

V областной фестиваль «Юная библиотека»

письменная номинация

«ЧЕРЕЗ КНИГУ К ДОБРУ И СВЕТУ»



**ТАРМАКУЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ №14
МУ «ЧАНОВСКАЯ ЦБС»
ЧАНОВСКИЙ РАЙОН
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
ВИЛЬДАНОВА
КАБИРА ЛАТЫПОВНА**

**ТАРМАКУЛЬ
2010**

Из опыта работы

Тармакульской сельской библиотеки

**в сфере духовно-
нравственного воспитания
молодых читателей**

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения – приоритетная задача, которая стоит перед библиотеками.

Как это было?

В прежние времена библиотека использовала стандартный набор мероприятий для достижения поставленных целей и задач в этом направлении: выставки, литературные композиции, вечера, викторины и т.д. Новое столетие принесло нам иное поколение молодых людей, более требовательных, более «продвинутых». Завоевать их внимание оказалось делом более сложным, чем в прежнее время.

Из этого следует...

Век компьютеризации сыграл свою роль. В настоящее время по сюжетам популярных книг создаются художественные фильмы. Многообразие поражает иногда нас: детективы, классика, фэнтези – все для кинозрителя. Интернет-главный поставщик всего этого многообразия кинопродукции, зачастую даже некачественных фильмов. Что же предпринять в этой ситуации библиотекам?

Есть выход!

Библиотеки всегда стремились усовершенствовать формы своей работы с читателями. Участие в конкурсах районных и областных, а также обмен опытом работы приносит свои результаты. Библиотекари стараются идти в ногу со временем.

На сегодняшний день...

Наша библиотека для привлечения в свои ряды молодых читателей старается использовать интересные методические находки и инновационные формы работы. А также давать больше свободы молодым читателям для реализации своих идей.

...И опыт – сын ошибок трудных...

Выставка – одна из форм представления фонда библиотеки. Интересно и красочно оформленная выставка всегда привлекает внимание читателей. А выставка, составленная самими читателями, еще больше обращает на себя внимание. Первая выставка, оформленная таким образом, была посвящена творчеству Ф.И.Тютчева «**Есть целый мир в душе твоей...**». Читателям было предложено подобрать к репродукциям великих русских художников соответствующие по теме стихи великого поэта. Силами читателей была составлена интересная и красочная выставка, что способствовало духовному развитию пользователей библиотеки.



Выставка «**Персонажи нового века**» была посвящена выдающимся людям нового века. Название было оформлено из ярких частей старых журналов, что привлекало внимание читателей. А молодежи было предложено по своему усмотрению назвать человека или группу людей, которых можно было бы назвать

персонажами нового века. В одиночку и группами приходили ребята, спорили между собой, отстаивали свою точку зрения. В итоге была составлена интересная выставка, где, по мнению молодых читателей, были представлены достойные люди. Это, прежде всего представители **детских благотворительных фондов, ребенок,** спасший из огня соседских детей, **волонтеры** из города Новосибирска, очищающие парки от мусора, **врачи** и **простые** люди, которых называли героями. Было отрандно узнать, что для нынешнего поколения молодежи понятия «нравственность» - не пустой звук.



Еще интереснее было составлять молодежи **выставку-сравнение «...Прекрасен наш союз»,** посвященную творчеству двух великих русских писателей М.Ю. Лермонтова и А.С.Пушкина. Выставка была оформлена в виде беседки, обрамленной цветами. Состояла она из 5 разделов:

Разделы: 1. «Являться муза стала мне» - в этом разделе участники собирали **ранние стихи поэтов;**

2. «И ненавидим мы и любим мы случайно» - этот раздел вместил в себя **стихи о любви,** о женщинах, подругах, друзьях;

3. «Перед солнцем бессмертным ума» - сюда вошли **романы, драмы, трагедии писателей;**

4. «Прекрасны вы поля земли родной» - **природа** - прекрасная тема для стихов.

5. «Люблю тебя, **Кавказ**» - эта тема освещается и у Пушкина и у Лермонтова. Интересно было сравнить их отношение к Кавказу.



Выставка была задумана как сравнение творчества двух великих русских писателей. Поклонники творчества классиков выбирали любимые произведения одного из писателей по данным разделам, фиксировали библиографические данные на стикере (данные книги, номер страницы и т.д.) и выставляли эту книгу на выставке. А стикер прикреплялся к книге или на полке выставки. Составляя данную выставку, читатели с удовольствием перечитывали знакомые произведения писателей, а так же находили интересные и неизвестные им творения классиков. Работая по составлению выставки, ребята незаметно для них, разделились на две команды: поклонников творчества Пушкина и поклонников творчества Лермонтова. Все это стало подготовкой к проведению **литературной дуэли**.

Вперед, дуэлянты!

Литературная дуэль – мероприятие - экспромт. Никакой предварительной подготовки. Ребята даже не знали темы мероприятия. И сюрпризом для них стало деление на 2 команды. И нужно добавить, что среди поклонников творчества Лермонтова оказалось больше юношей, а Пушкина - наоборот девушек.

Для начала – **разминка**. Команды из предоставленного материала создают образ для своих капитанов. С этим заданием обе команды справились на «отлично».

И так, дуэль начинается.



Второе задание – «**И пробуждается поэзия во мне**» - дуэль чтецов.

Ребята должны были продемонстрировать умение правильного и выразительного чтения стихов. Но выбирать они должны из тех произведений, которые были наиболее популярны при составлении выставки. Сравнивая записи на стикерах, команды определяли наиболее часто повторяющиеся названия стихов и демонстрировали высокохудожественное чтение. Ребята старались дополнить свое выступление каким-нибудь реквизитом, для полного соответствия представляемого образа.



Поэзия – великая сила!



Третье задание - приготовить за определенное время **сценку** из произведения и показать его. И опять обращаемся к выставке – берем отрывок из наиболее популярного произведения. Команда Пушкина выбрала отрывок из «Пиковой дамы», а Лермонтова из «Песни о купце Калашникове». Увлеченно обсуждались все действия «артистов».



«Пиковая дама»



«Песня о купце Калашникове»

Четвертое задание – «Ты - мне, я – тебе». Нужно было вспомнить названия произведений своих авторов. Чья команда больше называет, тот и побеждает.



«Ты – мне, я – тебе»

Такие мероприятия позволяют молодым читателям быть самостоятельными, работать в коллективе, реализовывать свои идеи. А чтение высокохудожественной литературы способствует **духовно-нравственному** воспитанию молодежи.

А что было потом?

Для повышения интереса молодежи к чтению классики библиотека провела **промоакцию «Читайте классику!»** Активисты библиотеки раздавали на улицах листовки с призывами к чтению.



А потом была проведена акция **«Мы читаем классику»**. Для ее проведения раздавались пригласительные читателям библиотеки, а рядом с библиотекой было установлено дерево. Активисты задавали участникам акции вопрос: **«Нужно ли читать классику?»** Ответившие положительно – получали красную ленту и повязывали ее на дерево, ответившие отрицательно – синюю, а те, кто затруднялся ответить – желтую ленту.



Акция «Мы читаем классику»

Проведенные мероприятия показали, что молодежь такая же активная, как и раньше. Только нужно больше давать им свободу для реализации своих идей, увлечь их интересными мероприятиями, а они в ответ поддержат любые ваши начинания.

Дерзайте, молодые! Ваше время пришло!



Продолжение следует...