

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении V Областного молодежного арт-фестиваля
«НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА»

I. Общие положения.

1.1. Организаторами V Областного молодежного арт-фестиваля «Нескучная классика» (далее – фестиваль) являются:

- министерство культуры Новосибирской области;
- ГБУК НСО «Новосибирская областная юношеская библиотека»;
- Новосибирское отделение народной партии «За женщин России».

1.2. Фестиваль проводится при поддержке:

- ГАУК «Новосибирский государственный драматический театр «Старый дом»;
- НРО ВТОО «Союз художников России»;
- НРОО «Гильдия молодых библиотекарей».

1.3. В фестивале могут принимать участие жители Новосибирской области и г. Новосибирска, представители молодежных, школьных и студенческих объединений, секций, творческих групп в возрасте от 14 до 25 лет (в номинации «Театральное творчество» вне конкурса допускается выступление участников в возрасте до 14 лет).

1.4. В связи с указом Президента РФ о проведении в 2016 году Года российского кино, в программу фестиваля вводится номинация «Сценарий». Участникам номинации предоставляется возможность участия в мастер-классах «Мастерская «Кинослово»» (с кинокритиком Максимом Селезнёвым и с кинорежиссером, сценаристом, продюсером Олегом Захаровым).

1.5. Все расходы, связанные с участием в программе фестиваля, принимает на себя направляющая сторона.

II. Цели и задачи фестиваля.

2.1. Цель фестиваля:

Способствовать духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения через привлечение молодежи к чтению классической литературы посредством активизации их творческой и общественно-просветительской деятельности.

2.2. Задачи фестиваля:

- популяризация чтения классической литературы как способа разностороннего развития современной личности;

- содействие развитию инициатив и раскрытию творческого потенциала молодежи;
- привлечение внимания общественности к библиотекам как к институту, способствующему духовно-нравственному развитию современной молодежи;
- содействие практическому внедрению новых форм взаимодействия структур, ведущих работу с молодежью, с целью формирования единого информационно-культурного пространства;
- укрепление имиджа региона как территории с высоким уровнем культурной и социальной активности молодежи.

III. Структура и сроки проведения фестиваля.

3.1. Фестиваль проводится в два этапа.

I этап (февраль – март 2016 г.):

- **подготовка конкурсных работ в номинациях (15 февраля – 15 марта 2016 г.):**
 - «Литературное творчество» (эссе, стихи и поэмы, критические работы, рассказы, сказки);
 - «Сценарий» (номинация, посвященная Году российского кино);
 - «Художественное фото»;
 - «Изобразительное творчество»;
 - «Театральное творчество» в следующих категориях:
 - исполнители и творческие коллективы библиотек;
 - исполнители и творческие коллективы культурно-досуговых учреждений;
 - исполнители и творческие коллективы образовательных учреждений.
- **мастерская «Кинослово» для участников номинации «Сценарий» (1 марта – 10 марта 2016 г.):**
 - мастер-класс с кинокритиком М.А. Селезнёвым, который расскажет о восьми главных мировых сюжетах и возможностях их использования при создании собственной киноистории. Каждый участник встречи попробует создать свой сценарий для выбранной истории, используя полученные знания о фабулах и киноприемах.

II этап – фестивальная программа (1 апреля 2016 г.):

- подведение итогов и вручение дипломов победителям;
- обучающие площадки,
 - в том числе мастер-класс с новосибирским кинорежиссером, сценаристом, продюсером О.Н. Захаровым, который на примерах из собственного опыта и кадров из фильмов («Выбор», «Вопреки всему»,

«Успей сказать», «Если», «Цена игры», «Шагая по канату» и др.) объяснит, в каких случаях и какие именно приемы используют кинематографисты. Также О.Н. Захаров разберет и покажет самые типичные ошибки начинающих сценаристов;

- конкурсная площадка «Театральное творчество»;
- экспонирование лучших конкурсных работ.

3.2. Конкурсант имеет право подать заявку на участие (заполнив форму электронной регистрации) и представить работы в нескольких номинациях фестиваля (не более 3-х работ в каждой номинации).

3.3. Заявки на участие в фестивале принимаются Оргкомитетом **до 5 марта 2016 г. исключительно в форме электронной регистрации** на сайте НОЮБ <http://infomania.ru/new/page.php?id=847> . Незарегистрировавшиеся на сайте участники к конкурсу не допускаются, поступившие работы не рассматриваются.

