодежный информационный портал . – URL: <https://timolod.ru/media/articles/slyshat-tsveta-videt-zvuki-tantsevat> (дата обращения: 14.12.2020).

14. Почечуева, М. В. Юнармейское движение как средство формирования и развития социально-активной личности . – Текст : непосредственный // Военные знания . – 2019 . – №12 . – С. 10-14.
15. Профессии, о которых вы вряд ли слышали . – Текст : электронный // Центр довузовской подготовки и профориентации . – URL: https://spbapo.ru/articles/professii_o_kotoryh_vy_vryad_li_slyshali (дата обращения: 14.12.2020).
16. Распоряжение Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. N 2403-р Об утверждении Основ государственной молодежной политики РФ на период до 2025 г. : [сайт] . – URL: <https://base.garant.ru/70813498/#friends> (дата обращения: 10.12.2020) . – Текст : электронный.
17. Слышать цвета, видеть звуки, танцевать . – Текст : электронный // Ты молод: молодежный информационный портал . – URL: <https://timolod.ru/media/articles/slyshat-tsveta-videt-zvuki-tantsevat> (дата обращения: 15.12.2020).
18. Стратегия развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года. – Текст : электронный // Росмолодежь . – URL: <https://fadm.gov.ru/?hashtags=1167> (дата обращения: 10.12.2020).