3.4. До **15 марта 2016 г.** Оргкомитетом принимаются:

- сценарные планы устных выступлений (объемом не более двух печатных страниц), литературные работы и сценарии – по электронной почте library@infomania.ru (с пометкой «Нескучная классика» в теме письма);
- фото (в электронном формате) – по электронной почте library@infomania.ru (с пометкой «Нескучная классика» в теме письма), либо через внешние файлообменные ресурсы с уведомлением Оргкомитета фестиваля;
- работы в номинации «Художественное фото» и «Изобразительное творчество» по адресу: 630099, г. Новосибирск, Красный проспект, 26, Новосибирская областная юношеская библиотека.

3.5. Технические требования к оформлению работ указаны в Пояснительной записке (Приложение).

IV. Оргкомитет и жюри фестиваля.

4.1. Для организации, проведения и подведения итогов фестиваля создается Организационный комитет, основными задачами которого являются:

- общее руководство проведением фестиваля, подведение итогов;
- консультирование и методическая помощь участникам фестиваля;
- сбор, анализ, систематизация и распространение материалов о фестивале;
- формирование жюри для оценки и определения победителей;
- награждение победителей, поощрение участников фестиваля.

4.2. Жюри определяет лучшие работы в каждой номинации фестиваля.

4.3. Жюри имеет право:

- не присуждать победы в какой-либо номинации ни одному участнику;
- выдвинуть одного участника победителем в нескольких номинациях.

4.4. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу), но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

4.5. Работы в номинациях «Художественное фото» и «Изобразительное творчество» авторы имеют право забрать по окончании фестиваля в течение 1 месяца.

V. Подведение итогов фестиваля.

5.1. Критерии отбора конкурсных работ:

- соответствие целям, задачам и тематике фестиваля;
- обязательное использование в качестве первоосновы классического литературного произведения;
- уникальность и современность;
- художественная ценность;
- соответствие общепринятым морально-этическим нормам.

5.2. Работы, не соответствующие заявленным критериям и техническим требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

5.3. Оценку конкурсных работ и определение победителей фестиваля осуществляет жюри. Заседание жюри считается правомочным в случае присутствия на нем более половины членов жюри. В случае равенства голосов правом решающего голоса обладает председатель жюри.

5.4. Итоги фестиваля подводятся на церемонии закрытия. Победители в номинациях награждаются ценными призами и дипломами.

5.5. Победитель в номинации «Сценарий» будет приглашен на экскурсию на киностудию «Augumfilm», где сможет увидеть, как создаются кинофильмы.

**Пояснительная записка
V Областного молодежного арт-фестиваля «Нескучная классика»**

1. Номинации фестиваля:

- «Литературное творчество»;
- «Сценарий»;
- «Художественное фото»;
- «Изобразительное творчество»;
- «Театральное творчество» в следующих категориях:
 - исполнители и творческие коллективы библиотек;
 - исполнители и творческие коллективы культурно-досуговых учреждений;
 - исполнители и творческие коллективы образовательных учреждений.

2. Технические требования, предъявляемые к конкурсным работам.

Каждая работа (кроме номинации «Театральное творчество») должна быть подписана (имя и возраст автора (членов творческого коллектива), название работы).

2.1. Литературные работы (художественная проза, стихотворения, эссе, критические статьи и обзоры):

- объем печатного текста не более 3 страниц;
- размер страницы стандартного формата А4 (210 x 297 мм);
- поля: все по 20 мм;
- шрифт: Times New Roman, кегель – 14 пт (пунктов);
- междустрочный интервал: полуторный.

2.2. Сценарии:

- объем печатного текста не более 3-5 страниц;
- размер страницы стандартного формата А4 (210 x 297 мм.);
- поля: все по 20 мм;
- шрифт: Times New Roman, кегель – 14 пт (пунктов);
- междустрочный интервал: полуторный.

2.3. Работы в номинации «Изобразительное творчество»:

- живопись и графика, в паспорту, размером не более формата А3 (297*420 мм);

2.4. Фотоработы:

- печатный формат – без рамок и паспарту, размером не более 30*40 см;
- электронный формат (jpeg) – не менее 600*800 пикселей.

2.5. Продолжительность выступления в номинации «Театральное творчество» не более 10 минут.

3. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие тематике фестиваля;
- обязательное использование в качестве первоосновы классического литературного произведения;
- яркая, современная интерпретация образов, сюжетов классических произведений; новизна и приближенность к современным реалиям;
- соответствие общепринятым морально-этическим нормам (отсутствие ненормативной лексики; отсутствие нетолерантных высказываний и образов, которые носят оскорбительный характер для тех или иных социальных групп или отдельных личностей; отсутствие пропаганды насилия);
- наличие художественной ценности: в том числе эмоциональность, глубина воздействия;
- наличие оригинальных творческих находок; многофункциональность, новизна, эффективность в решении творческих задач;
- соответствие техническим требованиям номинации.